任天堂ハード&ソフト大好きマガジン

4.21→5.20

平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年4月21日発行（毎月1回21日発行）第6巻第4号（通巻57号）

ニンテンドードリーム

Nintendo DREAM

2001, JUNE

6月号

定価 490 yen



センターBook in Book
特製シール・インタビュー

総力特集!

どうぶつの森

プロデューサー手塚卓志さん
インタビュー!!

GBアドバンス
1ポイント攻略ガイド

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
ナポレオン
ミスタードリラー2

NEWS
東京ゲームショウに任天堂タイトル出展!!

不思議のダンジョン
風来のシレンGB2
～砂漠の魔城～

GBアドバンス新作大公開!!

タクティクスオウガ外伝
THE KNIGHT OF LODIS

新作ソフト情報もどっさり!!

ゲームボーイミュージック／マリオカートアドバンス



COLOR 専用
GAME BOY COLOR
ゲームボーイカラー専用カートリッジ
Nintendo
はむはー！
ハムごのあいさつだよ！
くんかくんか
いみ：かぐ
ぷりちゅ〜
いみ：かわいい
こまっち
いみ：こまる
ハムごでキミもハムちゃんず！
おはなしアドベンチャー
ひとりよう
とっとこハム太郎2
ハムちゃんず大集合でちゅ
うわーん　たねがぁ
3ねんもののたねが
なくなっちゃいましたぁ
ぷりちゅ〜なわたしに
ピッタリよね
メリーさんのひつじ
プレイ
ふりつけ
おわり
はむはー
ハムごはずす
ちびっと
どっかり
のぼちゅ
はむはー
ぼっち
もぐちゅ
やーノン
プレイへ
にんじん　1ばん
もちもの
きがえ
いしょうかえる
しゅるいかえる
Aボタンメニューよびだし
ハムスターたちのあいだで大はやりのことば、
"ハムご"でおはなしして、ハムちゃんずをさがしに
だいぼうけんするのだ！
ハムスターたちが、いろんなアクションでハム太郎とおはなししてくれるよ。
ハムごでダンスをしたり、きがえをしたり、ハム太郎のかわいさいっぱいなのだ！
4月21日(土)発売
メーカー希望小売価格3,800円(税別)
ゲームボーイカラーで、ダンスのふりつけを友だちとこうかんできるよ。
赤外線通信
対応
©2001 Nintendo
©河井リツ子/小学館・SMDE・テレビ東京
任天堂株式会社　本社　〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/
GAME BOY・ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

任天堂ハード&ソフト大好きマガジン

Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム

次号

7月号は

2001,JULY

5月21日(月)に発売します

定価 **490円** ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU ●次号予告

●『黄金の太陽』や『オウガ』など期待の新作続報
●サードパーティの有名クリエイターが登場！

GBアドバンスは無事ゲットできましたか～？ もうすぐゴールデンウィークってことで、GBAソフトや『どうぶつの森』でたっぷり遊んでくださいね。さて次号では、夏にかけて発売されるGBAやGBCソフトの最新情報を中心に、楽しさいっぱいでお届けします。お楽しみに～！

※予告の内容等は変更される場合があります。

EDITOR'S VOICE ●編集後記

『どうぶつの森』は、みなさんよりお先に1ヶ月前から毎日プレイしていますが、いまだに飽きずに楽しんでます。代わりにGBアドバンスはメタルレッドに着色して以来（目次の所に写真アリ）遊んでないんだよね～（マッシー）

私、もっちーは今号で編集部とお別れです。仕事でお会いした皆様、読者様、色々お世話になりました。ま、世間って意外と狭いらしいですから、またどっかで会えるかもしれませんね。それじゃまたっ！（もっちー）

今月のお仕事が一段落する頃には、『どうぶつの森』が発売されていて、きっと穴掘りの毎日を過ごしているはず。皆さんはもう手に入れましたか？中植的にはやっぱりコントローラパック同梱版がオススメです（中植）

ハイウエイスターを初めて聴いたのはロックに興味を持ちはじめた高校1年生の頃。この曲を聞きながら車で高速道路をぶっ飛ばすという当時の夢は、すでに実現したので、助手席でGBAを弾いてくれる女性大募集（わたる）

『ナポレオン』攻略本が無事完成。睡眠時間をガンガン削って制作したので、自分がナポレオンに1歩近づいた気がした。やっと時間に余裕ができたので久しぶりの休日が！溜まったゲームをプレイしよっと（ケイ大佐）

編集後記といいながら、編集を終えてから書いたことは一度もありません。これを書いているのも4月11日で、まだ「秋葉原価格調査団」と「ロクヨン大通り」が白紙で残ってます。デッドラインは13日の金曜です（エンドー）

E3開幕前だというのに、任天堂の周辺が不気味なほど静かだ。でも、耳をダンボ状態にすると、誰もが驚くようなことがいっぱい発表されるような、そんな囁き声が聞こえてくる。E3での任天堂の発表会は5月16日。待ち遠しいなぁ（SAO）

編集部へのおたよりのあて先は…
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
毎日コミュニケーションズ **ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで**

E-mailでの投稿は…
「ニンドリエンタメ」宛は：entame @pc.mycom.co.jp
「ドリテクの殿堂」宛は：64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」各コーナー宛は：64forum@pc.mycom.co.jp



バックナンバーに関するお問い合わせは…
お近くの書店にお問い合わせください。なお、在庫の確認につきましては弊社業務課（Tel：03-3211-2568）までお願いいたします。



#042 マンガ／中植茂久

STAFF ●スタッフ●

●発行人 濱田浩賓
●プロデューサー 中川信行／小畑誠治
●編集長 左尾昭典
●副編集長 中北 亘
●デスク 真下明
●編集 岩崎桂／持田康之
遠藤靖幸／中植茂久
●編集協力 尾関友詩（ユークラフト）
真下寿子／大渕豊
白石岳（アセンブル）
●カバーデザイン 大岡喜直（GORILLA）
●デザイン 大岡喜直／相京厚史
（GORILLA）
●編集デザイン 大條千鶴子
●DTP 岡田清一朗／水谷明彦
（AD GAIN）
北沢真人／福井圭一
（ORANGE SQUEEZE DESIGN）
●写真撮影 中北 亘／水口哲二
●イラスト 中植茂久／記村隆鶴／美鈴秋
●広告 千種薫／吉川晋司／西島塁
●印刷 大日本印刷株式会社

Nintendo DREAM 6月号

2001年4月21日発行
●発行 株式会社 毎日コミュニケーションズ
●編集 〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13 共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642 FAX 03(3230)0675
※ゲームの内容や質問に関してはお答えできません。
●本社（広告・業務・販売）
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7588（広告）
TEL 03(3262)7544（販売業務）
FAX 03(3262)7403（共通）

2001 JUNE 6 Vol.57

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

◎ゴールデンウィークだ!号

【発行所】
(株)毎日コミュニケーションズ
【編集部】
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
TEL 03(3230)3642 FAX 03(3230)0675

カバーデザイン・大岡喜直（GORILLA）

CONTENTS ●もくじ

※一部のゲームタイトルは仮称を含みます

●本誌の中でよく使われる言葉ガイド

GBA＝GBアドバンス
N64＝ニンテンドウ64
NGC＝ニンテンドーゲームキューブ
GBC＝ゲームボーイカラー
RPG＝ロールプレイングゲーム
SLG＝シミュレーションゲーム
モバイルアダプタGB＝
任天堂が販売している、GBCやGBアドバンスと携帯電話を繋ぐケーブル。

今月のヒトコマ：シャア専用？



⬅赤いアドバンス?! シャアじゃないのか

REGULAR

連載企画

GAME INDEX

◎ゲームインデックス

Nintendo DREAM

2号連続

ニンテンドードリーム新装刊 記念プレゼント!!

第2弾

先月につづいて、スペシャル読者プレゼントの第2弾だ! ここでしか手に入らない、中植先生デザインのニンドリオリジナル腕時計やきんちゃく、GBアドバンス本体や、ソフト、周辺機器も大放出。さらに、今月の特集に登場してくださった手塚さんのサイン入りグッズも用意したぞ! どんどん応募してね。

ここでしか手に入らない特製腕時計ときんちゃくをプレゼント!

中植先生デザインのオリジナルグッズだぞ

1 ロゴ入り特製時計
20名

Nintendo DREAMのロゴが入ったカッコイイ特製腕時計。中植先生入魂のデザインだぞ

*現在制作中のため写真と実際の商品とは異なることがあります



2 ロゴ入り特製きんちゃく
200名

GBアドバンスがスッポリ入るロゴ入りきんちゃく。柔らかい素材なので安心して使えるぞ。色はGBアドバンスのメインカラーバイオレットの予定!?

*現在制作中のため写真と実際の商品とは異なることがあります



3 GBアドバンス バイオレット
2名

これからの任天堂のメインカラーとなるバイオレット



4 GBアドバンス ミルキーブルー
2名

国内販売ではダントツの人気を誇るミルキーブルー



5 GBアドバンス ホワイト
2名

編集部では1番人気のホワイトだぞ



6
2名



GBアドバンス専用
通信ケーブル

GBアドバンスに通信ケーブルは必携だぞ

7
2名



GBアドバンス専用
バッテリーパックチャージャセット

充電すれば何度も使える専用バッテリー

8
2名



GBアドバンス専用
ACアダプタ

家でじっくり遊ぶならACアダプタが便利だぞ

9
2名



携帯電話・PDC用
モバイルアダプタGB

ドコモやJ-PHONEなど、携帯電話とつながる青のモバイルアダプタGB

もちろんGBアドバンスソフトもプレゼントだ



●ドリーム編集部ならではのレアなグッズやサイン入りグッズも!!

10 2名



GBアドバンスソフト
スーパーマリオアドバンス
やっぱりマリオはみんなの人気者だよね

11 2名



GBアドバンスソフト
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
スピード感バツグン。レースゲームの最高峰だ

12 2名



GBアドバンスソフト
くるくるくるりん
ルールは簡単だけどハマリ度満点。4人対戦も楽しいぞ

13 2名



GBアドバンスソフト
ナポレオン
ナポレオンとして部隊を指揮して思う存分戦おう

14 2名



GBアドバンスソフト
ミスタードリラー2
またもやブロック大量発生。掘って掘って掘りまくれ（提供：ナムコ）

15 2名



GBアドバンスソフト
桃太郎まつり
今度の桃太郎はゆうぎ名人を目指し旅にでるのだ（提供：ハドソン）

16 2名



GBアドバンスソフト
ピノビィーの大冒険
「ピノキオ」を題材にしたファンタジックアクションゲーム（提供：ハドソン）

17 2名



発売中のお好きな
GBアドバンスソフトを1本
欲しいGBアドバンスソフトをハガキに書いて送ってね

18 1名



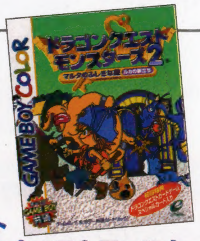
GBカラー
GBアドバンスが発売されても現役マシンとして活躍中

19 1名



GBカラーソフト
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章/時空の章
2本あればさらに楽しめる。『時空の章』と『大地の章』をセットでプレゼント

20 2名



GBソフト
ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち
『2』になってさらにパワーアップ。「ふしぎなかぎ」で異世界を冒険しよう

21 2名



コンカーズバッドフォアデイ攻略本
日本未発売の危険な? N64ソフト『コンカーズバッドフォデイ』。その攻略本だ

22 2名



発売中のお好きな
N64ソフトを1本
欲しいN64ソフトをハガキに書いて送ってね

23 1名



発売中のお好きな
GBソフトを1本
欲しいGBソフトをハガキに書いて送ってね

24 1名



手塚さんサイン入り
ヨッシストーリーCD
手塚さんのサインが入った『ヨッシーストーリー』のサントラCD

25 3名



手塚さんサイン入り
どうぶつの森パネル
手塚さんのサインが入ったすてきなイラストを額付きでプレゼント

応募の方法 巻末アンケートハガキに希望の商品番号と商品名をご記入の上お送りください。 **応募締切** 2001年5月20日 **当選発表** Nintendo DREAM8月号（6月発売）

NINTENDO HARD

Calender of New Release Soft 新作ソフト発売カレンダー

今月はこんなカンジ GENERAL OUTLINE

コンスタントに発売されるGBアドバンスタイトル

ほぼ予約完売で、店頭では売り切れ状態が続出したゲームボーイアドバンス。発売からひと月たっても、入手困難な状況が続いている模様。同時に発売されたソフトも25本と多く、ソフト不足に悩むこともないだろう。また、各ソフトメーカーとも、未発表の開発中タイトルが多数あるようなので、今後もコンスタントにソフトが供給されるとみて間違いないだろう。

今月のピックアップ PICK UP カタログ

黄金の太陽(GBアドバンス)

『マリオゴルフ64』『マリオテニス64』の開発を手がけたことで、任天堂ユーザーの信頼を勝ち得たキャメロットが送るRPG。精神パワーであるエナジーを、戦闘時のダメージ攻撃や防御、時には相手が持っている秘密を引き出すために心を読んだりする事などに利用しながらゲームを進めていく。心に痛手を負っている主人公ロビンが、大いなる危機に瀕している世界を救うための冒険に出かける…。



ガイアマスターDUEL カードアタッカーズ(GBカラー)

他機種で好評を博した『ガイアマスター』が、パワーアップしてGBカラーに登場。すごろく風にサイコロを振ってコマを進め、止まった土地を買ったり、建物を建てたりして通行料をゲット。様々なイベントや、ライバルとのカードバトルを重ねながら勝利をめざす。GBカラー版では、他機種にはなかったデッキエディット機能が加わったり、カードにスキルを装備してオリジナルカードを作ることもできる。通信ケーブル対応で、対戦やカード交換もできる。



NINTENDOハード&周辺機器発売スケジュール

対応機種	ハード・周辺機器名	発売日	価格
GBアドバンス	カードeリーダー(仮)	未定	未定
NINTENDO GAMECUBE	NINTENDO GAMECUBE(家庭用次世代機)	2001年7月	未定
	ウェイブバード(ワイヤレスコントローラ)	未定	未定
	デジカード(メモリーカード)	未定	未定
	SD-デジカードアダプタ(SDメモリーカードアダプタ)	未定	未定
	モデムアダプタ(56kbpsモデム)	未定	未定
	ブロードバンドアダプタ(広帯域ネットワーク接続機器)	未定	未定
	デジタルビデオケーブル	未定	未定

4月 5月 月間カレンダー 2001.APR/2001.MAY

64…NINTENDO64 GB…ゲームボーイ GBA…ゲームボーイアドバンス

日	内容
4月…April	
21(土)	GB とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ Nintendo Dream6月号発売
22(日)	➡真言宗の開祖、空海没(835年)
23(月)	➡奈良の大仏、125年ぶりに再興(1692年)
24(火)	➡秀吉と家康がそろって鷹狩りにでかける(1588年)
25(水)	GB おいでラスカル
26(木)	GBA ゲットバッカーズ奪還屋~地獄のスカラムーシュ~ GBA 耽美夢想マイネリーベ
27(金)	GBA ボンバーマンストーリー GBA ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出! GB かわいいハムスター2 GB From TV animation ONE PEACE 夢のエルフィ海賊団誕生! GB DX人生ゲーム GB 雀級生コスプレ★パラダイス
28(土)	➡ジャンヌ・ダルクがオルレアンへ向かう(1429年)
●29(日)	➡みどりの日
30(月)	➡振り替え休日
5月…May	
1(火)	➡世界最初のロンドン万国博覧会開催(1851年)
2(水)	➡アメリカ大陸発見者、コロンブス没(1506年)
●3(木)	➡憲法記念日
●4(金)	➡国民の休日
●5(土)	➡こどもの日
6(日)	➡密航を企てて失敗した吉田松陰が江戸送りとなる(1854年)
7(月)	➡ヌルハチ率いる軍勢が明軍との決戦に挑む(1618年)
8(火)	➡ハワイ諸島最初の国王、カメハメハ大王没(1819年)
9(水)	➡中国革命同盟会が雲南省河口で反清武装蜂起(1908年)
10(木)	➡浮世絵師、葛飾北斎、没(1849年)
11(金)	GB モバイルゴルフ
12(土)	➡ハインリヒ1世がドイツ王に選出される(919年)
13(日)	➡オーストリア女帝、マリア・テレジア誕生(1717年)
14(月)	➡フランス王、アンリ4世がパリ街頭で暗殺される(1610年)
15(火)	➡婦人用たばこ「麗URARA」が発売される(1932年)
16(水)	➡松尾芭蕉が「奥の細道」へ出発(1686年)
17(木)	➡E3開催(~19日、於ロサンジェルス)
18(金)	➡イェルサレム王国、滅亡(1291年)
19(土)	➡ナポレオンがエジプト遠征に出発(1798年)
20(日)	➡ジャワ島ケルート山が大噴火。5100人が死亡(1919年)
21(月)	Nintendo Dream7月号発売

SOFT発売カレンダー

（4月13日現在）

NEW! ……新しく発表されたタイトル
● ……タイトルや発売日、価格などに変更があった項目
♥ ……発売日がめでたく確定したソフト

NINTENDO GAMECUBE

発売時期	NINTENDO GAMECUBEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
未定	バイオハザード 0（仮）	ADV	カプコン	未定	未定

NINTENDO64

発売時期	NINTENDO64タイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
7月	ダービースタリオン64	SLG	メディアファクトリー	♥ 7月27日	● 6800円
未定	動物番長（仮）	ACT	任天堂（予定）	未定	未定
	エコーデルタ（仮）	SLG	任天堂（予定）	未定	未定

GAMEBOY ADVANCE

発売時期	GAMEBOY ADVANCEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
4月	ゲットバッカーズ奪還屋～地獄のスカラムーシュ～(仮)	RPG	コナミ	♥ 4月26日	● 5800円
	耽美夢想マイネリーベ	SLG	コナミ	♥ 4月26日予定	● 5800円
	ボンバーマンストーリー	ACT	ハドソン	♥ 4月27日	5200円
	ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！	ACT	エポック社	♥ 4月27日	4800円
5月	ファイナル ファイト ONE	ACT	カプコン	♥ 5月25日	● 4800円
6月	モバイルプロ野球　監督の采配	SLG	コナミ	♥ 6月21日予定	5800円(予)
	メールでキュート	ADV	コナミ	♥ 6月28日	5800円(予)
	チョロQアドバンス	RAC	タカラ	6月予定	未定
	優駿ラプソディ～♪	RPG	カプコン	● 6月予定	未定
	NEW! EXモノポリー	TAB	タカラ	6月予定	5800円
7月	スーパーストリートファイターII X リバイバル	ACT	カプコン	7月予定	未定
	黄金の太陽	RPG	任天堂	● 7月予定	未定
	ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～	RPG	カプコン	7月予定	未定
	スタコミ	SLG	コナミ	● 7月予定	未定
	NEW! 遊戯王デュエルモンスターズ5　EXPERT 1	TAB	コナミ	♥ 7月5日	5800円(予)
	森田将棋あどばんす	TAB	ハドソン	♥ 7月21日	● 5200円(予)
	NEW! 麻雀刑事	TAB	ハドソン	♥ 7月21日	● 5200円
8月	NEW! ファランクス(仮)	SHT	ケムコ	8月予定	未定
9月	NEW! ゲームボーイミュージック(仮)	ETC	任天堂	9月予定	6800円
	NEW! キッドクラウンのクレイジーチェイス(仮)	RAC	ケムコ	9月予定	未定
10月	NEW! 機械化軍隊(仮)	SLG	ケムコ	10月予定	未定
夏	NEW! 筋肉番付 金剛くんの大冒険!（仮）	ACT	コナミ	夏	5800円

発売時期	GAMEBOY ADVANCEタイトル	ジャンル	発売元	発売日	価格
	ぷよぷよ(仮)	PUZ	セガ	夏	未定
	マリオカート　アドバンス(仮)	RAC	任天堂	● 夏	未定
	ロボットポンコッツ2 リングバージョン	RPG	ハドソン	夏	● 5200円(予)
	ロボットポンコッツ2 クロスバージョン	RPG	ハドソン	夏	● 5200円(予)
	マジカルバケーション(仮)	RPG	任天堂	● 夏	未定
	無限奇行ゼロ・ツアーズ	RPG	メディアリング	● 夏	未定
	ドカポンQ モンスターハンター!	RPG	アスミック・エース・エンタテインメント	● 夏	未定
	ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE (仮)	SLG	任天堂	● 夏	未定
	馬穴大作戦(仮)	SLG	任天堂	夏	未定
	タクティクスオウガ外伝 The Knight of Lodies(仮)	SLG	任天堂	● 夏	未定
	NEW! JGTO公認ゴルフマスターモバイル ～JAPAN GOLF TOUR GAME～	SPT	コナミ	夏	5800円
秋	ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス(仮)	ACT	セガ	秋	未定
2001年	スーパーマリオアドバンス2 (仮)	ACT	任天堂	2001年予定	未定
	ワリオランド4 (仮)	ACT	任天堂	● 2001年予定	未定
2002年	ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版(仮)	RPG	任天堂	● 2002年予定	未定
	NEW! ウッディーウッドペッカー(仮)	ACT	ケムコ	2002年予定	未定
未定	風のクロノア ～夢見る帝国～	ACT	ナムコ	未定	未定
	スーパーマリオアドバンス3 (仮)	ACT	任天堂	未定	未定
	メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE (仮)	ACT	任天堂	未定	未定
	ハローキティのミラクルコレクション(仮)	ETC	イマジニア	未定	未定
	ハテナサテナ	PUZ	ハドソン	未定	● 5200円(予)
	サンサーラ・ナーガ(仮)	RPG	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定	未定
	NEW! メダロット・アドバンス カブトバージョン(仮)	RPG	イマジニア	未定	未定
	NEW! メダロット・アドバンス クワガタバージョン(仮)	RPG	イマジニア	未定	未定
	スーパーブラックバス　アドバンス(仮)	SLG	スターフィッシュ	未定	未定
	ファイアーエムブレム　暗闇の巫女(仮)	SLG	任天堂	未定	未定
	モンスターファーム マニア	SLG	テクモ	未定	未定
	松本零士のスペースヘキサイトX (仮)	SLG	ジョルダン	未定	未定
	NEW! みんなの飼育シリーズ①　ぼくのカブト虫(仮)	SLG	MTO	未定	未定
	NEW! なかよし麻雀かぶリーチ(仮)	TAB	コナミ	未定	未定
	はなさき合戦	?	任天堂	未定	未定
	みんなといっしょ(仮)	?	MTO	未定	未定
	NEW! ダイヤドロイド大作戦(仮)	?	エポック社	未定	未定

GAMEBOY

発売日	タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
	【 4月発売予定 】
4月21日	とっとこハム太郎2　ハムちゃんず大集合でちゅ／ADV／任天堂／3800円／C専用
4月25日	おいでラスカル／SLG／タム／4500円／C専用
4月27日	かわいいハムスター2／SLG／MTO／4200円／C専用
4月27日	FromTV animation ONE PIECE夢のルフィ海賊団誕生!／RPG／バンプレスト／4500円
4月27日	DX人生ゲーム／TAB／タカラ／4500円／C専用
4月27日	雀級生コスプレ★パラダイス／TAB／エルフ／4800円／C専用
	【 5月発売予定 】
5月11日	モバイルゴルフ／SPT／任天堂／5800円／C専用
5月25日	DT～ローズオブゲノム～／ETC／メディアファクトリー／4500円
5月25日	2in1　元祖! 動物占い+恋愛パズル（仮）／ETC／カルチャーブレーン／4300円
	【 6月発売予定 】
6月1日	名探偵コナン～呪われた航路～／ADV／バンプレスト／4500円
6月20日	スヌーピーテニス／SPT／アンフォグラムハドソン／3900円／C専用
6月28日	ネットでゲットミニゲーム@100／ETC／コナミ／5800円／C専用
6月	ZOIDS～白銀の獣機神 ライガーゼロ～／RPG／トミー／4500円／C専用
	【 それ以降の発売予定 】
7月27日	真・女神転生トレーディングカード　カードサマナー／ETC／エンターブレイン／未定／C専用
7月	不思議のダンジョン風来のシレンGB2～砂漠の魔城～／RPG／チュンソフト／未定／C専用
7月	超GALS! 寿蘭／ETC／コナミ／未定／C専用
夏	スターオーシャンブルースフィア／RPG／エニックス／未定
夏	ガイアマスターDUELカードアタッカーズ／TAB／カプコン／3980円／C専用
夏	ロックマンX2 ソウルイレイザー／ACT／カプコン／未定／C専用

発売日	タイトル名／ジャンル／発売元／価格／備考
夏	ネットワーク冒険記 バグサイト αバージョン／RPG／スマイルソフト／未定／C専用
夏	ネットワーク冒険記 バグサイト βバージョン／RPG／スマイルソフト／未定／C専用
2001年	Jリーグエキサイトステージタクティクス／SLG／エポック社／4300円／C専用
	【 発売日未定 】
未定	グランドカジノ／TAB／アルトロン／未定／C専用
未定	ビリヤードクラブ／TAB／アルトロン／未定／C専用
未定	ちびまる子ちゃん（仮）／ETC／エポック社／未定
未定	ごきんぎょ物語／SLG／カルチャーブレーン／3980円／C専用
未定	BOONBOONカブーン／ACT／ギャップス／3800円
未定	チキチキマシン猛レース／RAC／シスコンエンタテイメント／4200円／C専用
未定	LOONEY TUNES COLLECTORマーシャンクエスト!／ACT／シスコンエンタテイメント／4500円／C専用
未定	ぐるぐるとなかよし／ADV／スティング／未定
未定	Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～／RAC／スパイク／4300円／C専用
未定	ゲームボーイウォーズポケットタクティクス／SLG／任天堂／未定／C専用
未定	伝説のスタフィー（仮）／ACT／任天堂／3800円／C専用
未定	ダビスタ牧場（仮）／SLG／メディアファクトリー／未定
未定	ユニバーサルスタジオジャパン（仮）／ACT／ケムコ／未定／C専用

※NP=ニンテンドウパワー書き換え専用ソフト　C専用＝ゲームボーイカラー専用ソフト（GBアドバンスでも遊べます）

ゲーム紹介ページ スペック表の見方

次のページから始まるゲーム紹介ページには、各ゲームの情報を右の表のように掲載しています。

【GBアドバンス】		◀ ●対応している機種
タイトル	黄金の太陽	◀ ●ゲームのタイトル名
発売元	任天堂	◀ ●発売メーカー
発売日	7月予定	◀ ●発売日や発売予定日
価格	未定	◀ ●税抜きの価格
ジャンル	RPG	◀ ●ゲームのジャンル
プレイ人数	1～4人用	◀ ●プレイできる人数
備考	GBA専用通信ケーブル対応	◀

その他の情報を以下のように記載しています。

●GBA専用通信ケーブル対応
別売りのGBA専用通信ケーブルに対応しています。

●モバイルアダプタGB対応
別売りのモバイルアダプタGBに対応しています。

●1カートリッジプレイ対応
ゲームカートリッジ1つで対戦などを楽しむことができます。

●マルチカートリッジプレイ対応
複数人数で遊ぶ場合は、人数分のカートリッジが必要となります。

はみだしカレンダー

GBアドバンスの『デ・ジ・キャラット でじコミュニケーション』は発売中止となりました。『ゲームボーイウォーズ FOR GBA(仮)』は、紹介ページでは5月発売予定となっていますが、飛び込み情報で夏に変更となりました。

【ジャンル凡例】ACT：アクション　ADV：アドベンチャー　RPG：ロールプレイング　SHT：シューティング　SLG：シミュレーション　SPT：スポーツ　PUZ：パズル　TAB：テーブル　ETC：その他

GBアドバンス期待の任天堂タイトル続報!!

GBアドバンス期待の任天堂タイトルの新情報をお届けするぞ。しかも一挙6本!! 『タクティクスオウガ外伝』は2ページぶちぬきで大紹介していくぞ!!

マリオカート ADVANCE（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	マリオカートアドバンス(仮)	ジャンル	レース
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	今夏予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		モバイルアダプタGB対応

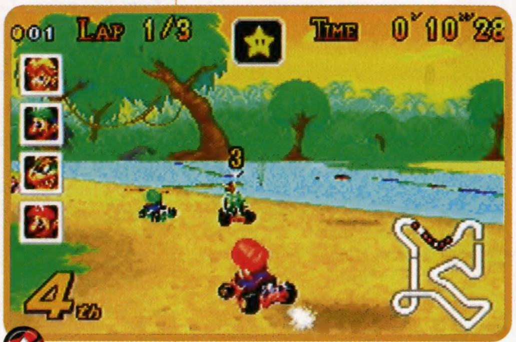
何しろ期待の『マリオカートアドバンス』。スーパーファミコン版でもN64版でも、その遊びやすさとハマリ度で定評があっただけに、期待せざるをえないでしょう!! 早く遊びたいよぉ!!

早くマリオカートで遊びたいよぉ～!

今回は新着画面が2点届きました。もー!! 2点といわず、200点でも出していただきたいところですが、我慢して待ちましょう。とにかく画面を見てもらえば一目瞭然、そしてキレイ。これで4人で対戦できるんだから、なにも言うことないでしょ。



ピーチ姫がコウラをつけて待機中。誰にぶつけようかしら



コースレイアウトにも注目。結構難しそうなコースかもね

マジカルバケーション（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	マジカルバケーション(仮)
発売元	任天堂
発売日	今夏予定
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

このソフトの制作スタッフは、名作『聖剣伝説』を作った方々。なので、これまた期待せざるをえないでしょう? 魔法学校を舞台に繰り広げられるRPGだぞ。

魔法学校が舞台のコマンド入力型RPG

こちらも新着画面が2点。今回はいよいよバトル画面が初公開です。画面を見た限りでは、コマンド入力式のバトルみたいだよね。一番上のコマンドがキックってところに注目。メインの攻撃方法なのかな?



これはフィールド画面のようだね。青い生物は敵なのかな?



これが戦闘シーン。コマンドを選択して戦っていくみたいだね

黄金の太陽

ガーン、発売日が変更になってしまいました。7月ごろになりそうです。GBアドバンス初の任天堂RPGだけに、早く発売して!!

【GBアドバンス】

タイトル	黄金の太陽	ジャンル	RPG
発売元	任天堂	プレイ人数	未定
発売日	7月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

発売日が7月ごろに変更になりました

エナジーという能力を使って進めていくファンタジーRPG。物語のドラマ性はもちろん、バトルも見た目にすごい演出を使っていて、携帯ゲームであることを忘れそうなゲームになっているんだ。



画面上での演出もいろいろと楽しませてくれそうだね



RPGの基本は、人との会話から。物語を進めていく上ではかかせないね

ゲームボーイミュージック（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	ゲームボーイミュージック(仮)	プレイ人数	1～4人用
発売元	任天堂	備考	GBA専用通信ケーブル対応
発売日	9月予定		ポケットスピーカー(仮)同梱
価格	6800円		ステレオミニケーブル(仮)同梱
ジャンル	音楽ソフト		

そしてこの春の東京ゲームショウでいきなりの大発表となった、任天堂の新タイトルがコレ。とっても楽しみなタイトルだぞ。

GBアドバンスが楽器になっちゃった！4人でバンド演奏もできるよ！

このソフトは、GBアドバンスが持っている音源を使った音楽ソフト。画面に表示される楽譜に合わせて十字キーとABボタンを操作することで、手軽に楽器演奏が楽しめるソフトなんだ。しかもその音色はギターやドラムなど約50種類!! 約45曲の収録曲を楽しむことができるのだ。さらに、通信ケーブルで4人まで同時プレイが可能。それぞれ違う楽器でバンド演奏も楽しめるんだ。



収録曲の中にはみんなが知っている有名な曲も多数含まれているぞ



約50種類の楽器から、自由なものを選んで演奏してみよう


今までの任天堂キャラとは異なるよね



4人でつなげれば、それぞれ違う楽器でバンドプレイも楽しめるぞ


楽譜に合わせて演奏していくんだ



とにかく音の良さは保証つきだぞ

ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）

【GBアドバンス】

タイトル	ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE (仮)	価格	未定
		ジャンル	SLG
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	5月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応

そして、こちらは発売が5月ごろに決まった『ゲームボーイウォーズ』最新作。初心者でも簡単に遊べて、じっくりハマれるような出来になっているぞ。さらに4人まで対戦可能なんだ。

初心者もOK!!手軽に、だけど本格派の戦略SLGだ！

今作初登場の「サクセンルーム」は、SLG初心者にはもってこいの、チュートリアルモードだ。SLGのルールや遊び方をじっくりプレイしながら学べるので、簡単に内容を理解できると思うぞ。また、1～4人まで遊べる対戦モードも収録。1対3や2対2の対戦も可能になるんだって。これで、友達と戦略を競って遊べるね。





マップデザインモードもあるらしいぞ



サクセンルームで基礎を学ぼう



これでゲームのルールはバッチリだ



対戦モードが熱くなりそうだよね


画面もとっても鮮やかでキレイだね

Tactics Ogre 外伝 The Knight of Lodis

【GBアドバンス】	
タイトル	タクティクスオウガ外伝 The Knight of Lodis
発売元	任天堂
発売日	夏予定
価格	未定
ジャンル	シミュレーションRPG
プレイ人数	未定
備考	GBA専用通信ケーブル対応

そしてこれはうれしい誤算。あの『タクティクスオウガ外伝』の新着画面が、こんなにも紹介できることとなりました。うれしくって2ページとっちゃったよ。

君のその手の中で戦術性を極めろ!!

今作はオウガバトルサーガ第7章が舞台だ!

いよいよ明らかになってきた『タクティクスオウガ外伝』。舞台はオウガバトルサーガの第7章。後のヴァレリア戦争（タクティクスオウガ）につながるストーリーなんだ。ガリシア大陸の西方に位置するオウィス島で物語が始まるぞ。



物語が始まる予感にワクワクするね

プレイヤーが所属するのは強大な力で周辺諸国を統治下に納めるローディス教国領・フェーリス公国内の騎士団だ。どんな物語になるのか？





妖しげな女性に呼び止められた



自分の目指す方向を決めるのだ



敵襲!! どこの国が敵なんだろうか？



この少女に助けられたみたいだ

戦闘は3Dフィールドでのタクティカルコンバットだ!

注目の戦闘は『タクティクスオウガ』でおなじみの3Dフィールド形式だ。ユニットの行動を選択して戦っていくシステムだぞ。



『タクティクスオウガ』で好評だった3Dフィールドバトルが、さらにパワーアップして登場。地形や天候に左右されるので戦略性が重視されるぞ



高低差のある3Dフィールドバトルだ



ユニットは最大16体でのバトルに。各軍8体ずつ展開できるんだ



どの武器を装備させようか



どのユニットを戦いに出そうか



各ユニットのステータス画面だ

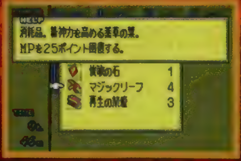
ヘルプ機能も充実している!

初心者にも手軽に楽しめるように、今回のソフトはヘルプ機能も充実しているぞ。困ったときは、このヘルプ機能を参考にしてゲームを進めていくようにしよう。


ワールドマップでチェックしよう



ショップで購入する時も便利だ



戦闘中でもヘルプが使えるんだ

高低差を利用した戦術を楽しめ！

3Dフィールドバトルでは、地形による戦略性も大事になってくるんだ。各ユニットは自分の能力と状況に応じた戦術を選んでいかないと、痛い目を見るぞ。また、建物の屋根や崖などから敵ユニットを突き落とすこともできるんだ。



弓なら遠くの敵も攻撃できる



各ユニットがどんな地形に強いのか。など、ユニットの特性をしっかり把握しておくことが、勝利への近道になるぞ



地形を有効につかったバトルをしょう



相手を突き落とすこともできるんだ



これをノックバックっていうんだ



敵を低い土地に突き落としたぞ

天候や時間の変化が勝敗を分ける!?

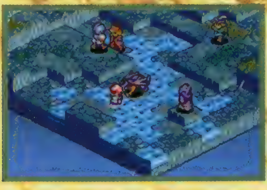
さらに今作のフィールドでは、地形が時間や天候の影響で大きく変化するんだ。悪天候によって有利だった状況が一転したり、天候魔法を使うことで、その天候に有利なユニットの特性を引き出すなど、色々とできそうだぞ。



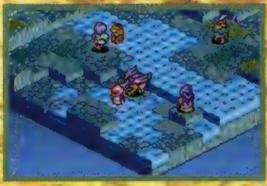
天候の変化が勝敗を左右するかも



今作で初登場のシステム。時間の変化や天候の変化で微妙に戦局が変わりそうだ



地形が増水しはじめたぞ



これを有利にできるのか？



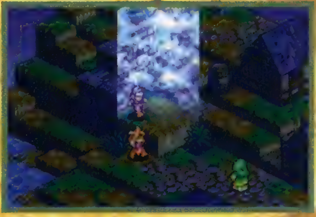
天候魔法で天気を変えられるのか？



地形や天候までも味方につけろ

いつでもどこでも戦術を楽しめる！

とにかくなんと言ってもうれしいのが、GBアドバンスになったことで、いつでもどこでも『タクティクスオウガ外伝』が遊べるってことと。これはファンにはたまらないよね。これなら、気の向いた時に公園で戦略を練るなんてこともできるってわけだ。



魔法の効果もとってもドハデ。魔法を使うのが楽しみかも



これだけの画面が来たってことは、発売が近そうだよね

ワールドマップからトレーニングモードが選べるんだ





トレーニングでユニットを鍛えよう



ファンなら絶対抑えておいてね



今後の続報を期待していてほしいな

耽美夢想 マイネリーベ meine Liebe

美少年たちと過ごす夢の学園生活

【GBアドバンス】

タイトル	耽美夢想マイネリーベ
発売元	コナミ
発売日	4月26日予定
価格	5800円
ジャンル	美少年誘惑SLG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

このゲームは、2年間の学園生活の中で意中の彼氏と出会い、その恋を成就させることが目的の恋愛SLG。つまり主人公のあなたは、女性の立場なのです。

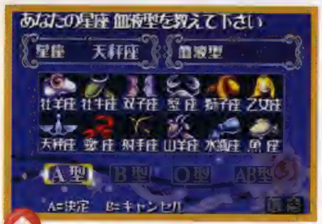
あなたの意中の男性はGBアドバンスの中にいる?!



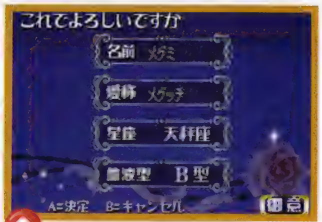
⬅通称ナオジ。山羊座のO型。趣味は笛・読書、特技は[illegible]だ

まずはプレイヤーのステータスを決定

まずは主人公となる「私」を設定しよう。星座や血液型、タロットカードを選ぶことによって、主人公のステータスが決まるんだ。名前や愛称も決められるぞ。やはり、意中の彼氏に愛称で呼んでもらえるようになりたいよね。



あなたの星座と血液型を入力しよう



名前や愛称も入力するのだ



14枚のタロットカードから1枚を選ぶ



これで、あなたのステータスが決まる



⬅通称オルフェ。射手座のAB型。趣味は[illegible]で特技は剣術だ

平日は勉強やスポーツで女を磨こう



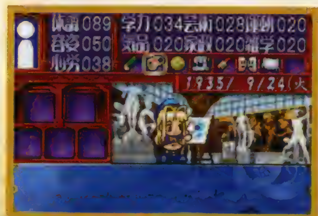
➡通称エド。蟹座のB型。趣味は乗馬で特技はピアノだ

このゲームでの行動は大きく分けて「平日」「休日」の2つ。「平日」で学問に励むなどして、女を磨き、「休日」にデートなどをして、彼氏との親睦度を増していこう。まずは平日コマンドから紹介だ。

平日コマンドアイコン

平日にはこんなコマンドが用意されているんだ

勉強	主に学力パラメータが上昇
スポーツ	主に運動パラメータが上昇
美容	主に容姿パラメータが上昇
休息	体調や心労パラメータの回復
芸術	主に芸術パラメータが上昇
学校	主に家政パラメータが上昇
社交	主に気品パラメータが上昇
部活動	所属部によってパラメータが上昇



「平日」に各コマンドを選ぶと、1週間同じメニューでゲームが進むぞ



それによって上昇するパラメータや下降するパラメータがあるのだ

各コマンドを実行することによって、パラメータが変動して、主人公のステータスが変わっていくんだ。どのパラメータをあげたいかは、君次第だね。これによって5人のシュトラール（彼氏候補の男性キャラ）の誰と相性がいいかが、わかってくると思うぞ。



←通称ルーイ。蠍座のA型。
実験。特技は科学技術の新…



シュトラールの性格や血液型もしっかりチェックしておこう

休日は電話とデートで意中の彼氏のハートをゲッチュー

次に「休日」の過ごし方を紹介しよう。まず土曜日は、「平日」同様のコマンドが1日だけ実行できる。次に日曜日や祝日は、電話をしてデートの約束をしたり、自分の評価などの情報を知ることができるんだ。約束が入っていれば、デートなどのイベントが発生するぞ。



シュトラールや友達の女の子に電話をして、スケジュールをたてよう

休日コマンドアイコン

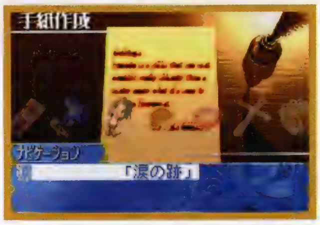
- **電話** シュトラールや女友達の電話をすることができるぞ
- **デート** 約束をした相手とデートをすることができるぞ
- **情報** 最新のデートスポットなどの情報を知ることができる
- **手紙** 文通相手や女友達等に手紙を送れるぞ
- **保健室** 自分の評価やみんなの情報を知ることができるぞ



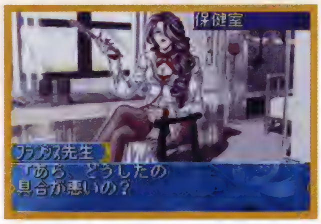
デートスポットも慎重に選びたいところ。同じ場所ばっかじゃあねえ…



もちろん着ていく服も重要です。相手の好みも考えて選択しよう



なんと手紙には小細工もできます。女の子ってすごいなぁ〜…



保健室で自分の評価や、女友達が誰を好きなのかをチェックしよう



➡通称カミュ。乙女座のO型。
趣味は花の世話。特技は予知能力

ラブラブフィルターで彼氏が輝いてみえる!!

意中のシュトラールが決まって、デートを重ねていくと、画面を通して、彼のラブラブ度がわかるんだ。それがラブラブフィルター。もー画面キラキラ輝いちゃって大変ですよ。ゲームへの入れ込み度も変わってくるってもんだね。



大晦日にはこんなイベントもあるんだ



来年こそは意中のシュトラールと…



ラブラブフィルターで輝いて見えます



女の友情も大切にしないといけないのです

もちろん、恋にはジャマや障害がつきもの。そんなことにならないように、女友達との友情も大切にしておこう。仲が悪くなると、よからぬ噂を流されてしまうぞ。（やっぱ女の子ってすごい…）



女友達とのおしゃべりも忘れずに



意中の人がかぶると困るもんね

風のクロノア® 〜夢見る帝国〜



【GBアドバンス】

タイトル	風のクロノア〜夢見る帝国〜
発売元	ナムコ
発売日	未定
価格	未定
ジャンル	パズルアクション
プレイ人数	1人用

シンプル操作で手軽に遊べるアクションゲームだ。パズル要素も強いので、じっくりと楽しめるのも魅力だぞ!!

アクションとパズルの好きな方を選べるワールド構成!

元気で好奇心旺盛な少年、クロノアは、大親友の妖精ヒューポーと一緒に、帝国を脅かす4匹の怪物を倒す冒険に出ることになった。ワールドのボスとして登場する怪物に挑むために、謎解き要素が強いステージの「パズルビジョン」や、フロートボードという乗り物で爽快にステージを駆け抜ける「アクションビジョン」をクリアしていくことになる。各ワールドとも、最初はパズルビジョンが3つ続くけど、その後はパズルビジョンとアクションビジョンの好きな方を選べる。5つのビジョンをクリアすると、怪物が待ち受けているボスビジョンへと進むのだ。



⬆クロノアは、夢を見ることが禁じられた帝国で夢を見てしまい、怪物を倒さないと処刑されることに



⬆怪物との決戦前。このように、ストーリーを楽しめる会話画面も随所に挿入されているのだ



⬅通常のジャンプでは届かない場所には箱を使おう



⬅ふくらませた敵は、遠くへ投げられるのだ



➡敵を風船のようにふくらませる「風だま」攻撃



➡風だまをぶつけると、ぶら下がれる「グミ」



⬅風だま攻撃では倒せない敵がウロウロしている…



⬅箱を敵の上に乗せると、「月のカケラ」を取れる

【ワールドの構成】WORLD

- 1 パズルビジョン
- 2 パズルビジョン
- 3 パズルビジョン
- 4 パズルビジョン → 5 パズルビジョン / 5 アクションビジョン
- 4 アクションビジョン → 5 パズルビジョン / 5 アクションビジョン
- 6 ボスビジョン

ゲームの基本システム

各ビジョン内にある、星の形をした「月のかけら」を3つ集めると扉が開き、その扉の中に入ればビジョンクリアとなる。画面の左下にあるハートマークは、クロノアの「ライフ」だ。敵やトゲに触れると1つ減り、全てなくなるとクロノアは倒れてしまい、ビジョンの最初からやり直しになるぞ。残りのクロノアがゼロになると、ゲームオーバーだ。



⬆星形のマークは「月のかけら」。これを3つ集めよう



⬅ハート型の「ライフ」がゼロになるとクロノアが倒れる



⬆3つ集めて扉に入れば、ビジョンクリア!

Final Fight ONE ファイナルファイトONE

【GBアドバンス】

タイトル	ファイナル ファイト ONE	ジャンル	アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	5月25日	備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応
価格	4800円		

SFC版なんて目じゃない!!

横スクロールACTの傑作が世紀を越えて登場! SFC版ではカットされていたロレントステージも追加された完全版だ。マッドギアにさらわれた娘のジェシカを救うため、市長のハガーが立ち上がる。正義漢のコーディとガイも見参だ!


大柄なハガーが繰り出す豪快な技


あのボーナスステージもよみがえる!


『ストゼロ』でもおなじみのロレント

なりきりジョッキーゲーム 優駿ラプソディ～♪

【GBアドバンス】

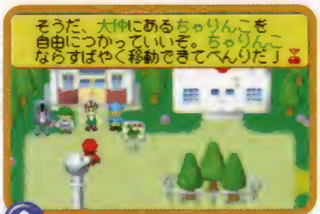
タイトル	優駿ラプソディ～♪	ジャンル	ジョッキーRPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
発売日	6月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

愛馬とともに。調教&レース

新人ジョッキーになって、自分の愛馬にまたがり、自ら調教やレースを操作していく競馬ゲーム。ミニゲームをプレイしてジョッキーの能力を上げたり、RPG的なイベントも盛りだくさん。腕を磨いて、国内外のGIを全て制覇しよう。



3頭あわせの調教シーン



イベントなどで便利なアイテムが!


ここから巻き返しができるか?

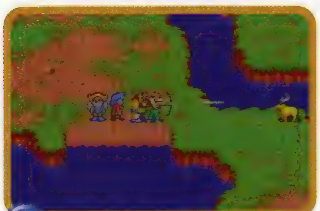
竜の戦士 ブレスオブファイア BREATH OF FIRE

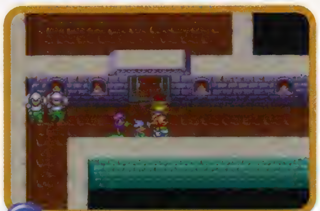
【GBアドバンス】

タイトル	ブレス オブ ファイア～竜の戦士～	ジャンル	RPG
発売元	カプコン	プレイ人数	1人用
発売日	7月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	未定		

ドラゴンに「変身」、仲間プレイヤーと「合体」などのシステムや、思わずハマるミニゲームなどが充実していて、冒険が変化に富んでいるという「チェンジブルRPG」。独自の視点で進化してきた『ブレス』シリーズの原点がここに復活!


クォータービューの迫力ある戦闘画面


弓が得意なギリアム。狩りもお手の物

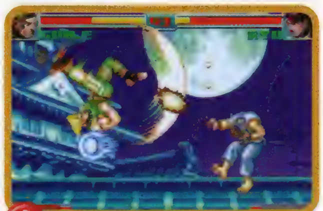

ダンクの特性を使って扉が開いた!

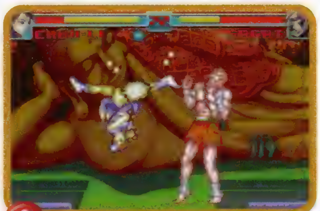
スーパーストリートファイターIIX リバイバル

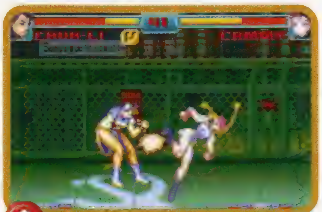
【GBアドバンス】

タイトル	スーパーストリートファイターIIXリバイバル	ジャンル	格闘アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応
価格	未定		

格闘アクションの代名詞、『ストII』シリーズがGBアドバンスに! ド迫力の大技から、細かい駆け引きまで、息が詰まる技の応酬を堪能せよ! ステージのリニューアルはもちろん、あのキャラクターたちが美麗なグラフィックでバトルを再開!


ガイルのサマーソルトキックが炸裂


春麗の技、スピニングバードキック


キャミィのキャノンスパイクだ

※画面は開発中のものです。

麻雀刑事 MAHJONG POLICE

【GBアドバンス】	
タイトル	麻雀刑事
発売元	ハドソン
発売日	7月12日
価格	5200円
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応 マルチカートリッジプレイ対応

今までありそうでなかった、GBアドバンス用の麻雀ソフトがいよいよ登場するぞ。1本のカートリッジで最大4人までの対局も楽しめる、麻雀ファン必携のソフトだ!

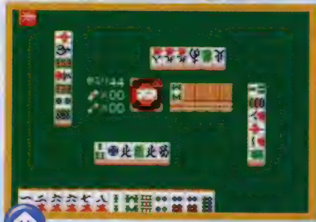


4つのモードを搭載した本格的麻雀？

GBアドバンスとしては初の麻雀ソフトが登場だ。見た目はおバカっぽいけど、コンピュータのイカサマや、プレイヤーの積み込みアイテムなど、インチキ要素は一切なしの、本格派麻雀ゲーム。4つの収録モードを紹介しよう。



見た目はおバカっぽくて親しみやすい


麻雀のシステムは本格的でファンも満足

ストーリー対局

プレイヤーは、麻雀で捜査を進める「麻雀捜査課」に配属された新人刑事として、数々の事件を捜査・解決していく。事件の捜査では、容疑者はもちろんのこと、目撃者や同僚ですら、麻雀で勝たないと情報がもらえないのだ。麻雀勝負で情報を集めて容疑者を絞り込んだら、容疑者との勝負に勝って自白させれば事件が解決となる。しかし、容疑者との勝負に負けると、事件が迷宮入りしてしまうぞ。次々と発生する事件を解決していき、伝説の麻雀刑事を目指すのだ!



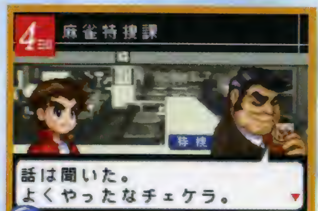
麻雀に勝たないと捜査が進まないのだ



勝つと容疑者が絞り込まれていく



同僚と勝負。事件解決の道のりは遠い



事件を解決だ！しかし次なる事件も!?





フリー対局

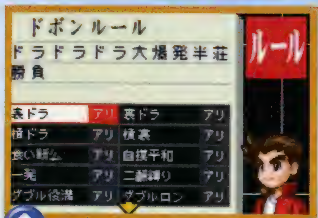
好きな相手とルールを選んで、自由に対局できるモードだ。対局相手はストーリーモードに登場するキャラたちで、最初は8人しか選べないけど、ストーリーモードを進めていくと、選択可能なキャラがどんどん増えていくぞ。



ユニークなキャラばかりで賑やかだぞ

サバイバル対局

ランダムで相手が決まり、しかもルールもランダムで決まるという過酷な条件の中で、どれだけ連勝記録を伸ばせるかを競うモードだ。その時のルールに合った打ち方をしないと勝ち進むのは難しく、かなりの腕前が要求されそうだ。



ルールをよく確認しておくことが重要だ

VS対局

プレイヤー同士が対局するモードで、コンピュータキャラも入れられる。また、人数分のGBA本体と通信ケーブルがあれば、カートリッジ1つで最大4人までの対局が可能という、麻雀ファンにとってはたまらない機能も用意されている。



人数分のカセットがなくても対戦可能!

BOMBERMAN STORY
ボンバーマンストーリー

【GBアドバンス】

タイトル	ボンバーマンストーリー
発売元	ハドソン
発売日	4月27日
価格	5200円
ジャンル	アクションRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

今なお高い人気を誇る『ボンバーマン』の最新作が、アドバンスにもうすぐ登場！ おなじみの対戦モードの他にも、ミニゲームやゲームセンターなど、お楽しみ要素が満載だ



爆弾を合成してパワーアップ！

今回の冒険では、途中で手に入るアイテムの中に、爆弾と合成することによって、新しい爆弾を作り出せるものがあるのだ。新しいアイテムを手に入れたら、「バクダン合成屋」に行ってみよう。強力な爆弾に合成できるかもしれないぞ。





地雷ボム



新しいアイテム「センサー」を入手



バクダン合成屋で地雷ボムが作れる！

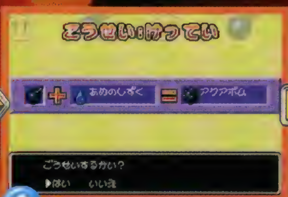

地雷ボムを仕掛けてみたところ…


敵が触れるとドカンと爆発するのだ

アクアボム



今度は「あめのしずく」をゲットした



合成するとアクアボムができるようだ


水中では通常ボムは爆発しないけど…


アクアボムなら水の中でもちゃんと爆発

思わず熱中！ミニゲーム

各ステージには、簡単なルールで楽しめるミニゲームが用意されている。どのゲームも、制限時間内にクリアすると、「キャラボン」がゲットできるのだ。ここで紹介している3つのゲームの他にも、まだいくつか用意されているぞ。

大砲でヤッホー


大砲に爆弾で火を付けて弾を発射し、奥にいる戦闘員を倒す

スパークボンバー


戦闘員が作る道に当たらないようにしつつ、ゴールを目指す

抜き絵競争


爆弾でブロックを破壊し、見本と同じ形の絵を作るのだ

ゲームセンターを見つけよう！

各ステージには、ミニゲームだけでなく「ゲームセンター」も設置されていて、懐かしの『ボンバーマン』のボーナスステージで遊べるのだ。無敵状態のボンバーマンでバロムを倒しまくると、賞品や賞金がもらえるから頑張ろう。


緑色の石を押すと隠し階段が出現する



隠し階段を降りるとゲームセンターが！


無敵状態なのでどんどんバロムを倒そう

ロボットポンコッツ2 リングバージョン・クロスバージョン

【GBアドバンス】	
タイトル	ロボットポンコッツ2リングバージョン・クロスバージョン
発売元	ハドソン
発売日	5200円（予価）
価格	2001年夏予定
ジャンル	フレンドネットRPG
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBカラーで人気のRPG『ロボットポンコッツ』（通称ロボポン）が、装いも新たにGBアドバンスになって登場だ。今回は4人で遊べる対戦モードもあるぞ。

新たなオモシロさをひっさげてロボポンが帰ってきた！



ロボットを作って一緒に冒険するRPG『ロボポン』。今回も2バージョンが発売され、通信ケーブルを使った遊び方ができそうだよ。



物語は前作の続きから始まるぞ



どんなバトルが楽しめるかな



マルチカートリッジプレイも1カートリッジプレイも楽しめるぞ！

4TUNEバトル

今回は通信ケーブルを使って楽しめる対戦モードを紹介しよう。まずは、ロボット同士を戦わせる「4TUNEバトル」。2人対戦をメインにしたサブゲームだ。こちらは、対戦相手もソフトが必要なマルチカートリッジプレイだぞ。

バトラー



対COM戦もできるバトルモードだ。3つのリーグ戦が用意されてるぞ

パンチャー



タイミングゲージのポイント（運）で勝敗が決まるバトルなんだ



キャラのレベルや攻撃力の数値を中心に、バトルが始まっていくぞ

ジャンパー



今回はスキージャンプ競技のようなミニゲームになっているぞ



ボタンを押すタイミングで風向きが決定し、ジャンプに挑むぞ

アミダー



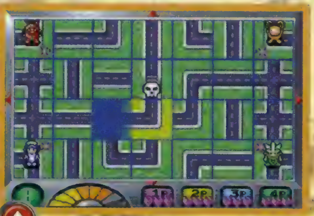
キャラHPの多さと守備力、運が必要になってくるゲームなんだ



アミダくじを選んで、相手にダメージのでかいオブジェを落とそう

パネルアタック27

こちらは、ソフトが1つあれば4人で楽しめる1カートリッジプレイ専用のゲームだ。27枚の通路パネルをスライドさせて、他のプレイヤーのロボポンにドクロをぶつけていくというゲームなんだ。



ドクロが通る道路のパネルをスライドさせて



相手のロボポンのいるところに誘導しよう



相手ロボポンにぶつければ勝利なのだ

筋肉番付 金剛くんの大冒険（仮）

【GBアドバンス】	
タイトル	筋肉番付金剛くんの大冒険(仮)
発売元	コナミ
発売日	2001年夏予定
価格	5800円
ジャンル	スポーツ&アクション
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

TVで大人気の「筋肉番付」のマスコットキャラ、金剛くんが主役のゲームが登場したぞ。ストーリーを楽しみながら、白熱の競技をプレイすることができるんだ。

あの金剛くんが主役のスポーツ&アクションゲーム！

TVでおなじみの競技に金剛くんが挑戦!!

この物語の主人公は、金剛くん。シナリオ上で登場する、「筋肉番付」の競技に挑戦し、それをクリアしていくことで、ストーリーが展開していくんだ。

ストーリー展開で、遊べる競技も増えていくのかな？

今回紹介しているのは「筋肉番付」でもおなじみの競技「ビーチフラッグ」「ナインフープス」「モンスターボックス」の3競技だ。とっても白熱しそうだよね。



10歳の誕生日を迎えた金剛くんは、「道場」を使用することが許されるんだ



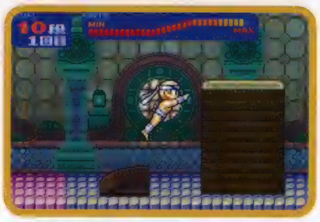
道場にいけば、筋肉番付の競技がプレイできるようになるんだって



その他の登場人物と話すとイベント競技が始まるみたいだぞ



これは「ビーチフラッグ」。フラッグを手にすることができるか？



これは「モンスターボックス」。一体、何段まで挑戦できるのかな



こちらは「ナインフープス」。9つのゴールにボールを入れられるか？

JGTO公認ゴルフマスターモバイル ～JAPAN GOLF TOUR GAME～（仮）

【GBアドバンス】	
タイトル	JGTO公認ゴルフマスターモバイル(仮)
発売元	コナミ
発売日	2001年夏予定
価格	5800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBアドバンスと同時発売だった『ゴルフマスター』に、モバイル機能が追加された、新バージョンが、早くも発売決定になったぞ。一体どんなことができるかな？

モバイル対応のゴルフマスターが早くも登場！

モバイル対応になって新登場！

今回のソフトは、任天堂から発売中のモバイルアダプタGBを接続することによって、新しい遊び方ができるようになったんだ。「トーナメント」モードでプレイした結果をランキングに反映させることや、平均ストロークなどもランキングに反映させられるぞ。

モバイルアダプタ対応でネットランキングができるぞ！

また、新たに「チャレンジ」というミニゲームが追加されたんだ。このモードではドラコン競争とニアピン競争の2種類が楽しめるんだ。そして、その結果をモバイルを使ってランキングに登録することもできるぞ。君はランキングに入れるかな？



君のプレイ結果が、全国のランキングに反映されるんだって



平均ストロークやドライビングディスタンスも反映されるぞ



モバイルにつないで、自分のランキングを見たりできるぞ



新たに追加された「チャレンジ」モード。挑戦してみよう

無限奇行 ゼロ・ツアーズ
ZERO-TOURS

【GBアドバンス】	
タイトル	無限奇行 ゼロ・ツアーズ
発売元	メディアリング
発売日	夏予定
価格	未定
ジャンル	コミュニケーションRPG
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

ちょっとおかしな世界で、妖精や「キグルミアン」と呼ばれる仲間たちと楽しく冒険ができるRPGだ。通信機能を使って、仲間や妖精の交換もできるぞ。

奇妙な世界で大冒険！コミュニケーションRPG登場！



ブルーベリィ・ジャム

主人公。胸のペンダントはお母さんからもらったもの。何か謎があるらしいんだけど…？



ストロベリィ・パフェ

主人公兄妹の妹のほう。こちらも、お兄さんと同じく、なぜか着ぐるみを着ていないのだ。

着ぐるみとドラゴン族と妖精と…？

ゲームの舞台となるのは、みんなが動物の着ぐるみを着ているというへんてこな世界。主人公の兄妹2人だけが着ぐるみを着ていないのだ。兄のジャムか、妹のパフェ、どちらかを選んで、妖精のハッピィといっしょに「失われた種族」といわれるドラゴン族を探す旅に出よう。もしかすると、この世界の謎が解けるかも…？



村でドラゴン族の噂をきいた主人公。ドラゴン族に会うため、旅に出ることに



夢みたいとか言われてますけど…。果たしてドラゴン族はみつかるの？

旅の仲間はキグルミアン!?

この世界では、主人公以外の人間たちは「キグルミアン」と呼ばれている。冒険には、友達のキグルミアンや、冒険のガイド役「ツアーコンダクター」をつとめる妖精のハッピィが一緒に来てくれるぞ。また、ダンジョンで「ヌイグルミン」という生き物に出会うことがあるけど、彼らを仲間にすることもできるんだ。



主人公と仲良しのキグルミアンたち。おマヌケそうだが頼りになるぞ



ミル

この人もキグルミアンらしい。なんというか、体型と着ぐるみがマッチしててナイスです



妖精や仲間は通信で交換できる

さあ出かけよう、未知の世界へ！

主人公たちは、大きなカメの背中にのって旅をする。カメの背中から、行きたい町やダンジョンを選択すると、カメがそこまで運んでくれるのだ。ちなみに、このゲームでは、ダンジョンは入るたびに内部が自動生成される。つまり、同じダンジョンでも入るたびに中の配置がちがうんだ。



カメの背中ではこんなメニューが出るのだ。さて、どの街に行ってみようかな？



ダンジョンには属性があり、属性によって出る敵が違うぞ



街の中では、町の人から情報を聞き出そう。これRPGの常識



戦闘で勝って、パーティにキグルミアンがいればヌイグルミンを仲間にできるかも

ドラえもん 緑の惑星 ドキドキ大救出！

【GBアドバンス】	
タイトル	ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！
発売元	エポック社
発売日	4月27日
価格	4800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB対応

映画でもGBAでも大活躍のドラえもん。今回は、いよいよ発売直前！ってことで、これまで紹介してきたゲームの内容について1人用モードを中心にまとめてみたぞ。

発売直前！キミは緑の惑星をすくえるか!?

ある日、ドラえもんやのび太くんたちの元に、惑星ジアスターから、助けを求めるメッセージが届いた。さっそく「宇宙救命ボート」でジアスターに向かったドラえもんたちだが、途中で何者かに攻撃を受け、目的の星に不時着するハメになってしまう。おまけに、怪しい2人組にひみつ道具を奪われてしまったから、さあたいへん！ 緑の惑星を探検しながら、奪われた道具をとりかえさなきゃ！ てなわけで、緑の惑星を舞台に、ドラえもんたちの冒険がはじまるのだ！



どこでもドアをみつけたぞ



星の住民を助けてあげよう

ドラえもんと仲間たちが大活躍なのだ

このゲームはドラえもんやのび太といったおなじみのキャラたちを、状況に応じて交代させながら、ステージをクリアしていくアクションゲームだ。のび太たちは、テレビと同じ声でしゃべってくれるぞ。



ドラえもんの武器は空気砲だ



スライディングで下をくぐれるぞ



5人にはそれぞれ特徴がある。うまく使い分けよう



選んだキャラが、それぞれ自分の得意技を説明してくれるのだ

パパジョーとポポジョーをやっつけろ！

遊べるステージは全部で6つ。それぞれのマップ上には、悪者コンビのパパジョーとポポジョーが設置したあやしい機械がある。こいつを破壊してカギを手に入れれば、パパジョーたちの乗ったメカのところに行けるようになるぞ。さあ、悪者コンビをこらしめてやろうぜ！



マップ上にはこんな仕掛けも



玉の中にはアイテムがあるぞ



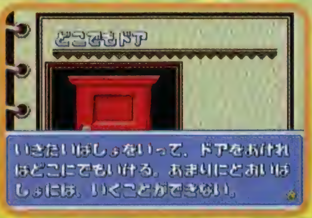
これが、パパジョーたちが設置したなぞの装置なのだ。まずはこれを壊そう



そしてこれが、パパジョー・ポポジョーの操縦するボスキャラなのだ

道具を集めて図鑑をつくろう

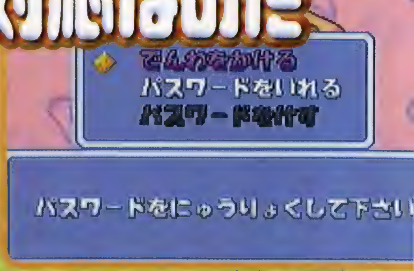
ステージ内のいろんなところに隠されてしまったひみつ道具を集めるのも、このゲームの楽しみの1つだ。集めたひみつ道具は、ひみつ道具図鑑に保存されていくのだ。この図鑑を完成させれば、キミもひみつ道具にくわしくなって22世紀デパートに就職できるかも？



ちなみにこれは、まいどおなじみのどこでもドアなわけですな

モバイルにも対応なのだ

このゲームは「モバイルアダプタGB」にも対応しているのだ。モバイルシステムに接続して、最初のメニューで「タイム電話」を選ぶと、未来の世界にいるドラミちゃんやセワシくんから情報がもらえたり、ステージのどこかにひみつ道具をおいてもらえたりするんだ。



タイム電話を使わないと手に入らない、レアな道具もあるのだ

チョロQアドバンス

【GBアドバンス】

タイトル	チョロQアドバンス
発売元	タカラ
発売日	6月予定
価格	未定
ジャンル	RAC
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

『チョロQアドバンス』は5つのエリアにある、50種類もの多彩なコースで遊べるのだ。走る！泳ぐ！飛ぶ！撃つ！などの多彩なアクションを駆使して、全てのコースを制覇しよう。

5つのエリアを大紹介しよう!!

今回は、レースができる5つのエリアを紹介するぞ。プレイヤーはまずサーキットエリアの最初のコース「チョロQシティー」からスタート。3位までに入賞すると次のコースに進むことができ、そのエリアの全てのコースで入賞すると次のエリアに進むことができるのだ。がんばって全エリア、全コースをクリアできるかな?

サーキット

踏切りや、横断歩道ありの「チョロQシティ」や最高速重視の「ノービスオーバル」など、本格オンロードコースが楽しめる。



オンロードコースが多いので、スピード重視のカスタマイズで

ネイチャー

道なき道を走る「ランドフォレスト」や砂漠が舞台の「ワインデザート」など自然がいっぱいのオフロードエリアが中心だ。



凍ったコースでは滑りやすいのでスピードに注意しないとだめだぞ

バトル

バトルエリアでは相手のチョロQに攻撃ができるのだ。ショップで購入した武器パーツを装備して、レースにエントリーしよう。



スピードだけでなく相手との駆け引きも重要になるぞ

アクア

水の上がレースの舞台になるアクアエリアでは、ウォーターレースが開催中。ここでは水中プロペラか水中ジェットが必要だぞ。



水の上までもがレースの舞台になっちゃうなんてさすがチョロQ

アトラクション

ジャンプパネルやスピードアップパネルが仕掛けられたこのエリア。なんでもありのハチャメチャレースがてんこ盛りだ。



桜並木がきれいだけど、レースに集中しなくちゃいけないぞ

EX MONOPOLY

【GBアドバンス】

タイトル	EXモノポリー
発売元	タカラ
発売日	6月予定
価格	5800円
ジャンル	TAB
プレイ人数	1～5人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 モバイルアダプタGB

おなじみのボードゲーム「モノポリー」がGBアドバンスに登場だ。モノポリーが最も面白いとされる5人プレイも実現しているぞ。これなら「モノポリー」ファンも納得だよね。

アドバンスならではの美麗な画面でモノポリーが遊べるぞ!!

3つのモードで遊べるぞ!

『EXモノポリー』には、物語がRPG風に進んでいく「ストーリーモード」、モバイルアダプタGBを使って様々なサービスが楽しめる「モバイルモード」、最大で5人まで同時に遊べる「マルチプレイモード」の3つのモードが用意されている。GBアドバンスさえあれば、いつでも、どこでも、状況に合わせて好きなモードで遊べるよね。



表情豊かな登場キャラクターは20人＋α。まるで人間と遊んでるみたい!?



初心者にもルールを親切に教えてくれる「チュートリアル」も充実しているぞ

モノポリーキングに挑戦だ!!

ストーリーモードの舞台になるのが、モノポリーアイランド。ここでは、「モノポリーキング」を目指す人達があつまるモノポリー大会が盛んに開催されているのだ。それぞれの思いを胸に参加する個性豊かなライバルを相手に、モノポリー大会を勝ち抜いていこう。大会を制し、「モノポリーキング」の座を目指せ!!



物語はモノポリーアイランドの宿泊券をもらったことからスタートする



モノポリーアイランドは6つのステージで構成される。まずは軽く小手調べ

GBアドバンス1ポイント攻略ガイド

GBA 1POINT CAPTURE GUIDE

ここからは発売中のGBアドバンスソフトのワンポイント攻略だ!

パワプロクンポケット3

【GBアドバンス】	
タイトル	パワプロクンポケット3
発売元	コナミ
発売日	発売中
価格	5800円
ジャンル	スポーツ
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

サクセスに熱中してしまうあまり、電車を乗り過ごす人続出中の『パワプロクンポケット3』。今回は基本のデータをバッチリ紹介するので、参考にしてみてね。

基本データをおさえて、サクセスに勝利しよう!

仕事ガイド

今回紹介するのはアルバイトの効果です。どの仕事が効率がいいのかを、しっかり把握しておけば、万全だもんね。

昇給率 4回同じ仕事をすると昇給するぞ。つまり最初が2万円の職種は、5回目からは昇給率30%なので、2万6千円以上になるってことだ。

事故率 その仕事をしていて、事故になってしまう確率だ。これが高いほど、ショートなどの事故につながってしまうので気を付けよう。

■最初からできる仕事

職種	基本給	エネルギー	ストレス	昇給率	事故率
皿洗い	¥45,000	−15	10	20%	10%
ティッシュくばり	¥35,000	−15	10	25%	0%
占い	¥25,000	−5	10	30%	0%
バグチェッカー	¥40,000	−10	15	20%	0%
サンドイッチマン	¥45,000	−5	20	20%	0%
花売り	¥30,000	−10	10	25%	0%
内職	¥23,000	−3	10	30%	0%
靴磨き	¥20,000	−10	5	30%	0%
犬の散歩	¥31,000	−15	3	25%	10%

■仕事コマンド10回目以上からできる仕事

職種	基本給	エネルギー	ストレス	昇給率	事故率
清掃	¥45,000	−25	10	20%	0%
探偵	¥60,000	−20	15	20%	10%
夜警	¥55,000	−15	10	25%	10%
客引き	¥65,000	−15	20	15%	10%

■スタミナ・パワーがつくとできる仕事

職種	基本給	エネルギー	ストレス	昇給率	事故率
道路工事	¥75,000	−40	10	15%	15%
着ぐるみ	¥70,000	−30	20	15%	0%
運送	¥100,000	−35	20	20%	15%

■イベント発生で出来るようになる仕事

職種	基本給	エネルギー	ストレス	記憶	昇給率	事故率
タコ焼き	¥30,000	−10	5	2	25%	10%

■パーツの必要な仕事

職種	必要パーツ	基本給	エネルギー	ストレス	昇給率	事故率
トンネル工事	ドリル	¥105,000	−40	10	10%	10%
ボディガード	シールド	¥120,000	−15	25	10%	15%
ながし	ギター	¥33,000	−2	10	10%	0%
埋蔵金発掘	レーダー/巻き物	¥?	−40	?	0%	10%

■野球能力が上がると出来るようになる仕事

職種	基本給	エネルギー	ストレス	記憶	昇給率	事故率
(投手)投手コーチ	¥40,000	−25	8	3	25%	0%
(野手)打撃コーチ	¥40,000	−25	8	3	25%	0%

■事故効果

職種	基本変化	+α1	+α2	+α3
皿洗い	サビつき	なし	なし	なし
犬の散歩	記憶−2	ウィルス	(既ウィルス時) かさかさ虫	(既かさかさ虫時) エネルギー−5
探偵	記憶−2	ウイルス	(既ウィルス時) かさかさ虫	(既かさかさ虫時) エネルギー−5
夜警	記憶−5 仕事回数リセット	ショート	(既ショート時) エネルギー−10	なし
客引き	エネルギー−20 記憶−5 ストレス+10	なし	なし	なし
道路工事	なし	ショート 記憶-2	(既ショート時) エネルギー−50 記憶−5 パーツ破壊	なし
運送	記憶-5	ショート	(既ショート時) エネルギー−10	なし
タコ焼き	記憶−2	ショート	(既ショート時) エネルギー−5	なし
トンネル工事	記憶−5 パーツ破壊	ショート	(既ショート時) エネルギー−30	なし
ボディガード	記憶−5 パーツ破壊	ショート	(既ショート時) エネルギー−10	なし
埋蔵金発掘	記憶−5 パーツ破壊	ショート	(既ショート時) エネルギー−30	なし

オマケアドバイス

亀田クンに、せっかく貯めたお金をとられてしまって、超クヤシー





せっかく貯めたお金を亀田君にとられてしまうのはヘコむよね。とはいっても、それを阻止することはできないし…。一体どーすればいいのかな?



ならば、お金を貯めておかないで、すぐにパーツなどに変えてしまうことだ。パーツは最初は30個まで持てるから、古いのを売って、新しいのを買い足そう。

エフゼロ
F-ZERO®
FOR GAME BOY ADVANCE

【GBアドバンス】

タイトル	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	近未来SFレース
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ対応 1カートリッジプレイ対応

全てはマスタークラス制覇のため…

5つのコースから構成される4つのシリーズは、「ビギナー」「スタンダード」「エキスパート」という3つのレベルが用意されている。だが、「エキスパート」クラスをクリアすることで、さらにもう1つ上のクラス「マスター」が登場するのだ。そこでは、ほんの少しのミスが命取りとなるような過酷な戦いが繰り広げられる。ひとたびトップを取ったら、ライバルマシンが自分の前に出てこられないよう、進路を塞いで邪魔をするなどのテクニックも必要となる。今回は先月では紹介できなかった2つのシリーズを紹介しよう。



ライバルが前に出ようとしたら体をはって道をふさぐ。マスターでは必要テクだ



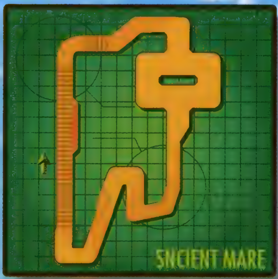
コース上に出現する浮遊機雷。マスターでは他のクラスよりも出現個数が多い

BISHOP Series
ビショップシリーズ



ビアンカシティ タイトロープサーキット

多少道幅が狭めのコース。連続したコーナーが続いているが、なるべくハンドリングを抑えたコース取りを。



エンシェントマーレイ アイスダンスサーキット

機体が滑ってしまうイヤなコース。いかに横滑りを抑えてコーナーを曲がることができるかがポイントだ。



スタート地点付近の長い直線。2週目以降はここでブーストを使おう



なるべくコーナーでハンドリングをしないで済むように直線的に抜ける



磁気で遮断コーティングされた路面では機体が流されてしまう。感覚を覚えよう



道が左右に分かれている地点。ここで無駄なくコーナーを曲がれるように

ほんの少しのミスが命取りになる…





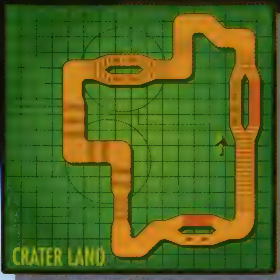
常に先のことを考えながら走る。それが最速への道なのだ！



コーナーで機体が外にふくらまないように調節し、インギリギリを攻める



最終コーナーの滑る路面を抜ければ、あとはホームストレートだ

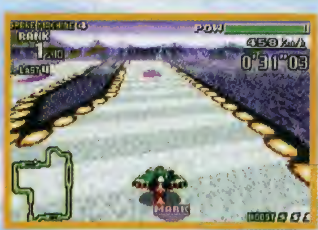


クレーターランド スキッドダンスサーキット

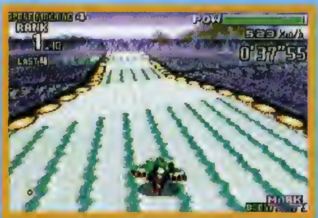
加速プレートのある分かれ道で、確実に加速せよ! 機体が流されるスキッドゾーンにも注意が必要だ。



スタート直後にある3連続の加速プレート。必ず加速しておきたい



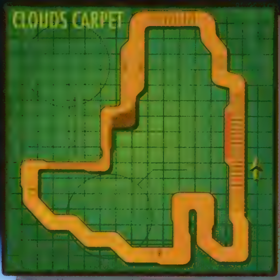
加速プレートとパワーメーター回復エリアの配置を頭にいれておこう



LRボタンの重心移動を使って、機体が引っ張られるのを調節するのだ

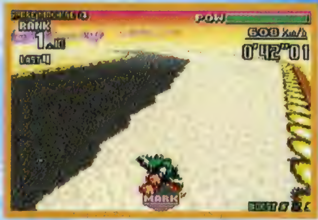


体力がやばくなってきたら回復。ムリに加速プレートに行かない



クラウドカーペット イカロスサーキット

空高く、雲の上に設営されたようなサーキット。ショートカットができるジャンププレートを利用しよう。



黒いダートの上を走ると減速してしまう。ここは避けて走るようにすること



狭い道でのデッドヒートは禁物。ライバル車を前に出さないようにしよう



路面が横滑りしてしまう地帯。ここの先にあるジャンププレートで近道だ



ブーストを使って一気にジャンプ! 重い機体だとちょっと厳しいかも



ビアンカシティ トゥルースサーキット

ビショップシリーズの最後を飾るコース。標準的なコースだが、それなりのテクニックがないと難しい。



多少スピードが落ちても、マシンの体力を削っても、インギリギリを走る



高速でここを抜けるため、ライバルや周回遅れのマシンとの接触に注意

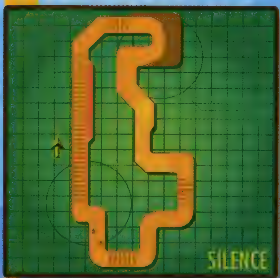


重心移動とハンドリングを併用しながらコーナーを曲がっていく



ここでブーストを使って、減速せずに一気にバックスストレートへ抜ける

1カートリッジVS専用コース



サイレンス パブリックサーキット

1カートリッジプレイのみで遊ぶことができる対戦専用コース。使用マシンもここでのみ登場するマシンだ。



さほど急なコーナーはない



マシンが横滑りする地帯もあるぞ



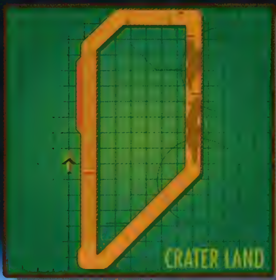
2週目以降はブーストでショートカット



加速プレートは確実に踏め!

QUEEN Series

クイーンシリーズ



クレーターランド ライトカーブサーキット

長いストレートで構成されたコース。いかに最高速を持続できるかが勝負だ。マシン性能の差も出やすい。


ロケットスタートは確実に!


スピードを持続してコーナーをクリア


減速しないようにジャンプ!


多少なら地雷を踏んでも大丈夫だ



イーステンサイド ダイバースサーキット

とぎれとぎれになったコース。ジャンププレートで機体を浮かせ、対岸のコースへ確実に着地するのだ。


次の着地点を見定めてジャンプ!


重いマシンはジャンプの能力が低いぞ


急なコーナーも減速しないでクリアせよ


最もコワイ空中衝突。あきらめられる?



ラピュタンコロニー ツイストサーキット

急に方向を変えられてしまうツイストトラップが点在する。上手く避けられるようコース取りをしっかりと。


加速プレートはたくさんあるが…


ツイストトラップもたくさんあるのだ

直線が多く、敵車と差が付きにくい





トラップを踏むとこんなことに…



ファイアーフィールド ランドマインサーキット

山ほどの地雷が仕掛けられている。受けるダメージの量が多いので、回復ゾーンが非常に重要なのだ。


ダッシュせず、敵車を先に行かせ…


敵が地雷を踏むのを待つのも作戦だ


敵が地雷を踏んだ後を利用しよう


1周目は焦らずに行くといいぞ



ファイアーフィールド ゴリアテサーキット

名実ともに最後のサーキット。さまざまなトラップが行く手を塞ぐ。無事生還することができるだろうか…。




ひとつの地雷にぶつかると、その後連続して地雷にヒットしてしまう


路面に吸い付けられるトラップ。でもここを走った方が危険が少ない


右に引きつけられるスキッドゾーンを逆に利用して、次のコーナーへとつなぐ


時間的にはかなりのロスになるが、ダメージは確実に回復しておこう

CHAMPIONSHIP

チャンピオンシップ



シノバズ チャンピオンシップサーキット

タイムアタック大会が行われるオフィシャルコース。46ページを見てTEAM DREAMに参加しよう!


スタート直後の地雷にあえて体当たりをして一気に加速することができる


一周目は減速しないように、この地帯を上手く抜けること


2周目以降はここでブーストを使う


ジャンププレートでショートカットだ


このコーナーで、いかにふくらまないように抜けることができるかが勝負だ


道幅の狭い最終コーナー。ぶつからないように、かつインギリギリを攻めろ

TEAM DREAMは君の参戦を待っている!

Come together now! We're wating for your challenge! Join us,and get victory in your hand.

くるくるくるりん™

【GBアドバンス】	
タイトル	くるくるくるりん
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 1カートリッジプレイ対応

今月は前半のステージで、極めておきたい3つのテクニックを苦戦しそうな場所と交えてアドバイスするぞ。これで前半の攻略がグッと楽になるはずだ！

今月は僕が、前半のステージで苦戦しそうな所をアドバイスするぞ！

M字通路は基本中の基本！



例:うみステージ・2面

POINT!

まずは基本中の基本。M字にカーブした通路の攻略だ。ポイントはカーブとカーブの間。この矢印の部分で体勢を立て直して、次のカーブに備えよう。使用頻度が高いテクニックだぞ。

うさぎ先生のくるりん講座

まず、特殊ヘリコプター「ヘリリン」を操縦する時、一番気をつけなければならないのは「ヘリリン」の回転方向だ。回転方向によっては通り抜けられないカーブ等があり、逆にそれを知っていれば、マップを見るだけでどう通り抜ければいいか推理できるんだ。あとは君の腕次第。きっと君の助けを待ってる弟妹達を、見事な操縦で救い出してあげるんだ！



「ヘリリン」の達人的な操縦テクニックを持つうさぎ先生が講師

バネを利用して逆回転！



例:うみステージ・3面

ここは普通のカーブなので、シンプルに曲がろう。出口内側の出っ張りに注意しよう。

POINT!

このままでは次のカーブを曲がれないので、バネを使って「ヘリリン」の回転を逆にするんだ。バネを使ったテクニックはこの先とても重要で、難易度もどんどん上がってくるぞ。通路の仕組みが簡単なうちにコツを掴もう!

せまいM字通路を攻略!



まず、このままでは上の出っ張りに接触してしまうので、バネを使って逆回転にしよう。



例:どうくつステージ・1面

POINT!

ここが重要!左のカーブに入る前に、もう１度バネにぶつける。蛇のような動きで通り抜けよう。

ミスタードリラー2

【GBアドバンス】	
タイトル	ミスタードリラー2
発売元	ナムコ
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	穴掘りアクション
プレイ人数	1〜2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応 マルチカートリッジプレイ

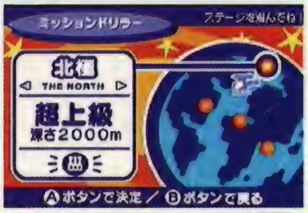
熱中度満点で、ついついハマってしまう『ミスタードリラー2』。今月は、隠しステージの出現条件をはじめとして、知ってると得する各種秘密情報を紹介しよう。



ゲームをより楽しむための秘密情報を紹介!

超難関!北極ステージ

「ミッションドリラー」モードには、3つのステージがあるけど、最も深いエジプトステージをクリアすると、北極ステージが出現するのだ。深さはエジプトステージと同じ2000mだけど、エアカプセルの出現数が少ないなど、難易度が格段に高くなっているぞ。



これが北極ステージだ。もしクリアできたら、友達に自慢していいくらいだ



エアカプセルを全部取っても、エア不足に悩まされる。それほど難易度が高い



中盤以降はエアカプセルの数は増えるけど、エアの減り方がハンパじゃない

ドリラーひみつカードを集めよう!

特定の条件を満たすと手に入る「ドリラーひみつカード」。20種類全ての入手方法を紹介しよう。カードには、主人公のプロフィールなど、登場キャラクターの秘密が詳しく紹介されているので、このカードを集めると、より一層ゲームの世界に親しめるはずだ。



ススムの父であるホリ・タイゾウは、なんと『ディグダグ』の主人公だった!

【カード取得条件一覧】

1. インドステージをクリア
2. タイムアタックA〜Dをクリア
3. タイムアタックE〜Gをクリア
4. アメリカステージをクリア
5. エジプトステージをクリア
6. タイムアタックH・Iをクリア
7. タイムアタックJをクリア
8. タイムアタックウラA〜Dをクリア
9. 北極ステージクリア
10. タイムアタックウラE〜Gをクリア
11. 掘った総距離が10000m以上
12. とことんドリラーイージーで1000m達成
13. とことんドリラーノーマルで1500m達成
14. タイムアタックウラH・Iをクリア
15. タイムアタックウラJをクリア
16. とことんドリラーハードで2000m達成
17. インドで上掘りや段差登りせずにクリア
18. アメリカでエアカプセル15個以下でクリア
19. エジプトで×印ブロックを25個以上壊す
20. 全ステージでミスタードリラーの称号を得る

ミスタードリラーの称号を得よう!

ゲームの目標のひとつが、ドリラーの最高の栄誉「ミスタードリラー」の称号を得ること。「ミッションドリラー」モードで下記の条件を満たすと獲得できるぞ。インドステージは比較的簡単だけど、北極ステージで称号を得るのは相当難しい…。



インドステージは、簡単にノーミスクリアできる。むしろ35万点以上獲得する方が難しいぞ

【称号の獲得条件】

インドステージ：ノーミスでクリアまたは35万点以上でゴール
アメリカステージ：ノーミスでクリアまたは70万点以上でゴール
エジプトステージ：ノーミスでクリアまたは120万点以上でゴール
北極ステージ：ノーミスでクリアまたは120万点以上でゴール

ボーナス得点を狙ってハイスコア!

「ミッションドリラー」モードで、ステージをクリアした時に獲得できる、ボーナス得点の計算式を紹介しよう。どれだけ高い点数を叩き出せるかチャレンジしてみるのも楽しいぞ。また、ミスタードリラーの称号を得た場合は、インド20万点・アメリカ30万点・エジプト50万点・北極50万点が更に加算されるので頑張ってみよう。



ステージをクリアしないと、ボーナス得点は加算されないので注意しよう

【タイムボーナス】

インド：5分より早ければ0.1秒×10点
アメリカ：10分より早ければ0.1秒×50点
エジプト：20分より早ければ0.1秒×50点
北極：20分より早ければ0.1秒×50点

【ドリラーボーナス】

残りのススム・アンナの数×3万点

【パーフェクトエアボーナス】

エアを全て取った場合5万点

【GBアドバンス】

タイトル	ナポレオン	プレイ人数	1～2人用
発売元	任天堂	備考	GBA通信ケーブル対応
発売日	発売中		モバイルアダプタGB対応
価格	4800円		マルチカートリッジプレイ可能
ジャンル	リアルタイムシミュレーション		

ナポレオン® napoleon

ストーリーモード22話までのボス戦を攻略！

戦略とアクションの融合

所狭しと戦場を駆け回り、指揮官や部隊に命令をだしていくナポレオン。自軍の被害をいかに抑えて素早く目的を達成するか、という戦略的な要素と、命令を出したり仲間ユニットをボタン連打で回復したりするアクション要素がうまく融合しているのが、このゲームの大きな特徴だ。今月は、ストーリーモードの第22話までに登場するボスキャラたちとの戦闘を紹介していこう。



主人公は、フランス最高司令官のナポレオン。怪しげなストーリーが展開


攻撃することができないナポレオンだが、戦場でやることはたくさんある

第5話 魔女

このステージに出現するボスキャラは、人間ではない。魔女タソーが地獄から召喚した巨大なバケモノ（ゴードン）なのだ。こいつは、前面に対する攻撃力が非常に高いため、前から攻撃しようとすると、次々と倒されてしまう。まずは、2つの敵拠点を占領して砲台を召集しよう。しばらくすると味方のミュラが駆けつけてくれる。彼の助けを借りながら、ゴードンの背後から、砲台による集中砲火を浴びせてやるといいだろう。なお、ゴードンが自軍本拠地に到達してしまうとゲームオーバーとなるので注意したい。

BOSS ゴードン HP 900 攻撃力 32



とてつもない破壊力をほこるゴードン



途中で戦場に駆けつけてくれるミュラ。砲台を2ユニット従えている


ゴードンの後ろから砲台の集中砲火を浴びせてやればOKなのだ

第4話 鉄の公爵

初めて登場するボスキャラクターは、イギリス陸軍最高司令官のウェリントン。マップ自体は入り組んでいないので、まずは敵の拠点を占領することをめざそう。次に、砲台を召集して自軍の指揮官たちに陣形を作らせ、一気にウェリントンへ攻撃をしかければOKだ。ウェリントンの後ろからくる、敵増援部隊にも注意しよう。

BOSS ウェリントン HP 160 攻撃力 18



おもわずランヌに本音をつぶやくナポレオン。相手は強敵なのだ



攻撃力の高いユニット、砲台で集中攻撃するれば勝つことができるはずだ

第8話 海の漢

イギリス海軍最高司令官、海に生きる軍人のネルソンが次の相手だ。ネルソンは、巨大な戦艦に乗っており、彼の側には巨大砲台の砲弾が降り注いでいるため容易に近づくことができない。まずは、敵戦艦の後方に侵入して、巨大砲台を破壊してやる必要がある。このマップから参加しているオージュローは、さしあたり陣形を組むことができないが、高い攻撃力と体力を持っている。彼を戦艦後方の巨大砲台を破壊させるといいだろう。その後、攻撃力の高いユニットで陣形を組み、ネルソンに対して集中攻撃を加えるのだ。

BOSS ネルソン HP 160 攻撃力 14



海に生きる軍人、ネルソンだ


艦砲射撃の雨を無事に抜け、巨大砲台を破壊できるのはオージュローぐらい



最後に全員でネルソンに集中攻撃を。側にいる重砲台にも気を付けよう

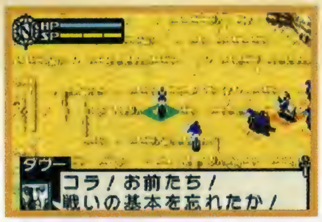
第12話 死闘の果てに

エジプトに上陸したナポレオンの前に立ちふさがるタソーは、巨大な顔型のバケモノを召喚してくる。空高く舞い上がって、突然頭上から降ってくる、このバケモノを倒すには、ヒットアンドアウェイしかない。バケモノの影が見えたら、いったん近くに避けて、間接攻撃ができるユニットで攻撃を加えてやろう。

BOSS 顔
HP 150 攻撃力 16



この巨大なバケモノにすこしでも触れるとやられてしまうのだ



途中でダヴー教官が参戦してくれる。でもはっきり言ってジャマかも…



巨大な影が見えたら要注意。バケモノが降ってくる合図だ。影の外に避難しよう



降ってきた所を間接攻撃ユニットで攻撃。くれぐれも返されないように！

第15話 転生

100年戦争の時に大活躍した少女、救国の英雄ジャンヌ・ダルクが甦った。彼女に近づくと、どこからともなく雷撃が襲ってくる。さらに彼女の周りには、近くの拠点から次々と増援部隊が送られてくる。まずは増援部隊を止めるために拠点を占領してから、彼女を攻撃するのだ。ナポレオンが雷撃を食らわないように注意。

BOSS ジャンヌ・ダルク
HP 250 攻撃力 16



タソーに復活させられたジャンヌ・ダルク。救国の女神が敵となる！



ジャンヌ・ダルクの周りにいるユニットを倒しつつ、彼女にも攻撃だ



まずは4ヶ所ある敵の拠点を占領すること。取り返えされないように注意



ときおり落ちてくる雷撃は強力。ナポレオンが食らわないように注意しよう

第19話 生と死

謎めいた予言を後世に残したノストラダムス。復活した彼は直接攻撃をしてこないものの、拠点の前にワープして敵ユニットを召喚してくる。彼はワープを繰り返すため、追いかけても攻撃を当てることは難しい。拠点の前に司令官を配置しておけば、自動的に攻撃してくれる。早く倒したければ占領する拠点を1つに絞るといい。

BOSS ノストラダムス
HP 200 攻撃力 0



ナポレオンの誕生も予言していたというノストラダムス。ナゾの多い人物だ



勝利を予言しているノストラダムス。しかし彼の予言が外れることも…



拠点の前に指揮官を配置しておけば、いちいち探さなくても攻撃してくれる

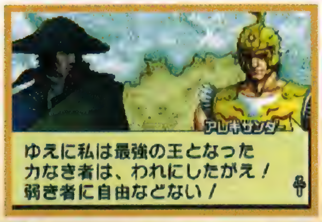


指揮官の配置が完了したら、あとはほおっておいても勝つことはできる

第22話 黄金の獅子

紀元前のマケドニアで、巨大な帝国を築き上げた偉大なる征服者、アレキサンダー大王。彼は、炎に身を包んで騎馬で突進してくるのだが、その炎に触れた者は一瞬で倒されてしまうし、攻撃も受け付けない。そこで、まずはアレキサンダーを噴水の所に誘導して、燃えさかる炎を消火しよう。火が消えたところを集中攻撃するのだ。

BOSS アレキサンダー
HP 180 攻撃力 0



ナポレオンの時代からさかのぼること約2千年。いにしえの英雄が登場した



炎に包まれたアレキサンダー。この状態では攻撃を加えることができない



うまく噴水に誘導して、アレキサンダーを包んでいる炎を消火するのだ



炎が消えたら集中攻撃。ただし、時間が経つと炎が復活するので注意しよう

バトルネットワーク≫

ロックマンエグゼ

【GBアドバンス】	
タイトル	ロックマンエグゼ
発売元	カプコン
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	データアクションRPG
プレイ人数	1人用(対戦のみ2人プレイ可)
備考	GBA専用通信ケーブル対応
	マルチプレイカートリッジ対応

現実世界と電脳世界。2つの世界でロックマンと主人公の光 熱斗がタッグを組んで大活躍!世界を征服しようとする、ネット犯罪集団「WWW」を倒すため、2人の冒険が始まった…。

シナリオ1~7までの流れを紹介!

現実の世界で起こる様々なナゾ。そして、入り組んだインターネットの電脳世界で起きている事件。「WWW」が企てる様々な陰謀を阻止するためには、熱斗とロックマンの強い友情の絆にかけるしかない! それぞれのシナリオに沿って、物語が進んでいく流れを紹介していこう。どうやって先に進めばいいのかわからなくなったら、このページを読んで攻略の参考にしてみるといいぞ!



シナリオ1。ファイアーマンとの対戦



数字に関する攻撃が得意なナンバーマン

シナリオ1 家のレンジが火を噴いた!

いつものようにメイルちゃんと一緒に学校へ行く熱斗。授業が終わって家に帰ったら、部屋のパソコンからインターネットへプラグイン! すると電脳世界で迷子探しのイベントが発生するぞ。迷子を探して現実世界に帰ってくると、なんと家のレンジが火を噴いている! さっそくレンジの電脳世界にプラグインして悪いウイルスをやっつけよう。途中でレンジが爆発を起こしたら、熱斗の部屋にあるウォーターガンで火を消して、ロックマンを助けてあげよう。



とつぜん家のレンジが火を噴いてママが大パニック! ロックマン出動だ



電子レンジを狂わせていたのはコイツのせい。ロックマンが対決だ

シナリオ2 スクールジャック!!

レンジ事件からしばらくたったある日。学校に教育実習の日暮先生がやってきた。でもその先生、実はWWWの手先だったのだ! 教室に流れる演説プログラム。放っておいたら、みんながしもべにされてしまう。早速ブラックボードから学校の電脳世界にプラグインして、原因を究明せよ! 学校の電脳世界にはパスコードを入力しないと先に進めない所があるんだ。そんなときは、熱斗が現実世界でパスコードを調べてあげよう。ココのボスは数字に強いナンバーマンだぞ。



ココを通るにはパスコードが必要なんだ。そんな時は熱斗にバトンタッチ



現実界でネットがパスコードを調べて、ロックマンに教えてあげよう

シナリオ3 地下鉄事故!?

科学庁に勤めているパパの所へ行こうとしたら、開通早々メトロラインが不通になっていた…。どうやらシステムに以上があるらしいということで、早速インターネットにプラグインしてみたけれど、先に進めない…。デカオが持っているリンク情報を教えてもらおう。でもその前に、デカオがほしがっているアイテムを、メイルちゃんの家のピアノにプラグインしてゲットしてこよう。無事事件が解決できたら、メトロラインでパパの所へ行ってみよう。



開通早々落石事故でメトロラインが不通に。インターネットで調べてみよう



原因はWWWのネットナビ、ストーンマンの仕業だったのだ…

シナリオ4 街から水がなくなった!?

熱斗の住んでいる秋原町から、突然水がなくなってしまった! 原因究明のために水道局に行ってみると、オフィシャルネットバトラーの伊集院炎山が…。どうやらWWWがからんでいるみたい。まずはパパの研究室でIDカードをゲットして、水道局のウォータークーラーにプラグイン。電脳世界に巣くっているウイルスをやっつけてみると…、なんと事件が解決していない! 水道局員の氷川さんの息子が誘拐されているのが原因のひとつなので、まずは学校の前に止まっている車から少年を助けよう。そして再びプラグインだ!



オフィシャルネットバトラー、伊集院炎山のネットナビ、ブルース。なんだかロックマンに対抗意識があるみたい…



水道局の電脳世界に巣くっていたウイルス。でもコイツが本当の原因ではなかったのだ…

シナリオ5 信号パニック!

メイルちゃんとデンサンシティへ買い物に出かけた熱斗。でも、WWWの陰謀で街の信号機がおかしくなってしまった! しかもメイルちゃんの乗っているバスが暴走を…。信号機にプラグインして暴走バスを止めよう。なんとかバスを止めることができたら、カラードマンと対決だ。



町中の信号機がおかしくなってパニック状態に…。しかもWWWの陰謀で、メイルちゃんの乗っているバスが暴走してしまう。なんとかバスを止めるために、電脳世界で信号を赤に切り替えるのだ!



メイルちゃんのネットナビ、ロールが、WWWのまどいがあやつるカラードマンにやられそうになっている。ロールちゃんを助けて、カラードマンと対決しよう。がんばれロックマン!



シナリオ6 エリートをねらえ!

パーティが開かれる、ということでパパの所へ出かけていった熱斗。しかし、そこにはWWWのエレキが待ち受けていた。発電所に入り込んだエレキが、建物の電源を切ってしまったため、空調システムがダウン。このままでは窒息してしまう…。発電所コントロールルームにプラグインだ!



発電所の電脳世界の仕掛けを解除しながら先へと進んでいくと、エレキのネットナビ、エレキマンが登場。電気系の攻撃を仕掛けてくるぞ。ヤツを倒せば建物の電気が回復するのだが…



エレキマンをデリートしたら、今度は伊集院炎山のネットナビ、ブルースが立ちふさがる。一撃のダメージが大きいソード系で攻撃してくる。バスターがほとんど効かないので、スキを見てソードで攻撃だ!



シナリオ7 WWWのサーバーをさがせ!

WWWが究極のプログラムを手に入れてしまったため、最終戦争が起こる可能性が出てきた…。それを防ぐにはWWWのサーバーを探し出して破壊するしか手がない! そこで、元WWWの一員である日暮さんから裏ネットへのアクセス方法を教えてもらい、みゆきのリンクの先にある電脳世界へ!



裏ネットに巣くっている中ボスたち。かなり強力な攻撃を仕掛けてくるので、ロックマン自身のパワーアップも万全にしておいた方がいいぞ。こいつらを倒すと、日暮さんが貴重な情報をくれるんだ



WWWのサーバーへ行くためのパスワードを知っている人は3人。科学省の科学者。デンサンシティの塾の先生。秋原町の老人だ。データライブラリを60種以上、ロックマンのレベルを30以上にしておこう





成長したシレンとシリーズ最新の旅へ。

そして最大の冒険が待ち受ける！

【ゲームボーイカラー】

タイトル	不思議のダンジョン風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～
発売元	チュンソフト
発売日	7月予定
価格	未定
ジャンル	ダンジョンRPG
プレイ人数	未定
備考	通信ケーブル対応

※GBアドバンスでも遊べます

20世紀最強のハマりゲーム『風来のシレン』が、21世紀初見参!! 今までのシリーズ集大成とも言うべきクオリティーの高さで、またまた熱中しちゃうこと間違いなし!! 今回はそのさわりを紹介するぞ!!

今回の冒険の舞台は異国の地。砂漠の魔城だ！



プロローグ

砂嵐の舞う砂漠のまっただ中。力つき倒れたシレンとコッパは、自分が牢屋に囚われていることを知る。そしてシレンの前に現れる少女…。いまだかつてない魔城を舞台にシレンの冒険が始まる…。

大天守	城の一番上階に位置する。ここに領主がいるのだろうか?
小袖の間「アテカの部屋」	領主の娘アテカの部屋。ここで姫は何を想うのか?
とノ門外廊	悪しき力の働く外廊。一体、ここには何があるのだろうか?



何か悪しき力が働いていそうな「とノ門外廊」。一体何が起こるのか？



シレン

名うての風来人。数多くの冒険を繰り広げて、幾多の地にその名を刻む。今回は成長した青年シレンとして登場

魔城内にはこんな場所があるらしい

今回、シレンが冒険するのが、この魔城だ。魔城内には、様々な仕掛けがされていて、シレンの行く手を阻むようだぞ。今までにない異国の世界観が漂う、この魔城。シレンの前に現れるものは何か？



ここは遺跡内部。あるダンジョンの入り口のようだぞ



魔城の裏門にたどり着いたシレンとコッパ。頑丈そうな扉を開けられるか?



ここがアテカの部屋。でも姫の姿はないようだけど、どこに行ったのかな?



ここは、大天守。シレンの後ろにいるのは女性のようだけど…



ここも、どこかのダンジョンの入り口につながっているのだろうか?



コッパ

シレンの相棒と言えば、この「語りイタチ」のコッパ。口はちょっと悪いけど、シレンのよきパートナーとして冒険をしている

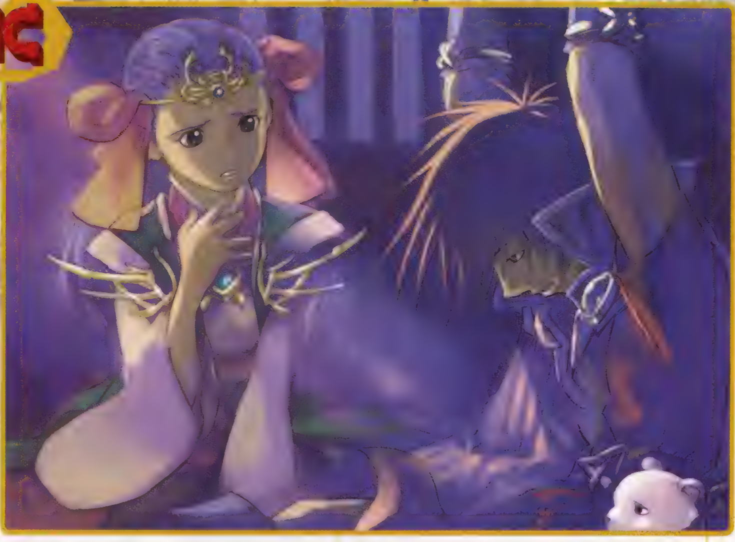
物語はドラマティックに展開していく



領主の娘であるアテカ。シレンとアテカ姫に一体何が?!

GBカラー史上最高のクオリティー作品

とにかく今回の作品は気合いが入っています!! 緻密なグラフィックをはじめ、圧倒的なボリュームやドラマチックなストーリー展開など、ファンも納得の最強のシレンと言っても過言ではないはず!!



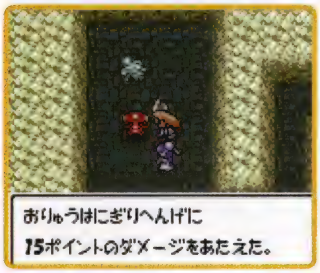
【シレン囚われる】
今までのシリーズではなかったような、シレンの苦痛な表情。立ち上がるんだシレン!!



領主の右腕ともいうべきザガン。悪そーな顔してまっせ、こいつは!!



こわそーな領主。でも元は温厚だったらしいんだけど…



お竜は冒険でも頼もしいパートナーになってくれそうだね



1作目でもシレンの仲間だったお竜。今回は物語にも関わってくるんだ

お竜

今回はかなりセクシー路線にチェンジしたお竜。ある目的でこの地にやってきて、再びシレンと出会うことになる





シレンにつきまとうペケジ。また、おにぎりねだるのかなぁ～



ペケジ

『風来のシレン』第1作目で出会ったなつかしの仲間。大メシぐらいで力持ち、そして人情に厚い。とってもいい奴なんだ



ペケジと町に行くシレン。城下町はとってもにぎやかそうだね



領主VSお竜。しかも結構絶体絶命です!! この後物語はどーなるのか!!



【お竜絶体絶命】
物語に深く関わってきそうなお竜。領主の妖しい光が彼女を襲う

シレンといえば、ダンジョンの中での熱いバトルだ

もちろん今回も不思議なダンジョンがシレンを待ち受けているぞ

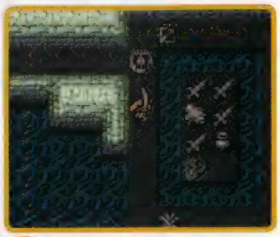
シレンと言えば、この不思議なダンジョン。潜るたびに地形がランダムに変わるダンジョンは、プレイヤーの挑戦意欲をかきたててくれるよね。今回も、そのダンジョンが冒険の舞台になるぞ。どんなアイテムが落ちているのか? どんな敵が現れるのか興味津々だよね。



いよいよ冒険の始まり。ダンジョンに突入だ!!



ダンジョンマップでアイテムや敵の位置を確認しよう



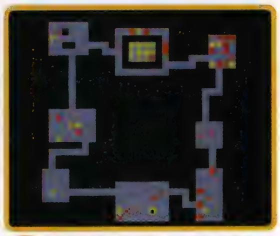
2度目に入ったダンジョンは、さっきと全然違う構造に!!



上のマップと見比べても全然違うでしょ



3度目に入ったダンジョンは、これまた違うダンジョンです

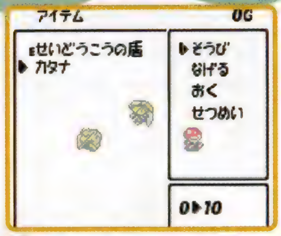


今度はグルっと1周するようなダンジョンになっているぞ

武器を装備してモンスターを倒せ



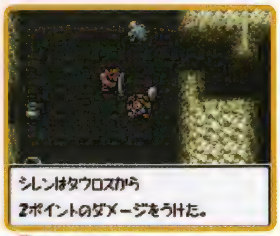
モンスターに対抗するには、やっぱ武器を拾わないとね



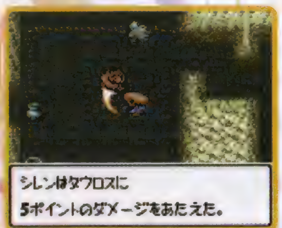
拾った武器は、すぐに装備して使えるようにしよう



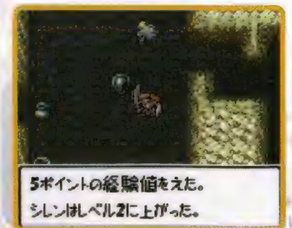
カタナを装備したぞ。これでシレンの攻撃力がアップだ



モンスターに遭遇。敵から攻撃を受けてしまったぞ



次はシレンの攻撃だ。装備した武器で攻撃しよう



モンスターを倒していけば、シレンはレベルアップするぞ



領主

以前はこの地を治める良き領主だったが、最近では何か様子がおかしいと恐れられている。良城で一体何が起こったのか?



ザガン

領主の家臣。領主に絶対服従を誓っている。普段からフードをすっぽり身にまとい、その表情は読みとることができない



アテカ姫

領主の娘であり、巫女でもあるアテカ。今回の物語の中で重要な鍵を握る人物でもある。シレンとはどういう関わりに?!

巻物やワナなどおなじみの要素も満載だ

今回はどんな巻物が登場するのかな?

巻物は、読むことによりモンスターに大ダメージを与えたり、自分の力を高めてくれる等、様々な効果を発揮するアイテムだ。巻物を効果的に使って冒険を有利に進めよう。



モンスターめがけて、ねだやしの巻物を投げてみたぞ



突如としてブラックホールが現れてモンスターを飲みこんだ



これで冒険中は「しにがみ」は一切出てこなくなるんだ



シレンがパワーアップの巻物を読んだぞ。一体どうなるのかな



天から「ちから」がシレンに授けられたみたいだ



これで攻撃力がアップ!! モンスターめ、覚悟しろ



強いモンスターに追いつめられてしまったぞ



こうなったらバネのワナを踏んでジャンプだ



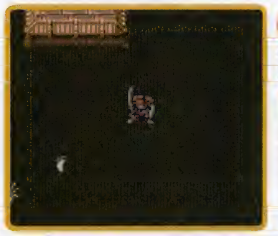
逃げ切ったと思ったら、着地点にもモンスターが



今度は強敵に囲まれてしまったぞ



ならば、大型地雷のワナを踏んで勝負だ



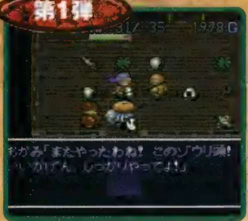
HPは1になったけど、モンスターは全滅だ

●さらに、今回は通信ケーブルを使った遊び方も?!

そして、これはビっくり!! シリーズ初となる、通信ケーブルを使った遊び方ができるらしいんだ。詳しいことはまだヒミツなんだけど、きっとおもしろいことができると思うぞ。今後の続報に期待してもらいたいな。

「風来のシレン」シリーズの歴史を振り返ってみよう!

第1弾

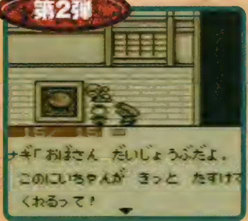


和風の世界観でユーザーを驚かせた作品だったね

不思議のダンジョン 風来のシレン

1995年12月にスーパーファミコン用ソフトとして発売された第1弾

第2弾



ゲームボーイユーザーを熱狂させたソフトだった

不思議のダンジョン 風来のシレンGB 月影村の怪物

1996年11月に発売されたGB版。いつでもどこでもハマれたソフトだった

第3弾



パソコンでもシレン中毒が蔓延してしまったね

不思議のダンジョン 風来のシレン 月影村の怪物

1999年12月に発売されたパソコン版。高い年齢層に支持された作品だ

第4弾



昨年大熱中したユーザーも多いと思うぞ

不思議のダンジョン 風来のシレン2 鬼襲来! シレン城!

2000年9月に発売されたN64版。冒険の想い出が記憶に新しいね

※画面は開発中のものです

STAR OCEAN BLUE SPHERE

スターオーシャン ブルースフィア

【GB&GBカラー】	
タイトル	スターオーシャン ブルースフィア
発売元	エニックス
発売日	夏
価格	未定
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

※GBアドバンスでも遊べます

友を救うため、彼らは再び星の海へ乗り出した！

ずいぶん前に紹介したきり、長いこと情報なかった『スターオーシャン ブルースフィア』。以前に紹介した情報から、内容をリニューアルして再登場だ。このゲームは、PSで人気のRPG『スターオーシャン セカンドストーリー』の続編にあたる。前作での冒険の後、それぞれの道を進んでいた主人公のクロードたち。しかし、かつての仲間、オペラとエルネストが宇宙船の事故で、ある惑星に墜落してしまったことから、クロードたちは再び冒険に乗り出した。



星の大海を往く宇宙船。一見順調そうに見えますが……



一行は、このままオペラたちの行方をさがすことに…



船内ではこんなことになっているのでした



というわけで、見事に墜落してしまった宇宙船

…出かけたまではよかったが、自称天才のプリシスが作った宇宙船は故障中！ 仲間を助けにいったはずの彼ら自身が、目的の惑星表面に墜落してしまう。



クロード・C・ケニー

前作での主人公。「セカンドストーリー」での冒険のあと、未知の惑星を探査する任務に就いている。ちなみに、どちらかというと前線で戦闘するタイプのキャラなのだ。



プリシス・F・ノイマン

前作でも「無人くん」などの怪しいメカを多数発明していた、自称天才エンジニア。ただし、周りの評価はマッドエンジニア。今回は彼女の作った宇宙船のおかげでえらいことに…

重力井戸の底で、彼らは何を見るのか？

目的の惑星（物理学的にかっこよく言うと「重力井戸の底」）に降り立った…というか不時着したみんなは、オペラたちの手がかりを求めて、この惑星を探索することになる。ちなみに、このゲームではパーティは3人まで。誰を選ぶかはプレイヤー次第だから、好きなメンバーで組むことができるぞ。3人のパーティで、仲間と会話したり（フィールド上では仲間と話せる）、モンスターと戦ったり（戦闘については次ページ参照）しながらオペラたちを探そう。



まずは地表を探査。「スタートレック」以来の基本です



遠くの方にモンスターが！ 接触したら戦闘なのだ



この星には人がすんでいた！



このキーでどこにはいれるのかな？

スキルをあげて、特技をおぼえよう

『スターオーシャン』シリーズ最大の特徴とも言える「キャラクターメイキング」。これは、自分の好きなようにキャラクターを育てていけるというシステムだ。で、このシステムの要となるのがいろんな能力をふやすスキルシステム。スキルのレベルがあがると、いろんな特技をおぼえることができるぞ。この特技には、いろいろな種類があって、キャラごとに覚えられるスキルも特技もちがってくるのだ。



成長するとスキルをおぼえることができる



さっきおぼえた「かがくちしき」がはいってるね



下にあるのがスキルステータス画面なのだ。



特技の中にはフィールドで使えるものも



いつも難しそうな本を小脇に抱えた天才少年。前作ではまだ12歳で、いかにも子供っていう感じだったんだけど…。2年もたつと、さすがに成長するもんです。

フィールド特技

スキルをあげて覚えた特技の中には、フィールド上でも発動させることができるものがある。これが「フィールド特技」だ。これらの特技は、フィールド上でジャンプしたり、じゃまなものを押したり、引いたり、あげくの果てに写真を撮っちゃったりと、いろんなことができるのだ。こうした特技を上手く使って冒険をすすめよう。



と、いうわけでこれが物を押す特技なのだ



こちらは薬草集め。いろいろと役に立ちそう



で、問題のフィールド撮影。チサトの特技だ



こんな感じで写真がとれるらしいです

クリエイト特技

こちらの特技は、名前をみればわかる通り、いろんなものを作り出す特技なのだ。2つの素材を掛け合わせることで別のものにしたり、あるいは、素材から新しいものを作り出したりすることができるのだ。ちなみに、今回のクリエイト特技はミニゲームになっている。さてさて、いったいどんなものが作れるのかな？



①いったいどんなアイテムかわからなくても…



②鑑定に成功すると、正体がわかるのだ



①「細工」で何かを作ってます。工具を動かし…



②はい、みごとに成功したみたいですな

戦闘の基本は…

『スターオーシャン』シリーズの戦闘といえば、このハーフリアルタイムバトルシステム。十字キーをつかってプレイヤーキャラクターを自由に動き回らせ、モンスターとの間合いをはかったり、遠距離から攻撃したりと、いろんな戦術が立てられる。また、モンスターには頭や腕など体の各部位ごとにHPがあり、敵が1体でも数体を相手にするのと同じなのだ。



仲間のキャラはAIで動く

【これまでの『スターオーシャン』シリーズ】

『スターオーシャン』シリーズは、これまでに2作が発売されている。第1作目『スターオーシャン』(SFC)が発売されたのは1996年。この第1作目で、すでにハーフリアルタイムバトルやスキルなどが導入されている。そして、この2年後の1998年に『スターオーシャン セカンドストーリー』(PS)が発売された。



ちなみにこれは1作目の画面なのだ

ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵

ルカの旅立ち　イルの冒険

【GB&GBカラー】	
タイトル	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち
発売元	エニックス
発売日	発売中
価格	6400円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

【GB&GBカラー】	
タイトル	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 イルの冒険
発売元	エニックス
発売日	4月12日より発売中
価格	6400円
ジャンル	RPG
プレイ人数	1人用

※いずれのソフトもGBアドバンスでも遊べます

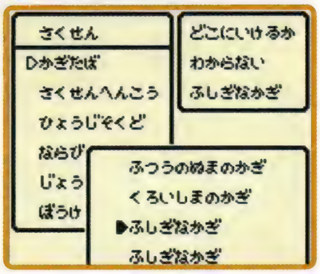
今月も『ドラクエモンスターズ2』の情報満載!!

マルタの国を支える“マルタのへそ”を壊してしまったいたずら好きの、この国の王子様カメハと、精霊モンスターのワルぼう。このままでは国が大変なことになってしまう! そこで、ワルぼうからもらった、“特別な力”が込められたふしぎなかぎを使って、“マルタのへそ”のかわりになるものをさがしに、「砂漠の世界」と「氷の世界」へ冒険の旅に出発したというのが先月号で紹介したお話。今月号では、新たな異世界である「氷の世界」と、冒険の中で手に入れることができる名前のわからない“ふしぎなかぎ”を使っていけるふしぎな異世界のことについていろいろと紹介するぞ。



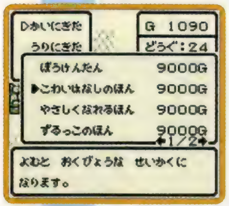
マルタの国をささえる“マルタのへそ”が壊れたことから冒険の旅は始まったのだ

冒険の途中でふしぎなかぎを入手することで、冒険の世界がどんどん広がっていく



2人の王様と女王がいる 雪と険しい山に閉ざされた世界

氷の世界は、ノースデン、ウェスターニャ、イーストリアの3つの国がある広大な世界だ。まずは最北の国ノースデンを目指そう。ここでは精霊の住む聖なる泉や、“おおぞらのたて”の情報が入手できるぞ。また、港町ノフォーにはモンスターの性格を変えることができる本や、持っていると1割引で買い物ができるゴールドパスなどが手に入る。どちらも高いけど便利な道具だ。

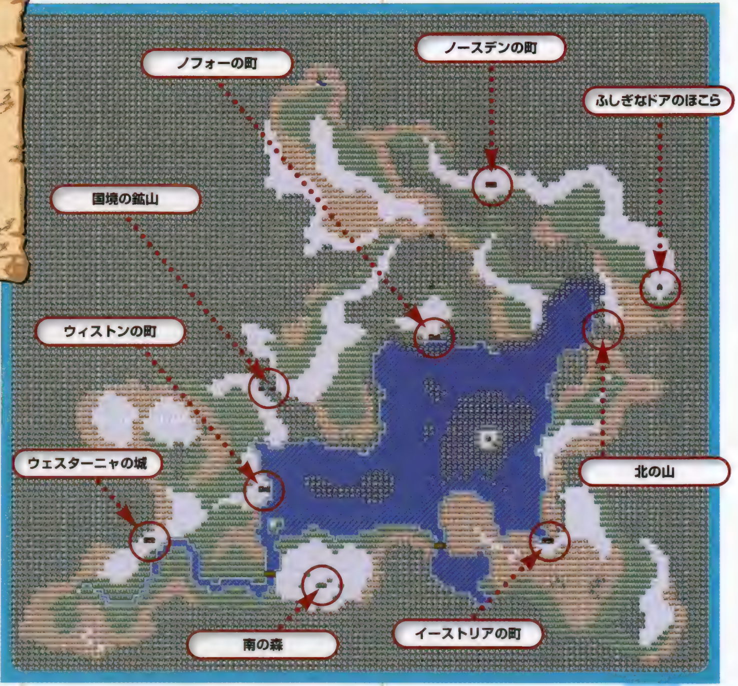


ゴールドパスで本が9000Gに。ちなみにパスは20000G。どちらも高いけど欲しいよね

本の効力

本を使えばモンスターの性格に変化をもたらすことができる。しかし、特定の本を使えばモンスターが必ず決まった性格に変化するという単純なものではなく、そのモンスターの性格などいろんな要素が関係している。でもうまく使いこなせれば、便利であることには間違いない。

氷の世界



ここは雪の降り積もる銀世界。ふしぎなドアのほこらはマップの右上に位置している。ルートとしては、湖のまわりを反時計回りにすすんでいくことになるぞ

新たな世界で“マルタのへそ”を探せ!!

3つの世界を冒険したが、“マルタのへそ”にかわるものは見つからない。冒険はまだまだ終わらないぞ。

ふしぎなかぎからひろがる無限の異世界

ふしぎなかぎを使ってみよう

ここまで冒険を続けてきたキミなら、すでにいくつかのふしぎなかぎを手に入れているよね。ところが、手に入れてすぐのふしぎのかぎは、本当の名前がわからない状態になっていて、鍵屋へ行き、鑑定士に鑑定してもらって初めて使えるようになるのだ。鑑定が終わって名前が判明すれば、ふしぎなドアから新たな世界へ冒険の旅にでかけるだけだ。ところで、ふしぎなかぎの種類だけど、残念ながら正確な数はわからない。だけど、数え切れないほどあることは間違いなさそうだ。手に持てるかぎの数には限りがあるので、クリア済みのかぎは友達と交換するか、捨ててもいいぞ。とにかく、このかぎを使っていけば、冒険の世界は無限に広がっていくわけだ。



鑑定にはお金がかかる。かかるお金がたかいほど貴重なかぎだぞ



かぎの名前が判明したら、さっそく異世界へ冒険の旅にでよう

かがやく
しんぴの
ひみつの
ゆめの
ぎんの
はでな
くろい
しずかな
しろい
あかい
はじめの
あおい
みどりの
きいろい

上に位置する名前ほどレアな魔物が出現する?!

かぎの名前によって、そのかぎから生まれる世界の魔物のレア度の高さが予想できるぞ。

かぎはどこで手に入る?

ふしぎなかぎの入手方法はいろいろあるけれど、大きくわけると次にあげる3つの方法がある。1人だけで全部のかぎを手に入れるのは大変だけど、いろんな異世界を冒険して、できるだけたくさんのふしぎなかぎを手に入れて、モンスターマスターを目指そう。

宝箱の中で



異世界にある洞くつや塔の一番奥にある宝箱の中から見つかることもある。宝箱は必ずチェックしよう。

格闘場で



マルタの国にある格闘場で優勝すれば、優勝賞品としてもらえることがある。モンスターを強くしてチャレンジしよう。

他国マスターから



異世界を旅しながら修行している他国マスター。他国マスターに挑まれた勝負に勝つと、時々もらえることがある。

異世界で出会えるいろんな人々を紹介しよう

ふしぎなかぎを使って行くことのできるふしぎな異世界を冒険していると、他の国からやってきたモンスターマスターや神父さんなど、いろんな人に出会うことになるはずだ。なかには挨拶すると、いきなり戦闘に突入する場合もあるので、装備と心の準備は常にしておいたほうがいいぞ。あなたはどんな旅人と出会えるかな?

他国マスター



修行中のモンスターマスター。挑まれた勝負に勝てれば、ごほうびとしてアイテムがもらえるぞ

神父



神父さんに話しかければ倒れた仲間モンスターを生き返らせてくれたり、傷をいやしてくれる

旅商人



キミのモンスターの様子をみて、一番役立ちそうな道具を売ってくれる。積極的に話しかけよう

まんぷくマスター



強そうなマスターを見つけると勝負を挑んでくる。勝つと、道具袋いっぱいに肉類をくれるぞ

魔法使い



その異世界の様子を調べつくした地図を200Gで売ってくれる。これさえあれば異世界はバッチリだ

吟遊詩人



話しかけると、勝負を挑んでくる。勝つとモンスターの能力がアップする秘伝の薬がもらえるぞ

お楽しみスポット“カジノ船”もあるぞ

ふしぎな異世界では、強力なモンスターや複雑な迷宮、異世界を支配する魔物などのさまざまな難関がまちうけている。しかし、時には楽しいひとときが過ごせる“カジノ船”のようなお楽しみスポットも用意されているぞ。ここではスロットの当り目に応じて、賞金や、貴重なアイテムがもらえる。何がもらえるのかは遊んでみてのお楽しみ。



カジノ船ではスロットが楽しめるのだ。ちょっくら勝負してみますか



10倍になって戻ってきたぞ。でも、ここで遊び過ぎてお金を使いきらないようにね

まだまだあるぞ異世界でのお楽しみ

ゆめみるタマゴを手に入れたぞ

ふしぎな異世界にあるダンジョンの奥にかくされている宝箱の中から、ごくまれに発見されることがあるという“ゆめみるタマゴ”。この“タマゴ”は、友達と通信でやりとりすることで、珍しいモンスターが生まれてくることがあるらしい。どんなモンスターが生まれてくるのか楽しみだね。また、この“タマゴ”は、主人公の家のそばにある“巣”の中でそだてることができるのだ。このとき、“タマゴ”にいろんな道具をお供えすることで、モンスターが“タマゴ”の中でパワーアップするのだ。お供えものによっては、生まれるモンスターの系統まで変わるっていうからビックリだよね。



ダンジョンの奥に隠された宝箱から見つかることがあるようだ。見つかるかな?



うまく育てるにはお供えものがポイントのようだ。下の一覧を参考にしてね

★お供えものの効用の一例★

●最大HPがあがりやすくなる道具

やくそう、せかいじゅのは、いのちのきのみ、やさしくなれるほん、しもふりにく、ドラゴンベルト、いのちのゆびわ、せんしのリング など

●最大MPがあがりやすくなる道具

エルフののみぐすり、けんじゃのいし、ふしぎなきのみ、まほうのベルト、マジカルマント、めがみのうでわ、まどうしのリング など

●攻撃力が鍛えられる道具

ちからのたね、ぼうけんたん、はがねのキバ、ドラゴンマント、ふくつのマント、ぶとうかのリング など

●守備力が鍛えられる道具

まもりのたね、こわいはなしのほん、しんりゅうのうろこ、プラチナマント、ふなのりのリング など

●すばやさが鍛えられる道具

すばやさのたね、ずるっこのほん、ほしふりのうでわ、シルバーマント、ドルフィンマント、とうぞくのリング など

●スライム系が生まれやすくなる道具

ユーモアの本、てんばつのつえ、ほしふりのうでわ、そうりょのリング ほか

●ドラゴン系が生まれやすくなる道具

せかいじゅのしずく、ぼうけんたん、ほのおのつえ、しんりゅうのうろこ、ドラゴンマント など

この他にも???系が生まれやすくなる道具もあるらしいぞ!?

テリーとお見合いができるのだ

前作『ドラゴンクエストモンスターズ』の主人公であるテリーに会うことができるぞ。さらにある条件をクリアすれば、テリーのモンスターともお見合いすることができるのだ。もちろん前作のソフトが必要だけど、前作で育てた強いモンスターと、通信を使ってお見合いができれば、いきなり強力なモンスターを誕生させることもできそうだ。ただし、テリーがキミを立派なモンスターマスターと認めたうえで、彼との戦いに勝たなければお見合いをすることはできないのだ。たくさんのモンスターを仲間にしていないと、キミをモンスターマスターとして認めてくれないかもしれないぞ。



ふしぎの異世界からかえってきたら、モンスター牧場のお父さんに会いにいこう



いまでも修行を続けるテリー。モンスターマスターが実力を試す場所と言えば…

タゴンとじごくのもんばんをお見合い



マルタの国には、前作のタイジュの国に存在しない魔物もいるため、テリーとお見合いするときは、マルタの国の魔物の一部は、タイジュの国にもいる魔物に転生して、配合が行なわれる

>>イル編とルカ編はここが違う!!<<

『ルカの旅立ち』から約1ケ月、いよいよ『イルの冒険』も発売された。ところで、この2作の違いは何かと言うと、ルカの冒険する世界もイルの冒険する世界も基本的には同じ。ただし、出会えるモンスターには違いがあるようだ。ルカ編では、攻撃タイプのモンスターがたくさん登場するけど、イル編では、援護タイプのモンスターが多く登場するようだ。冒険を続けていくうちに、仲間モンスターの顔ぶれは全くちがったものになるかもね。

イル編「氷の世界」



バイキルトやフバーハが使えるコハクそうなどが登場。吹雪系の攻撃にも耐えられそうだ

ルカ編「氷の世界」



力じまんのモーザなどが登場。バギマやいなずまぎりをおぼえているので、仲間にすれば強力だ

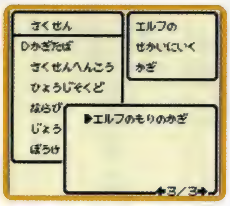
異世界での冒険の旅はまだまだ続くのだ

大きな冒険の目的を果たしたキミだけが体験できる異世界があるのだ!!

マルタの国のピンチをすくうために、「特別な力」がこめられたかぎでいくことのできる異世界や、ふしぎなかぎを手にいれることで旅立てるふしぎな異世界など、さまざまな世界を体験し、すでに大きな冒険の目的を果した人だけが体験できる異世界があることは知っているかな? まだまだあなたの知らない隠された世界はたくさん存在する。究極のモンスターマスターへの道は長く、厳しいのだ。

エルフの村

一人前のモンスターマスターだけが手に入れられるという異世界のかぎのひとつが「エルフのもりのかぎ」だ。このかぎで訪れることができるのは、どうやらエルフたちが住んでいる平和そうな世界のようだ。まるで、他の世界との関係をたつかのように、険しい岩山で囲まれた世界。そんな世界でようやく発見したのは、何百年ぶりかに人間が訪れたという小さな村。住人から話を聞くと、どうやら、この村では周囲に出現する魔物に困っている様子だぞ。



どうやらこのかぎは、いろんな異世界を冒険してきた人が持っているらしいぞ

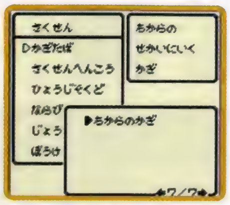

緑豊かな世界のどこかにある森で、エルフの子供と出会ったのだ



魔物たちをつれている人間を、野蛮だと思っているエルフもいるようだ

力の世界

いくつもの冒険をしてきたキミでも、見たこともないようなナゾの超強力モンスターを仲間にすることで、手に入れることができるという、ふしぎな力が込められた「ちからのかぎ」。このかぎを使っていくことができる力の世界には、「力の塔」と呼ばれる謎の建物があるのだ。何階層にも重なるその塔には、仲間のモンスターをさらに強くするために欠かせない、いろんなアクセサリーが宝として眠っているという。魔物を倒して貴重なアイテムを手に入れよう。



このかぎは、キミを立派なモンスターマスターとして認めた老人から手に入れる


貴重な宝物がたくさん眠っている「力の塔」。かなりの強敵がキミを待っているぞ



各階には強力なモンスターが宝箱を守っている。勝たないと宝物は手に入らない

>ふしぎな異世界のおたずね者を探せ!!<

立派なモンスターマスターになっていたら、マルタ国王ともとても仲良しになれるはず。大きな冒険を終えたあとも、ときどきマルタ国王に会いにいってみよう。ひょっとすると、「ふしぎな異世界で魔物たちをつかってわるさをしているモンスターマスターを捕まえてきてほしい」というをお願いされるかも。王様のたのみだから聞いてあげないとね。



マルタ国王から、わるさをするマスターをつかまえてほしいと頼まれた



商人のようなかっこをして、お金にきたないマスターということだ

魂の世界

世界のどこかに存在する「ちからのかぎ」を見つけ、「力の世界」にある「力の塔」を守る魔物を全てやっつけることで、モンスターマスターとしての「力」を証明することができたはずだ。ところが、ふしぎな異世界にはまだまだキミの知らない世界が待っているのだ。異世界の中には、全てのモンスターマスターの頂点に立つ「グランドマスター」が住むという、「魂の世界」が存在する。この世界にある「魂の塔」を守る魔物を全てやっつけることで、この「グランドマスター」に挑戦することができるのだ。ところで、「魂の世界」に行くためには必要なのが「たましいのかぎ」だ。「ちからのかぎ」をくれたあの老人は、「この世界には存在しないもうひとつのかぎを手に入れ、ふたつの試練に打ち勝ったなら」このかぎを授けてくれると言う。「この世界に存在しないもうひとつのかぎ」とは、主人公であるキミの兄妹が活躍する世界だけに存在するかぎであり、兄妹が協力することで初めて手にすることが出来るものらしい。キミは、この謎を解きあかし、もうひとつの世界を体験できるだろうか?



2つの試練にうちかったなら新しいかぎをくれるとのことだが、2つの試練って?


これがもうひとつの世界なのか!?キミは「たましいのかぎ」を手に入れられるか


「魂の塔」では「力の塔」を上回る強力な魔物が待ち構えている。キミに倒せるか!?



全てのモンスターの頂点に立つ「グランドマスター」を倒せ!!

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE 任天堂公式チャンピオンシップランキング大会

『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』を使用したタイムアタックコンテスト開催が決定した!! Nintendo DREAM編集部はこの大会での上位ランキング独占を目指し、「Team DREAM」を結成。ともにレースを戦ってくれる最強のパイロットを募集することになった。ランキング上位入賞者には、任天堂からの景品の他に各参加チームからも功労賞が贈呈されるぞ。世界最速の称号を「Team DREAM」で獲得しよう。

参加申込みはカンタン! ホームページかハガキで登録を!

ドリームチームの仲間として、一緒に戦ってくれる最強のパイロット求む!!

最終全体順位が20位以内に入った人には、ドリーム編集部特製の腕時計、きんちゃく、ドリーム本誌1年分をプレゼント!!

インターネットで登録する場合

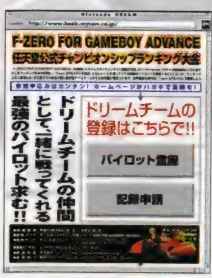
book.mycom.co.jp/ へアクセス

1.パイロット登録

まずはホームページ上に設けられたパイロット登録ページで、氏名・郵便番号・住所・電話番号・年齢・性別・メールアドレス・パスワードを入力して、パイロットIDを取得する。

2.記録申請

次に、最速記録コード(ゲームのランキング画面でLボタンを押しながら、**上・右・右・B・左・B・右・A**を押すと表示される)とパスワード、1で取得したIDを入力するだけ。



「Team DREAM」で登録すると他チームでは登録できない。これはハガキでも同様だ。複数チームに重複して登録した場合は判明次第失格だ。

インターネット以外で登録する場合

官製ハガキを使って応募しよう

氏名・年齢・性別・郵便番号・住所・電話番号・自分が考えたパスワード(英数文字で8ケタ)・最速記録コード・最速記録タイムを官製ハガキに記入して、編集部に送るだけ。全国で20位圏内の記録ならば、編集部が代って登録しておくぞ。もちろん入賞すれば賞品は君のもの。

【ハガキの書き方】

表	裏
50 102-0074 千代田区九段南1-5-13 毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部 **エフゼロ係**	氏名 年齢 性別 郵便番号 住所 電話番号 パスワード(半角英数大文字8ケタ) 最速記録コード 最速記録タイム

お問い合わせは編集部まで 03-3230-3642

- ●開催期間:平成13年4月21日(土)~5月31日(木)
- ●使用ソフト:ゲームボーイアドバンス用ソフト F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
- ●使用モード:チャンピオンシップ ※ホーン、ナイト、ビショップシリーズの全15コース全てにランキング記録が登録されると遊べるようになります。
- ●開催サーキット:シノバズ/チャンピオンシップサーキット
- ●運営主体:任天堂ホームページ http://www.nintendo.co.jp
- ●運営協力:毎日コミュニケーションズ、メディアワークス、エンターブレイン



チャンピオンシップの攻略情報は26ページを見てね!!

注意 本大会はチーム制を採用しており、参加を希望されるかたは4チームの中で1チームを選び、そのチームの所属パイロットとなります。複数のチームに重複して登録した場合は判明しだい直ちに失格になります。また、不正操作による記録の申請や、本大会の風紀を乱すようなエントリーネームの使用、他人の名義を用いるなど虚偽の申告などの大会運営に対して妨害行為とみなされる行為を行なった場合も失格となりますので注意してください。また編集部にハガキを送って頂いた方には、DREAM編集部および任天堂より商品の情報を送らせていただく場合があります。

特製シール VOL.57

センターふろくで遊べる動物の森シールだ!

センター特集で使える『どうぶつの森』シールだよ。あそび方はP68を見てね。







どうぶつの森
どうぶつの森
どうぶつの森
どうぶつの森

センター特集で使える『どうぶつの森』切符シールだよ。あそび方はP69を見てね。

どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行	どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行
どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行	どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行
どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行	どうぶつの森 村→ 村 2001- - ニンテンドードリーム 6月号発行

クッパ様クラブ（仮設）

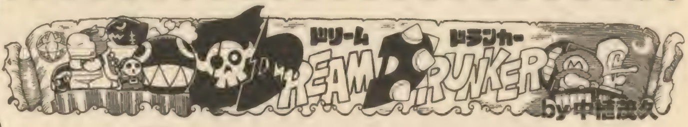
NIN-DORI ENTERTAINMENT CLUB

2001 6

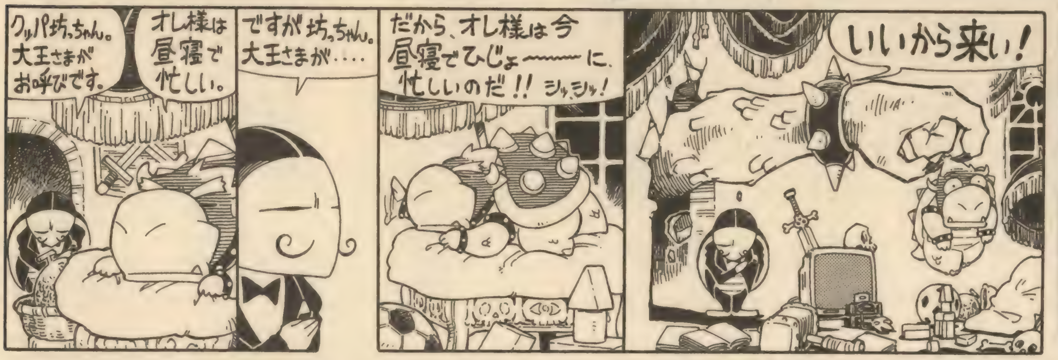


大変、クッパが攻めてきた!!

こんちわ、エンタメ担当のマッシーです。って大変、クッパが攻め込んできました。なわけで、今回はドリームドランカーの特別版でお届けいたします。



いままでのあらすじ

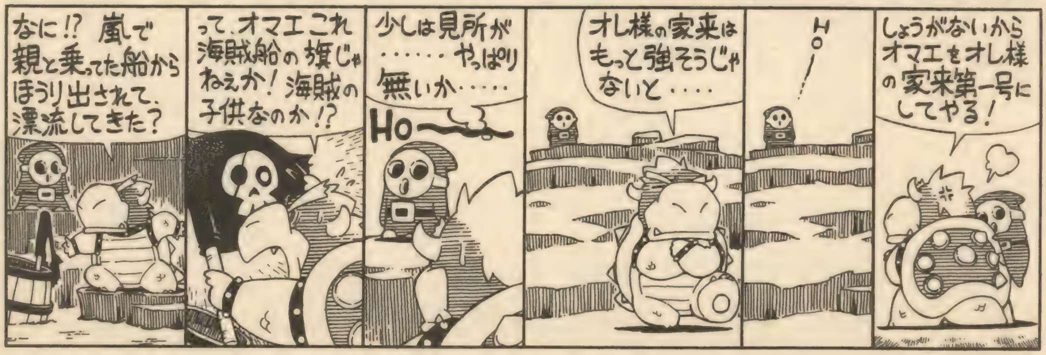


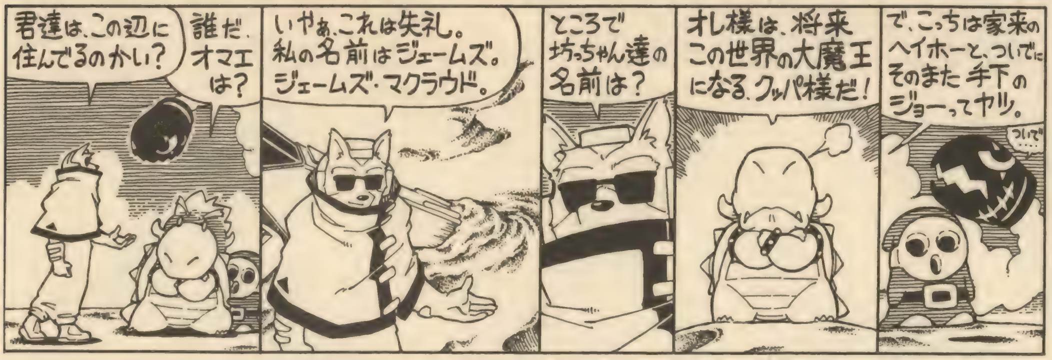
そしてクッパは旅に出る

これは、大魔王クッパの幼少の頃のお話です。ある日、クッパは父親の大王に呼ばれ、大人になるために、旅に出ることを命じられます。その目的のひとつが、自分の城を持つことでした。クッパはしぶしぶながらも旅に出かけます。ひとり気ままに旅をするクッパでしたが…。

クッパの家来第1号

クッパの前に現れたヘイホーがクッパの家来第1号になりました。どうやら、ヘイホーは海賊船に乗っていた所、嵐で遭難したらしいのです。キラーを強引に家来第2号にしたクッパは、ヘイホーの親を捜すべく、海を探すことにしました。そこでは様々な出会いあったのです。





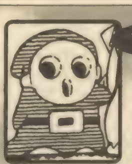
海を探していたらこんな人に…

砂漠では宇宙から来たというキツネのおじさんにも会いましたし、クッパに一目惚れしちゃったメットという女の子にもあいました。いろんなことがありましたが、ようやくクッパ一行は海にたどり着くことに成功。いよいよ、物語はクライマックスにさしかかったみたいですよ。

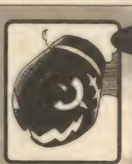
登場キャラクター



クッパ 主人公は大魔王クッパの幼少期。やっぱガキ大将だったみたいだね



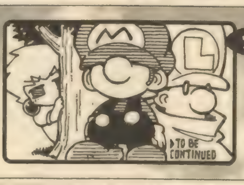
ヘイホー クッパの家来第1号。なんともいえない表情がキュート。お父さんは海賊?!



ジョー クッパの家来第2号。ヘイホーの海賊船の弾だったみたいなんだけど…



メット クッパに一目惚れしちゃった女の子。クッパにラブラブな感じです



ナゾの3人 そしてM.L.Pの3人。今後、物語に登場してクッパと出会うのかな?

お便りのあて先は 次号よりエンタメはどーなるのか?! クッパの占領を阻止できるのか!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「ニンドリエンタメクラブ」まで。E-mailは entame@pc.mycom.co.jp

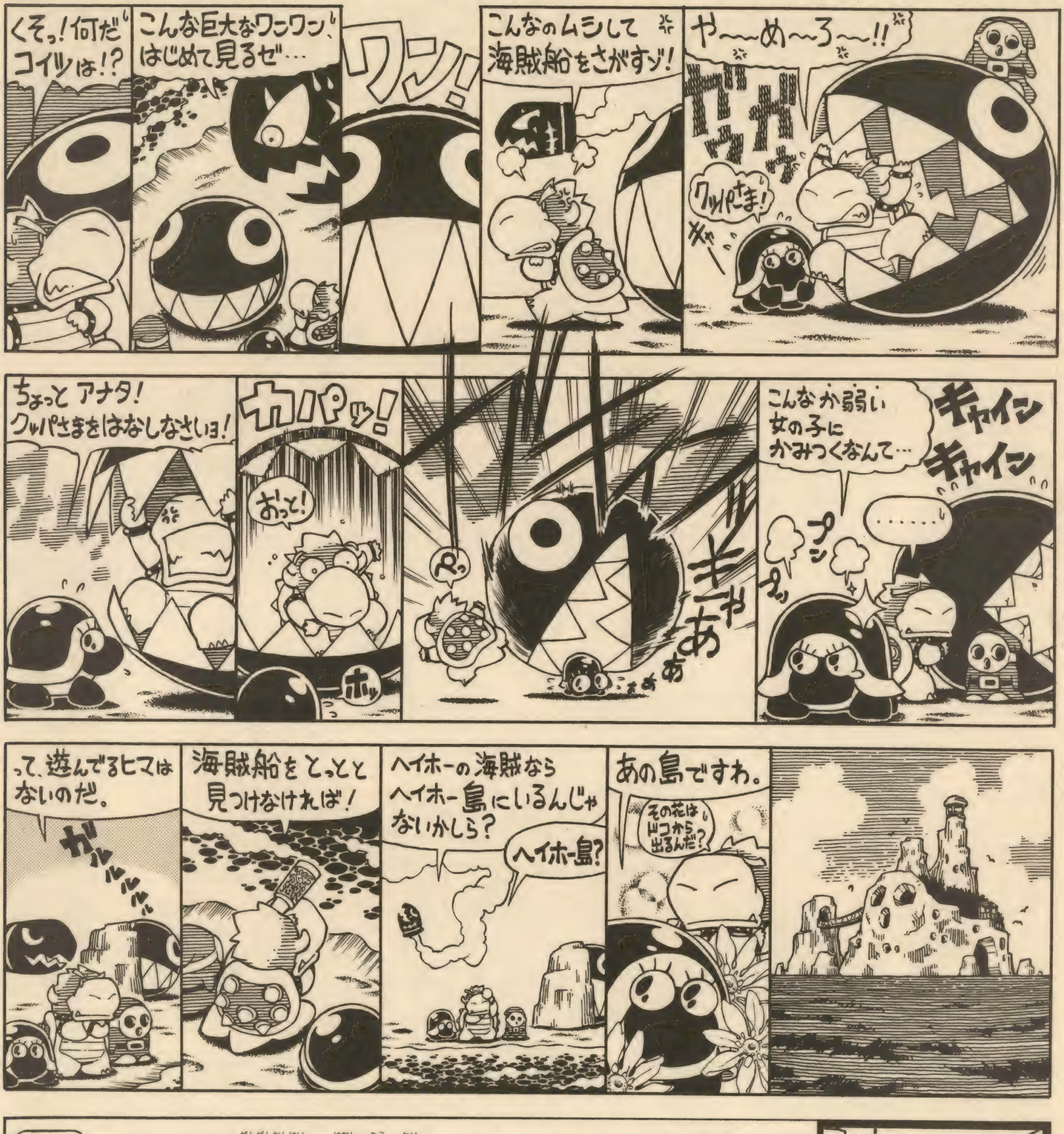
ドリーム ドランカー DREAM DRUNKER

by 中植茂久
SHIGEHISA.NAKAUE



●気がつけば目の前は果てしなく続く海原。やっとこさ海賊船に近づけそうな予感がする、クッパ様御一行でした

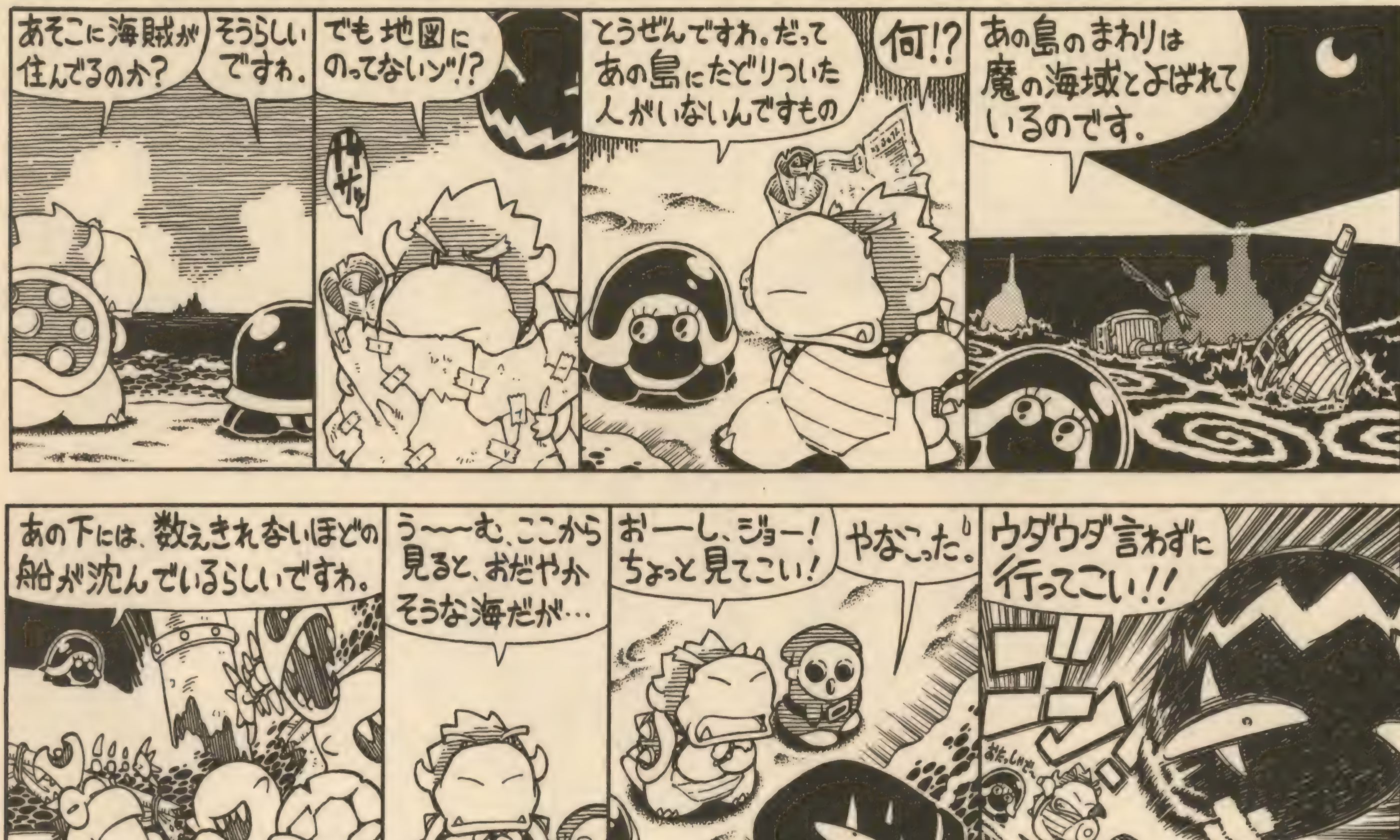
このマンガはオリジナルストーリーです。ゲーム内容とは異なる部分があります。



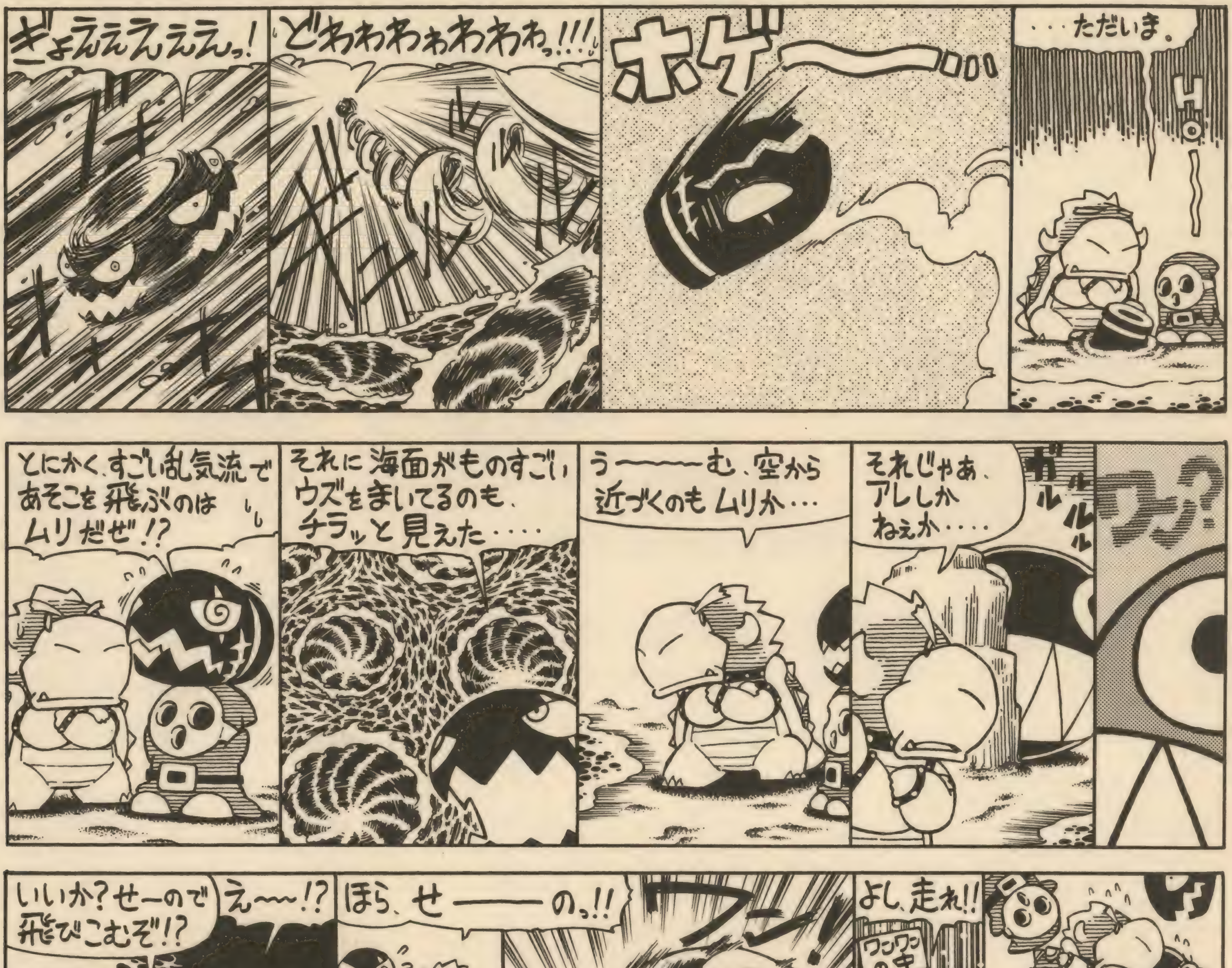


ストーリーとは全然関係ない話で申し訳ないのですが、右図のジュリエットが何となくかわいかったので載せてみました(笑)。これは完成前の原稿で、黒く塗る所にペケ印を描くのが中植のクセなんです。普段は真っ黒な彼女ですが、黒く塗られる前はこんな顔をしているんですよ。そういえば、今回のクッパ様御一行は黒いキャラクターばかりですね。メットのジュリエットといい、キラーのジョーといい、今回登場のワンワンまでもが真っ黒です。まぁ、これで仲間は全員揃ったので、これ以上黒いヤツは出ないでしょう(笑)。




あそこに海賊が住んでるのか？
そうらしいですわ。
でも地図にのってないゾ!?
とうぜんですわ。だってあの島にたどりついた人がいないんですもの
何!?
あの島のまわりは魔の海域とよばれているのです。
あの下には、数えきれないほどの船が沈んでいるらしいですわ。
う〜〜む、ここから見ると、おだやかそうな海だが…
おーし、ジョー！ちょっと見てこい！
やなこった。
ウダウダ言わずに行ってこい!!
くそ〜〜〜、なんでオレがこんなキケンな役を…
でもまぁ、これもヘイホー坊っちゃんのためか……
ヘイホー坊っちゃん、見てくれてますかぁ…？あっしは坊っちゃんのためならたとえ火の中、水の中…
仁義
!?
おっ、そろそろ島が——

イラストハガキの紹介



これからどうなるのでしょう?

近くにいる者すべてに噛みつこうとする巨大ワンワン。クッパはそれを逆に利用して、潜水艦代わりにしようとしているようです。海の底なら安全かも。果たしてこの作戦はうまくいくのでしょうか?さて、この調子だと次回は海賊達の住む島「ヘイホー島」での冒険になりそうです。そこにヘイホーの親である海賊船長はいるのでしょうか?このメンバーでは何かと不安な部分もありますが、そこはクッパの性格と怪力が何とかしてくれるでしょう。イラストもまだまだ募集中なので、よろしく!



●海に到着したクッパー行。物語はクライマックスを迎えます。そんな中植せんせへの応援のおハガキもお待ちしてます

お便りのあて先は 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ ニンテンドードリーム編集部「DDD」まで。

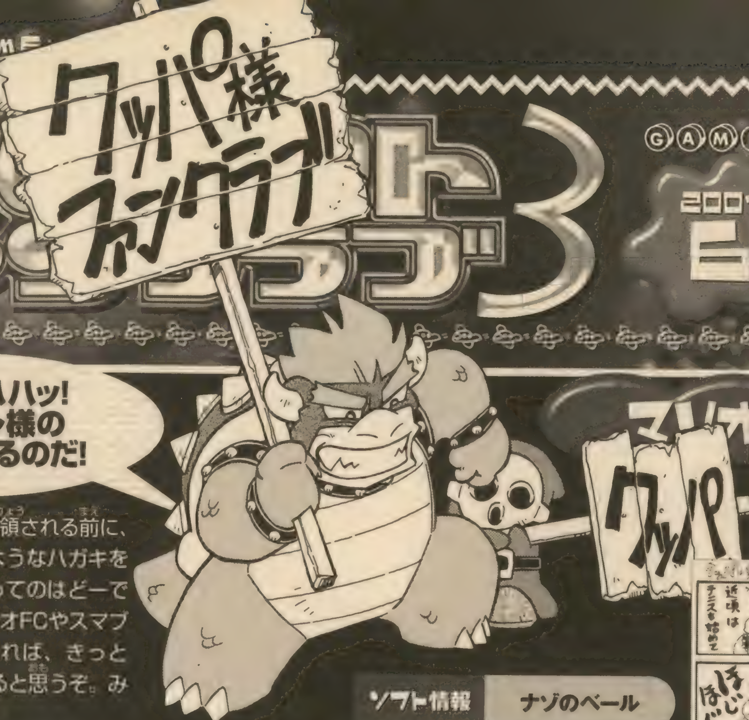
ゲームソフトファンクラブ3

クッパ様ファンクラブ

GAME SOFT FUN CLUB 3

2001 6

大変です。クッパは、ここも占領しようというつもりです。ファンクラブのみなさーん!! なんとかクッパから、ここを守らなくてはいけません!! なんとかみんなで、作戦を考えましょう!!



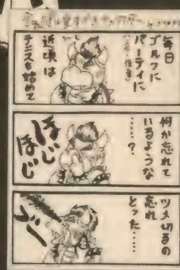
マリオファミリーFan Club

つまり、クッパに占領される前に、クッパの気に入るようなハガキを常に掲載しておくってのはどーでしょう。ここのマリオFCやスマブラFCにクッパがいれば、きっとFC乗っ取りは諦めると思うぞ。みんなの協力を求む!!

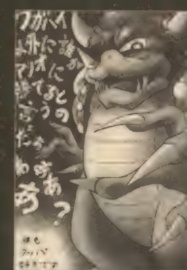
ソフト情報 ナゾのベール

クッパハガキでおだてろ!!

というわけで今回はクッパ祭りになりました



←神奈川県/せろ☆ゼロさん。クッパの爪切りは固くて骨が折れそうだよね



←福岡県/重紙あーすさん。ああ、なんか久々に怖いクッパを見ました

FAN CLUB御意見番 クッパ好きなあなたの1枚をお願いします | クッパVSマリオみたいな、クッパイラストハガキを募集しちゃうので、よろしくね。

スマブラFan Club

「もし『スマブラ2』が出るなら、出て欲しいキャラ12人を考えて!!」と募集したところ、このようなハガキをいただきました。みんな、結構、悩んだみたいだね。この企画はさらに続けていくぞ。

ソフト情報 ナゾのベール

先月募集した、登場候補12人キャラ特集

絞りに絞った12人をセレクトしてくれました。



←兵庫県/もちこめさん。悪党ばかりのオールスターキャラですよ



←長野県/ハイ・ハピネスさん。セレクトしたのはこの12人だ



←宮城県/ハタユリさん。ルフィがいますよ。あとシレンも。ハデなバトルになりそう

⬇神奈川県/まくらうどんさん。イワークがおるでないか。そしてウルフ&ジェームズも!!



FAN CLUB御意見番 引き続き候補キャラ12人を!! | 登場予想キャラをチーム制にして分けるってのもいいよね。FCへの、みんなのアイデア待っているよ。

スターフォックスFan Club

先月募集したアーウィンイラストは、なかなか難しかったようです…。ならば、オリジナルアーウィンのアイデアではどーでしょう。例えば「スリッピーのアーウィンは、水中適正があるマリンタイプ」とかね。

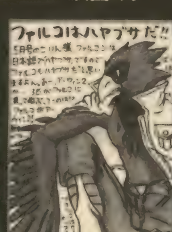
ソフト情報 ナゾのベール

もしフォックスキャラ同士で戦ったら?!

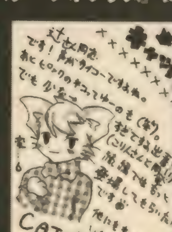
次回のテーマは『スターフォックス』に登場するキャラ同士のバトルがテーマだ。



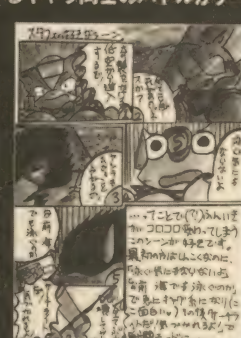
←岡山県/あさひさん。リクエストに応えてくれてありがとう



←福岡県/白亜亜型さん。ハヤブサファルコです。翼がカッコイイよね



←岡山県/カザキタカさん。N64版のキャットの声もいいですよね



←東京都/こりんさん。シチュエーションリクエストサンクス。ゾネスの水の惑星がお気になんだね

FAN CLUB御意見番 オリジナルアーウィンのアイデア募集 | 各キャラの特性をつかんだ、オリジナルアーウィンを考えてみよう。イラストが書けなくても、文字ネタだけのハガキでもOKだよ

ファイアーエムブレム FAN CLUB

PS『エムブレムサーガ』はタイトル変更

「エムブレム」って名前がなくなっちゃったんだって。

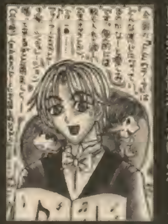
ソフト情報 新情報なし



←愛知県／篠原ゆきのさん。キャラボイスには賛成ですね



←福島県／N・ナイトさん。やっぱ、PS版もやっておくべきかもね

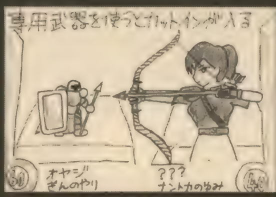


←香川県／久本えりさん。確かに音楽も重要視したいよね

FAN CLUB御意見番

GBA版を予想しよう

PSのほーはさておき、肝心なのは今年発売予定のGBA版。どんなストーリーになるのかを、予想しましょうよ。あと、今回の敵って、どんなのがいるのかな？とかね。



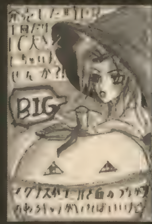
⬆鳥取県／こすものう"ぁさん。だんだん、スパロボチックになっていっている

タクティクスオウガ FAN CLUB

来ました。12ページをとくと見よ

お待たせの最新情報がドカンと出ました。これは夏が楽しみだよね。

ソフト情報 P12を見よ



←岩手県／ヨシザワ工作さん。ぜひ、夏にはやりましょう拡大版



←神奈川県／サスケさん。ゴーゴンも味方ならばいいキャラかも



←埼玉県／乙名朱雀さん。ナイトの強化版ときましたか。それいいっす

FAN CLUB御意見番

いよいよ物語が判明

今作はSFC版の前の話ってことなんだそーです。つーことは…。もしかすると、SFC版につながるエピソードやキャラなんかも出てくるかもね。それ、予想しませんか？



⬆千葉県／姫崎朱夏さん。GBA版はSFC版の前の話ってことだから…

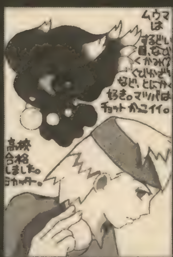
ポケモン FAN CLUB

今回は好きなトレーナー&ポケモン特集です

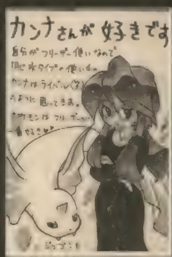
先月募集した、好きなトレーナー&ポケモンハガキを紹介しちゃうぞ

みんなからのハガキを見ていると、「ポケモンって主人公だけじゃなくって、他の登場キャラも、いい味だしてるな」って感じを受けます。また、そこに、みんなが惹かれているんだよね。

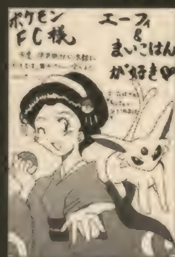
ソフト情報 GBA版新情報なし



←埼玉県／まるきのこさん。マツバとムウマがお気に入りなんだって



←愛知県／めっきーさん。フリーザ使いのめっきーさんだ。ぜひフリの絵も



←静岡県／亜翠光さん。まいこさんとの連続バトルを思い出すよね



←埼玉県／ゼラチンさん。ツクシとバタフリー。虫ポケモンを集めたくなってきちゃった

FAN CLUB御意見番

引き続き好きなトレーナー&ポケモンを

なんか、ハガキを見ていると、みんなのポケモンへの愛情まで感じます。引き続き、このテーマでハガキを募集しちゃいますね。

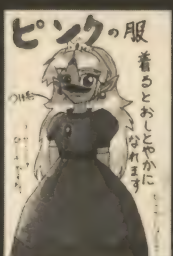
ゼルダ伝説 2001 FAN CLUB

GBカラー版はひと息つきましたか？

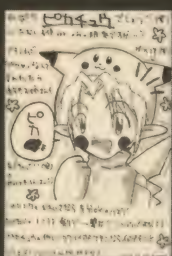
リンクシステムで2本のソフトを堪能した？ でも「あいことば」は間違えやすい…

リンクシステムの「あいことば」は久々にファミコン時代のパスワードを思い出してしまいました。みんなは、無事に間違えずにできたかな？ 今回はリンクに着せてみたい、能力のある服の特集です。

ソフト情報 新作情報なし



←福岡県／あるティマさん。ピンクの服でピーチに。強くなったりして…



←静岡県／おーしゃんぶるーさん。ピカチュウの服なら電撃バリバリだ



←千葉県／小森あんずさん。王子様の服。そしたらエポナは白く塗らないと



←福岡県／乙宮響湖さん。コッココスチューム確かにこれって無敵かも。怒るまでが大変だけど

FAN CLUB御意見番

次回はリンクの武器について考えよう

マスターソードを越えるような、リンク最強の武器を考えてね。盾とかアイテム系もOK。リンクを強くするようなアイデアを募集するぞ。

G.F.Cでハミ出し番長!

クッパのドタバタで紹介が送れました。コーナー担当の編集部マッシーです。ここは、クッパの占領をまぬがれました。ほっと一息です。

MOTHER復活祈願委員会

最近は、また音楽にハマってます

編集部、中植せんせの机の上にある『MOTHER』の1と2のサウンドトラックCDをこっそり聴いてます。やっぱいいよね。マッシーが個人的に好きなのは1のフィールド曲「I Believe in you」。これをファミコンで初めて聴いた時は衝撃的でした。みんなはどう?

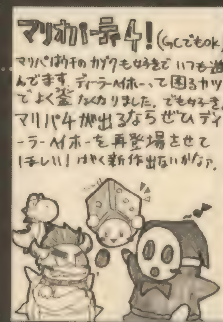


←広島県/霧る岩2世さん。信じれば必ず未来にはいいことありそう

GAMECUBE大予想委員会

いよいよ来月アメリカで発表されるぞ

日本での発表会は未定なんだけど、来月半ばにアメリカで開催されるE3というショーでゲームキューブと同時発売ソフトなどが発表される予定。なんと、なんと、あの緑の服の男が主役になれるという、とんでもない噂も飛び込んできたのだ。真実はいかに?!



←千葉県/スマちゃん。これは年末にはありそうでしょ。マジで

『どうぶつの森』の広場

N64至極のソフトを、みんなで体験して、交流を広めよう!!

55ページから紹介している『どうぶつの森』。このソフトはプレイする人の数だけ、違う体験を味わえると言っても過言でないソフト。なので、みんなの村のレポートを募集しちゃうぞ。

こんなことを募集するよ

- 村メロ……………… 作曲した村メロの楽譜を教えて
- お気にの服………… どんな服が好きかを教えて
- コーディネイト…… 服や家のセンスを教えて

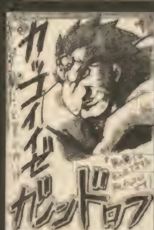
ゲーキャラランキング!!

意外にも票のバラけるゲーキャラランキング?!

みんなが好きなキャラがたっくさんいるってことなんだよね、きっと

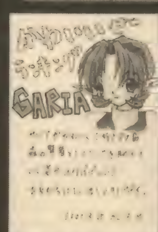
君が好きなキャラクターを、ジャンル別に応援していこうというこのコーナー。続々とハガキが寄せられているんだ。今回は新たに3つのジャンルを追加してみました。これらのジャンルに当てはまりそーな、君の好きなキャラを教えてね。次号からいよいよ順位を紹介していくぞ。

カッコイイゼ! ランキング



愛知県/サルムント雁さん。ガノンドルフはある種、男だよね。今回はリンクやサムスを抑えてイラストを掲載しました

カワイイゼ! ランキング



愛知県/水崎ありあさん。サリア人気が高まってきています。続くのはジョゼット、ゼルダにピーチ。混戦を制するのは誰かな?

セクシーだぜ! ランキング①



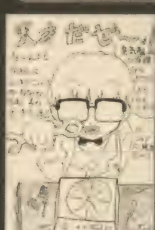
千葉県/犬飼鈴助さん。来ました、本命!! いつもはヘルメットをしているってとこが、またそそるのかも?! 鈴助さんの絵がまたセクシー!!

悪だぜ! ランキング



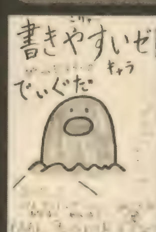
岡山県/月裏セルルさん。鬼神リンクは、やっぱり悪のイメージなんだね。現在、ワリオ、ワルイージを抑えての悪人気トップです。

天才だぜ! ランキング



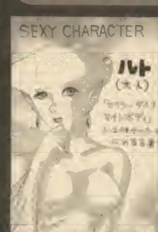
群馬県/桜川美彗さん。天才キャラと言えば、任天堂ゲームではこの人かな。『MOTHER2』のジェフ君です。これに続くキャラは誰かな?

かきやすいぜ! ランキング



福井県/みどりいづこさん。確かに書きやすい!! こんなジャンルも作ってみましたので、書きやすいキャラがいたら応募してちょうだいね

セクシーだぜ! ランキング②



神奈川県/サワムラーKAZUさん。読者と担当者の希望にお応えして(?!)セクシーキャラ第2弾。ルト姫大人バージョンです

そして、ニンドリエンタメクラブはどーなってしまうのか!?

クッパに占領されたエンタメクラブは一体どーなるのか?! とりあえず、文字ネタハガキは、次号から、この後の「ニンドリ学園」に引き継ぐ予定です。詳しくは「ニンドリ学園」を!!

お便りのあて先は

各コーナーへの宛先はコチラ。それぞれのファンクラブの名前も書いてね。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム「ゲームソフトファンクラブ3」係

E-mailは entame@pc.mycom.co.jp

どうぶつの森™

ひっこしのご案内

このたび、すてきな村に
ひっこしました。
ぜひ、遊びにきてね。



ニンテン村へは、
この汽車できてね。



ひとり暮らしのためのほのぼのガイド

ひとりでも、みんなで遊んでも、とっても楽しいこのソフト。
今月は、2つの村の様子と、自由に書き込める
スペースを用意しました。君の村の成長も一緒に書き込んでみよう。
それでは、汽車にのって、どうぶつの森に参りましょう。

【NINTENDO64】	
タイトル	どうぶつの森
発売元	任天堂
発売日	4月14日より発売中
価格	5800円
	6800円(コントローラパック同梱版)
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1人用(1~4人まで参加可能)
備考	コントローラパック対応

『どうぶつの森』をみんなで楽しく遊ぼう!

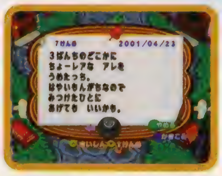
まずは現在発売中の『どうぶつの森』を、どうやって楽しむといいかを紹介していこう。みんなはどんな風に遊んでいるのかな？

1つのロムカセットで、みんなで遊ぼう!!



1つのロムカセットに4つのセーブファイルを作って、家族で楽しもう

1つのカセットに4つのセーブファイルが作れるんだ。つまり同じ村を4人でかわるがわる遊べるってこと。家族みんなで楽しんじゃおう。



掲示板を連絡板がわりに使ったり



アイテムの交換なんかもできるよ

複数のロムカセットで、みんなで遊ぼう!!



コントローラパックで、みんなの村に遊びに行くことができるよ

コントローラパックを使って、友達の村に遊びに行くことができるんだ。自分の村とは全く違う村が見られるかもしれないよ。



友達の家はどんな感じなのかな



汽車に乗ってお出かけするのだ

ロムカセットの数だけ、いろんな村があるよ!!



同じ村なんてありえない?! 友達とみんなの村と見比べてみよう

実は、このゲーム、カセットの数だけ村があると言ってもいいくらい、君の村と友達が作った村は違うと思うぞ。一体何が違うのかな？



手に入る家具なども違うと思うよ



住民の顔ぶれも違うと思うよ

時計をあわせれば、実際と同じ時間が流れるよ!!



君の生活とまったく同じように、村の時間も流れていくんだ

このゲームは、カセットの中の村も時間が流れているんだ。なので、君のうちの時計に合わせれば、全く同じ時間が村で流れるのだ。



まずはゲームの時計をセットしよう



時間帯によって村の様子も変わるよ

「ニンテンドードリーム」で特設コーナーを作るよ!!

ニンテンドードリームの前半のモノクロコーナー、「ゲームソフトファンクラブ3」で『どうぶつの森』の特設コーナーを作ることに決定!! みんなが集めた家具や、村メロ、イベントなんかを紹介していくコーナーを作るのだ。

◎みんなからのアイデアも募集!!

君の作った村メロや、君の村で体験したことを、ハガキに書いて送ってね。詳しい内容と宛先は54ページを見てね。

ハミ出しの森

このゲームの音楽や効果音はとっても秀逸。遊ぶ時間帯や天気によってもBGMが変わるのなど、細かい仕掛けがいっぱい用意されているよ。

今月も2つの村を作って、そこでの生活を紹介していくよ

さて、今月も「ニンテン村」と「ドリーム村」の2つの村を別々のカセットで作ってみました。一体、どんな風になったか見てみよう。

君が作った村とは、たぶん全然ちがうはず!!

2つのカセットを使って「ニンテン村」と「ドリーム村」の15日間をダイジェストで紹介していくよ。君が作った村と似ている所があるかもしれないね。スタートは4月21日。そこから5月5日の子供の日までを一緒に生活してみました。どんな村に成長したかな?



2つの村の違いは次のページから紹介していくことにするよ

君の村の成長は67ページから、書き込もう!!

■Book in Bookの使い方



『どうぶつの森』年間イベントスケジュール・カレンダー

このゲームの年間の主なイベントスケジュールを紹介していこう。

1月1～3日 初詣
お正月は、まずは初詣から始まるんだ

2月の中頃 かまくらまつり
雪がたくさん降る2月にはかまくらまつりだ

2月14日 バレンタインデー
男の子キャラがとってもラッキーな日だ

3月14日 ホワイトデー
女の子キャラがとってもラッキーな日だ

4月5日ごろ お花見
桜満開のお花見を一緒に楽しもう

4月20日ごろ 春の運動会
時間帯によって競技が変わるんだ

5月5日 こどもの日
男の子キャラがとってもラッキーな日だ

6月の毎週日曜日 初夏の釣り大会
誰が一番大きな魚を釣れるのかな?

夏休みごろ ラジオ体操
夏の早朝と言えば、これだよね

秋ごろ お月見
秋のイベント。どんな画面になるのかな

10月の中ごろ 秋の運動会
秋もやります運動会。どんな競技が?

ひ・み・つ
まだ内緒。秋の味覚の王様と言えば…

10月31日 ハロウイン
かぼちゃが大好きになっちゃうかも

11月 晩秋の釣り大会
じっくりと釣りにとりくんでみよう

12月24～25日 クリスマス
年間最大のイベントと言えばコレだね

?月?日
まだ内緒。年末最後のイベントだよ

?月?日
まだ内緒。でも誰にだってある日なんだ

まだ内緒のイベントは、今後の本誌で紹介していくよ。具体的に日付が書いていないのも、まだヒミツなんだ。

このセンターページは、左のマンガの通り、取り外しができます。小さい読者のみんなは、おとーさんやおかーさんに頼んでとってもらおう。

ニンテン村

現在の住民　6人

新しい春に新しい生活を始めよう!!

まずは、ニンテン村から紹介しよう。最初のマップは右の通り。郵便局に行くのがちょっと遠回りかな。最初の住民は6人からのスタートです。

MAP



1日目　4/21（土）　はれ

女の子／ラーラ



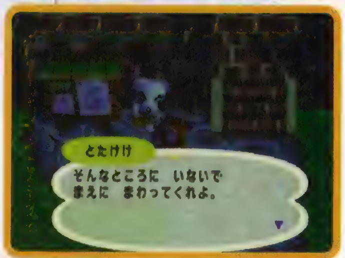
これがこの村の住人になった、女の子のラーラちゃん。15日間よろしくね

部屋は和室に決定です



4つある中から、この和室に決めました。ちょっと狭くてきったな～い!! って感じなんだけど、これからキレイにするぞ!!

とたけけに音楽をもらったよ



土曜日の夜8時に駅前に行くと、あの、とたけけさんがストリートライブをやっているところを発見。しかも曲をくれたよ

2日目　4/22（日）　はれ

ドリーム村からキャビアがやってきた



なんと、早速ドリーム村からキャビアちゃんが引っ越してきました。新しいお友達の登場に、ちょっとドキドキしたよ

村メロを「サリアの歌」に



村メロは自由に変えられるんだ。なので、『ゼルダの伝説時のオカリナ』の名曲を村メロに設定してみました

ドリーム村へ行こう➡

今日は、コントローラパックを使ってドリーム村へ遊びに行きました。なんか全然違う村なんだ。



住民もまるで違う顔ぶればかりだったんだ

3日目　4/23（月）　はれ

ムシや魚をつかまえろ

モンシロチョウ



テントウムシ



アゲハチョウ



いろんなムシや魚を捕まえて見ました。お家におくと、ムシカゴや水槽付きで置くことができるんだって

新しい住民はやよいちゃん



3日目になってマップをみてみたらビックリ。なんと新しい住民が、いつのまにか引っ越してきてたんだ。挨拶に行こうっと

おうちの代金を払い終ったよ



じゃじゃーん、3日目にしてお家の代金を払い終えちゃいました。もちろん、部屋を広くするために改築することにしたよ

この3日間でGETしたもの!

この3日間のお使いや買い物で手に入れたものを集めてみました



あおいクロゼット



クマのダイちゃん



いろり



カーフェイのふく



ゆめのはながらのふく



オレンジのコルセット



5ばんだまのふく



みかんもようのかさ

ハミ出しの森

主人公の男の子と女の子。実は彼らもよ～く見ると、顔が微妙に違うはず。友達や家族のキャラの顔と見比べてみよう。

憧れの新生活がこの村から始まる

ガタンゴトンと汽車に揺られて、気がつけばそこは「ドリーム村」。この4月21日という記念すべき日から、僕の新生活が始まるのです。

MAP



ドリーム村

現在の住民	6人

1日目 4/21（土） はれ

ひとり暮らし開始!



なんだか牢屋みたい(見たこと無いけど)な部屋だけど、ココを僕の家にすることに決めたのさ! よく見ればイイ部屋だろ?

アルバイトも開始…



ひえ〜、家ってそんなに高いんだ! 僕が持ってるお金じゃ、ぜんぜん足りないよ〜! 一人暮らしってお金かかるんだね……

男の子／ゆめのすけ



瞳の奥に、燃えさかる情熱を秘めている僕なのさ。このツノかっこいいだろ〜

2日目 4/22（日） はれ

←ニンテン村へ行こう

引っ越したばかりだけど、他の村にお出かけしてみたのだ。迷子になりそうになったのだ。



キャビアさんが、もうこの村に引っ越してた

ケロミさん、コンニチハ



ニンテン村から帰ってくると、ケロミさんの家がドリーム村に建ってたぞ。とってもカワイイ、かえるの女の子なのだ

夕方帰ると……あっ!



日が暮れて家に帰ってみると、ポストに引っ越ししてから初めての手紙が…! 手紙って、やっぱりもらうと嬉しいよね〜

3日目 4/23（月） はれ

おつかい中に、ちょっと寄り道



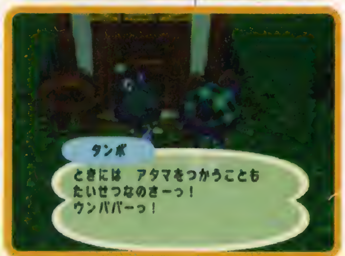
たぬきちさんの店のアルバイトで、お届け物のおつかい中にちょっと寄り道。こんなスロット、うちにも欲しいなぁ

とりあえずアルバイト終了!?



とりあえず、たぬきちさんの仕事は全部終わったみたいだぞ。よ〜し、これで自由に遊びまくれるのだ〜!

夜更かしって楽しいよね



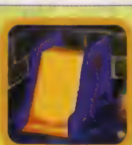
今日はつい夜更かししてしまった。村の住人はほとんど寝ちゃったけど、タンボが話し相手してくれたのさ。いいヤツだ

いろんな家具が手に入ったけど、部屋に飾っても統一感ゼロ。がっくり…

この3日間でGETしたもの!

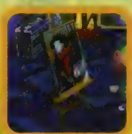

ダルマ

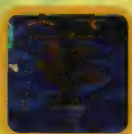

そらのふく

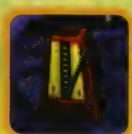

ゾウのすべりだい


がっこうのつくえ


ゼッケン6のふく


なんともいえぬめいが


クロトン


メトロノーム

ハミ出しの森

釣りの魚を引っかけるタイミングは、魚がくいついて、浮きが沈んだ瞬間にAボタンでひくようにしよう。

ニンテン村

現在の住民	10人

住民も増えて、やりたいことがいっぱい!!

4日目になると、住民も4人増えて10人になりました。おつかいを頼まれることも多くなって、いろんな家具を手に入れたのだ。

MAP


4日目 4/24（火） あめ

雨なので傘を買いました

初めての雨。なので傘を買いました。洋服にあわせて傘をコーディネイトするのもいいかも。他の住民の傘もチェック!!

新住民はフィーバーさん


すごい色合いの新住人が引っ越してきたよ。その名もフィーバーさん。こ一見えても女の子なんです。ハイ

カセキを売ってベルをもうけよう


穴を掘ると出てくるカセキ。これを売ってお金をもうけるのが日々の日課になってしまいました。いい値段で売れるんだ

5日目 4/25（水） はれ

今日はとっても早起きしてみました

たまには早起きも楽しいよ。朝って感じが画面からもわかるでしょ。寝ている住民にイタズラしちゃダメだからね

ドリーム村からタンタンがきた


ドリーム村からのお引っ越しさん2人めはパンダのタンタンさん。カラフルな色合いがおしゃれな女の子さんだ

ドリーム村へ行こう➡

またまたドリーム村に遊びに行きました。せっかくなので、ゆめのすけ君にお手紙を出しちゃいました。


プレゼントもつけてあげるといいかもね

6日目 4/26（木） はれ

新住民はハカセだって

6日目にも新住人がやってきました。その名もハカセ君。彼の家に行ってみると、なんとカセキがいっぱいなのでした!!

イッテツさんにおつかいを


ドリーム村に引っ越していった、イッテツ君の所へお使いを頼まれました。早速コントローラパックでドリーム村にGO!

フィーバーさんからふくをもらった


最近こっているのは、家具よりもむしろ服!! ってことで、お使いの代金に服をもらえるのがうれしい今日この頃です

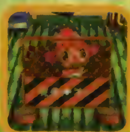
この3日間でGETしたもの!

この3日間はハニワを多く掘り当てました。お家に置くと楽しいよね


ようナシのタンス


くろあかラガーシャツ


サイコロのふく


フェンス


デカかくかくはにわ


チビうがいコはにわ


チビカララはにわ


カラフルなテーブル

ハミ出しの森

地面が光っている所にはお金が埋まっているよね。この穴が光っている時に、もう一度お金を埋めてみよう。するとあら不思議。お金のなる木がはえるのだ

ドリーム村

現在の住民	8人

遊んでばかりじゃダメなのさ

毎日ブラブラと散歩して、気が向いたら住民のおつかいをしてあげて。そんなのんびりした生活もいいけど、こう、熱くなれるものも欲しいね。

MAP



4日目 4/24（火） あめ

ブレンダさんがやって来た



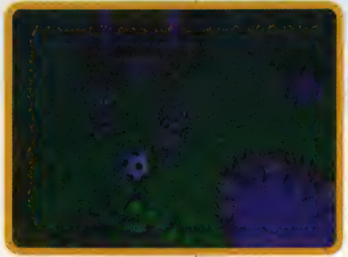
今日は雨。でも、家にじっとしてられないのでカサを買って散歩したら、また新しい家が建ってたのさ。よろしく！

アレが出そうな雰囲気の洋館…



ブレンダさんの部屋を見せてもらったら、とってもヨーロピアンな雰囲気だ。でも、夜中はちょっと怖いかも……

雨でも元気にサッカーだ



帰り道にボールが落ちてたので、蹴りながら帰ったのだ。でも、川に落ちちゃって流されちゃったのだ。ちょっとかなしい

5日目 4/25（水） はれ

←ニンテン村へ行こう

今日は運命的な出会いがあった。ニンテン村のハカセという人の家で、大きなカセキを見たのさ！



カセキって、なんだか不思議。僕の目は釘付けさ

さっそく発掘してみよう



ドリーム村に帰ってから、さっそく夢中でカセキ発掘をしたぞ～。何となく新しいことに挑戦できそうな予感がしたのだ

あとは結果を待つのみ!



掘り出した化石は、素人の僕じゃ何の化石か分からない。だから手紙にカセキを同封して、専門家の人にお願いするのだ

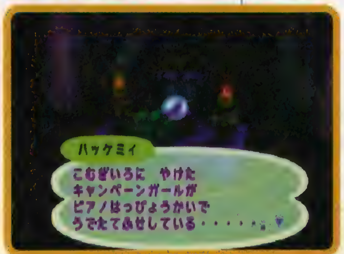
6日目 4/26（木） はれ

ある日、妙なテントを発見



今日もカセキが埋まってそうな所を探していたら、妙なテントを発見! そういえばみんな、占い師がどうとか言ってたぞ？

……これって何？



何だか面白そうだから、僕も占ってもらったぞ。でも、結局何が言いたかったのかサッパリ分からなかったのさ

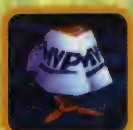
今日も住人増加中!



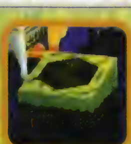
ちょっとキャビアさんを思い出す、かわいいネコのブーケさんがドリーム村にやって来た。この村も賑やかになってきたぞ

この3日間でGETしたもの!

便利な道具を買い集めた3日間。とくにスコップは必需品なのさ


MVPTシャツ


スコップ


コハク


あしあとのかせき


ロイヤルなドレッサー


つりざお


あおいほんだな


あみ

ハミ出しの森

これは気のせいかもしれないけれど、博物館にカセキをつけて手紙に出すときに、文字をたくさん書くと、いいカセキがもらえたような気がする

ニンテン村

現在の住民 11人

新住民が続々と増えて、にぎやかになったよ

プレイして1週間がたちました。カセキを売ったお金がだいぶ貯まったので、いろんなものが買えるようになったんだ。これってうれしいよね。

MAP



7日目 4/27（金） はれ

新住民のきんぞうくん



今週は新住民のラッシュ。まずはきんぞう君。なんかちょっと頼りげない、お顔がいい感じの男の子なんだ

新住民のスクワットさんは怖い…



続いては、見た目がちょっと怖いスクワットさん。どーみてもカタギの人には見えません…。言葉遣いも怖いよ～

ボールをもっていけるかな？



お使いのひとつのボール運び。これって橋を渡る時に落としちゃうんだよね。でも必殺技を発見。左のハミダシを注目

8日目 4/28（土） はれ

住民たちがケンカしているぞ



住民たちにも注目してみよう。彼らはちゃんとお互いに挨拶をしたり、たまーにケンカなんかもしているみたいだよ

新住民のバンタムくん



今度の新住民はバンタム君。なんか彼も「ちぇっ」っていう口癖が多くて態度L!!？て感じ。でも根はいい奴さ。きっと…

ドリーム村へ行こう➡

さて、今回のドリーム村への冒険は、村の住民との会話が目的。おつかいもこなしちゃおうっと。



自分の名前を覚えておいてもらおうね

9日目 4/29（日） はれ

たぬきちの店がリニューアルしたぞ



しばらくお休みだった、たぬきちさんのお店がコンビニにリニューアルされたよ。お店も広くなっていい感じなんだ

コイのぼりがあがったよ



もーすぐ、子供の日ってことで、村にはコイのぼりが立ちはじめたんだ。でも女の子には、あんまり関係ないかも…

なんか、みんなLの服を…



ある日気がついたら、住民の何人かが同じ服を着ているのを発見。しかも緑のLの服。これってル○ージファンクラブ？

この3日間でGETしたもの！

今回は服にこだわって集めてみました。かわいい服がそろったよ



サンセットのふく　ダルマ　みどりチェックのふく　モノクロローテーブル　2ばんだまのふく　みどりのえんのふく　デザートめいさいふく　よろいかぶと　ビブラフォン

橋から落っこちてしまうボールは、橋の手前からZダッシュでまっすぐ当たれば、ボイ～ンと飛んで、無事橋を越えていけるんだ

ドリーム村

現在の住民 10人

新たな目標の為に、掘って掘って掘りまくる!

カセキを集めてる内に、部屋が狭く感じてきた。大きなカセキを飾るには、それなりに大きな部屋が必要なのさ。よ～し、借金返して増築だ～！

MAP



7日目 4/27（金） はれ

たまにはおつかいもしないとね



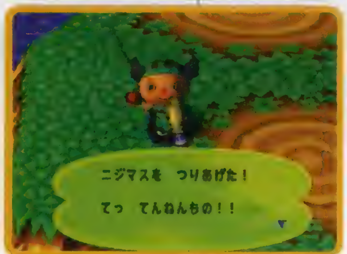
村人とのコミュニケーションも大切なので、たまにはおつかいを引き受けたりしとこう。お礼に家具とかもらえるしね

これからもヨロシク!



ユキちゃんという白ヤギさんが川辺に越してきた。手紙を食べちゃわないか気になるので、明日手紙を出してみよう…

発掘の息抜きで釣りに挑戦



発掘のあい間、気分転換に釣りをしてみたのさ。初めて釣れた魚は「ニジマス」。とってもキレイな色してたぞ

8日目 4/28（土） はれ

←ニンテン村へ行こう

ダルマを手みやげに、緑の服が流行してるニンテン村へ。あの「L」ってのがカッコイイらしいぞ。



どこで売ってるのか、今度聞いてみようっと

早起きついでに散歩したら…



早朝の散歩中、ネーヤさんとクリスピーさんが家の前で居眠りしてたので、こっそり2人を押して並べてみた

男らしく手づかみで



今日は天気がいい日だったので、虫取りに挑戦! ……したんだけど、やめとけばよかった。ポケットの中でゴソゴソ……

9日目 4/29（日） はれ

今日のカセキ発掘は絶不調



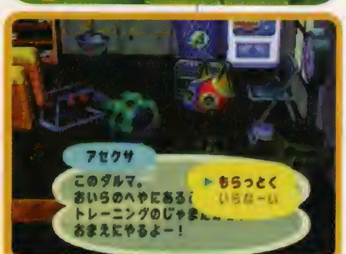
今日の発掘は調子が悪いぞ。掘っても掘っても出てくるのはハニワばかりなのだ。ハニワって、カワイイけどうるさい

謎の新住人登場! その名はアセクサ



覆面をした怪しい新住人が登場。部屋の中は運動器具でいっぱいの、体育会系なのさ。とりあえず、あいさつしとこう

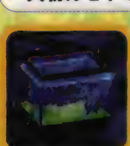
帰ってきたダルマ!?



アセクサといろいろ話してると、昨日ニンテン村に持っていったダルマをくれた。よりによって、なぜにダルマ……

この3日間でGETしたもの!

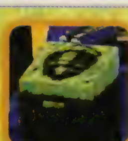
大物カセキの「トリケラのしっぽ」をゲット! 他のパーツもそろえたい



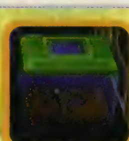
ニジマス



タマゴのかせき



さんようちゅう



ゴキブリ



トリケラのしっぽ



ナミピローはにわ



チビエコーはにわ



ナミクリックはにわ

ハミ出しの森

他の住民の部屋の家具は動かせないんだ。でもテレビや扇風機などAボタンを押すことでスイッチがきれるぞ

お部屋作りにこだわってみよう!

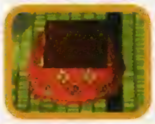
さて、ここでちょっとブレイク。お部屋作りにこだわる君のための、お部屋ガイドを紹介しよう。

和風

日本人なら和の心を磨くのです



POINT!



冬の定番、コタツはおさえたいトコロ。畳にコタツで和みます

このゲームは、和のテイストもふんだんに用意されているので、ひとつずつ集めていくのがいいかもね。畳とコタツと盆栽は絶対欲しいトコロだ。

子供部屋

子供部屋の楽しい雰囲気満載にしよう



POINT!



子供ゴコロに戻ってしまいそうなイス。同じものをそろえたいね

遊び場風にするのが、子供部屋のこだわりだ。すべり台やおもちゃを、たくさん集めて並べてみよう。壁紙はカラフルなものがいいよね。

耽美

耽美夢想な世界に浸りたかったら白い家具を



POINT!



ポイントは部屋に咲いているお花です ね。これは実は傘なんです

真っ白でゴージャスな家具を集めるのが基本。できれば、白いグランドピアノなんかあるといいですね。ぬいぐるみを置くのも必須です。

アジアン

竹や籐を基本としたアジアンテイストで



POINT!



目にも涼やかな籐の製品がおすすめです。そろえられるかな

竹や籐の家具をそろえると、なんとなくアジアンテイストがあふれた部屋になるよね。見た目にも涼やかだし、この夏はこれで決まりかな?

ハミ出しの森

一度手に入れた商品は、たぬきちの店の「カタログ」で再購入することができる。後で欲しくなったら、非売品でない限り、入手することができるんだ。

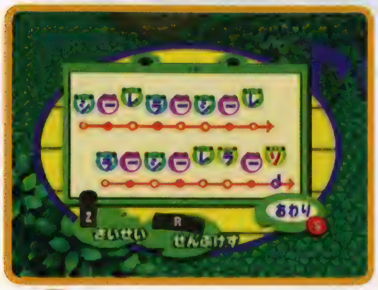
いろんな村メロを作ろう!

ミュージック

続いては村メロです。このメロディーは、住民との会話のBGMやチャイムなんかにも、そのまま使われることになるんだ。

ゼルダの子守歌

『ゼルダの伝説 時のオカリナ』より



やはり『ゼルダの伝説』の名曲と言えばコレでしょう。やさしい気分になるもんね。チャイムもおすすめです。

サリアの歌

『ゼルダの伝説 時のオカリナ』より



同じく『ゼルダの伝説』から、この歌。なんとなくスキップしたくなってしまうような村メロになりますよ。

エイトメロディーズ

『MOTHER』より



『MOTHER』からはこの曲を。ちょっと勇気が出ちゃうような曲だよね。みんなで一緒に歌いたくなるかも?!

らいおんハート

by SMAP



サビの最後の「ふるえるこの胸らいおんハート」のとこだけです。でも、感じが出ているとおもうよ。

ラブ ミー テンダー

by E.プレスリー



なんというか、名曲なのでセレクトしました。知らな〜いという小さいみんなはおかーさんに聞いてみよう。

ポケモンのオープニング

『ポケットモンスター』より



いや、聴きようによっては、ちゃんと聴こえますって。よ〜く耳を傾けて聞いてみてください。ハイ。

ビバリーヒルズ青春白書のテーマ

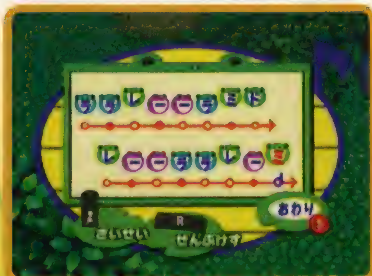
『バリーヒルズ青春白書』より



最終回だしビバヒルです。どうぶつ村青春白書って感じで、女の子キャラをとりあっちゃったりしてね。

宇宙戦艦ヤマトのテーマ

『宇宙戦艦ヤマト』より



これも、聴きようによっては、うまく聴こえないときもあるんですが、ヤマトです。ええ、ヤマトですとも。

E.T.のテーマ

映画『E.T.』より



ユニバーサルジャパンがオープンってことで、E.T.です。ちょっとわかりにくかったかな? どーでしょう。

ハミ出し日森

村メロを作曲する時、全部を一番上の「モ」に合わせるとランダムでいろんな曲が作れるんだ。めんどくさがりにはコレかな。

ニンテン村

そしてあっという間に5月5日になりました。

現在の住民	12人

10日目から14日目はちょっととばして15日目です。ついに子供の日になりました。でも女の子キャラには寂しい日かも…。

15日目 5/5（土） あめ

しかもニンテン村は雨ときました。ガーン。コイのぼりを見て、端午の節句を過ごすことにしました。快晴じゃなくって残念。

ドリーム村

毎日、お天気続きの平和な日々なのさ

現在の住民	12人

毎日、カセキを掘っては博物館に送る。そして送り返されたカセキを仕分けて部屋に飾る日々。でも、何だか不思議と楽しいのさ。

2つの村でそろってこどもの日をむかえたよ



女の子だって子供の日だから、一緒に楽しみましょう。雨だけど…



とりあえず化石標本たちの間に、「よろいかぶと」を置いてみたぞ

15日目 5/5（土） あめ

コイのぼりが高らかに空を泳ぐはずの「こどもの日」。だけど今日は、雨なのさ。雨の日のコイのぼりって、ちょっと寂しげ。

ニンテン村の成長日記

スタートした日	4月21日（土）
最初の住民	6人
イッテツさん	カルピさん
ケロミさん	リッキーさん
ガリガリさん	マッスルさん
スコップを買った日	4月22日（日）
あみを買った日	4月22日（日）
つりざおを買った日	4月24日（火）
オノを買った日	4月26日（木）
お家の代金を払い終わった日	4月23日（月）
移動した住民	➡ ドリーム村
イッテツさん	ケロミさん
新しくきた住民	
フィーバーさん	ハカセさん
きんぞうさん	スクワットさん
バンタムさん	やよいさん

自分のお部屋



最終的にはこんな部屋になりました。楽器をたくさんそろえたかったですね。後はフルーツの家具シリーズをそろえていきたいと思います。ファミコンがあるといいでしょ。

ドリーム村の成長日記

スタートした日	4月21日（土）
最初の住民	6人
クローさん	ネーヤさん
キャビアさん	タンタンさん
タンボさん	アンチョビさん
スコップを買った日	4月25日（水）
あみを買った日	4月26日（木）
つりざおを買った日	4月26日（木）
オノを買った日	5月1日（火）
お家の代金を払い終わった日	4月24日（火）
移動した住民	⬅ ニンテン村
キャビアさん	タンタンさん
新しくきた住民	
ブレンダさん	ブーケさん
クリスピーさん	ユキさん
ビスさん	アセクサさん

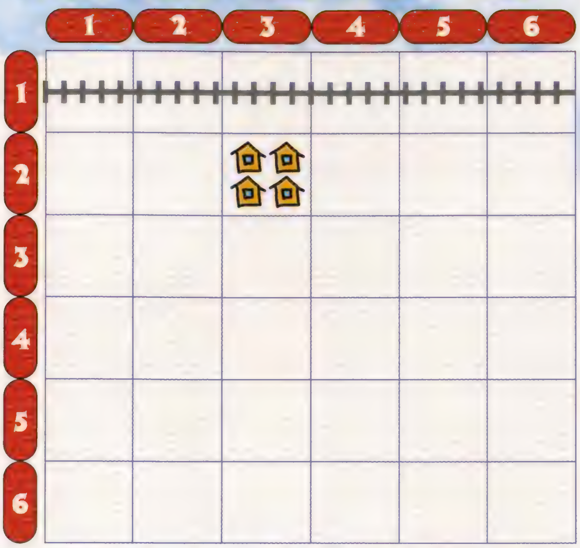
自分のお部屋



いつの間にか大量のカセキが部屋を占拠して、ちょっとしたカセキ博物館みたくなってしまったのだ。だけど、もっとすごい化石を見つけるために、僕は今日も掘り続けるのさ！

占い師のハッケミイのように、村に突然現れる住民が他にも何人かいるんだ。詳しい情報はおまわりさんに聞くといいかもよ

……………………の成長日記



君の村の成長をかきこもう!

ここは君の村の記録を書き込むところだ。君の村の成長を書き込んでいってくださいね。どんな日記になるかな?

スタートした日	月　日(　)
最初の住民	人
さん	さん
さん	さん
さん	さん
スコップを買った日	月　日(　)
あみを買った日	月　日(　)
つりざおを買った日	月　日(　)
オノを買った日	月　日(　)
お家の代金を払い終わった日	月　日(　)
改築代金を払い終わった日	月　日(　)
さらに改築代金を払い終わった日	月　日(　)
お誕生日	月　日(　)

ハミ出しの森

ミュージックは毎週1曲しかもらえない。そんな時は、1つの村で4人、住民を作れば、一度に4曲をもらえるぞ。家族に協力してもらうのもいいね

集めた家具

集めたミュージック

集めたじゅうたん

集めたかべがみ

集めたかせき

集めたふく

村の住民票

君の村はどんな住民が引っ越してきた?

ここでは、君の村に転入してきたどうぶつたちに住民票をシールで作ってしまおうというコーナーだ。付録のシールをはがして、下のスペースに貼っていこうね。

住民票シールの使い方

47ページの前についている付録のシールから、君の村に越してきた住民と同じキャラクターがいたら、右のように、シールをはって、住民票を作っていこう。もちろん、このシール以外にもたくさんのキャラクターがいるんだけどね。



【名前】ハムカツさん
【性別】男
【転入日】5月 1日
【メモ】結構、明るい

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月 日
【メモ】

ハミ出しの森

とにかく何人の住民がいるのか、不明のこのソフト。編集部でも、未だ何人いるのかを把握できていないんだ。みんなの情報を求むぞ

もちろんこのシールに出てくるキャラがすべてではないよ

シールについている住民以外のどうぶつ達が転入してきたら、こちらにまとめておこう。友達の村に遊びに行くなどして、住民票を完成させることができるかな？ 自分でイラストで書き込むのもいいよね。

【名前】	【名前】	【転入日】	【名前】	【名前】	【転入日】
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日
さん	男・女	月　日	さん	男・女	月　日

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

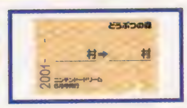
SEAL
【名前】 さん
【性別】 男・女
【転入日】 月　日
【メモ】

友達の村に遊びに行ったら

友達の村に行った証明書として、切符シールをここに貼ることができるよ。

切符シールの使い方

同じくシールについている切符に、友達の村の名前を書き込んで、貼っていこう。どれだけの村に遊びにいけるかな？



SEAL　SEAL　SEAL

SEAL　SEAL　SEAL

シールに文字を書く場合は油性のペンで書こう。水性のペンだとにじんでしまうこともあるので注意してね。

どうぶつの森™

ひとりぐらしのためのほのぼのガイド



あなただけの想い出
いっぱい作ろう！

【Nintendo DREAM 6月号付録】

学校法人ニンドリ学園

NINDORI GAKUEN

泣く子も笑う!

読者からのお便り情報満載のニンドリ学園。ちょっとした小話から、超マジな話まで、なんでもかんでも募集中!

読者による読者のための読者の学舎。入学金無料の「任天堂ドリーム学園」開校中!

●おじいちゃんがゆで卵を食べていたのですが、食べ終わった後に「黄身が入ってなかった」と言いました。本当でしょうか?

【大阪府／夢月 優さん】

——真実はじいちゃんの胃袋の中に。ああ、なんてミステリアスな始まりなのでしょうか。っていうか、ゆで卵は半熟が好みです。

●「Nintendo Game Cube」を「Neo Geo Color」と読み間違いました。ちょっとびっくりした。

【東京都／スカルカーラルミーラーさん】

——ちょっとか? ものすごくビックリしそうな気がするんだが…。片方は未発売で、もう一方は生産中止。どっちも買えないから、似たようなもんか?

●ある袋詰めのクッキーを買った。「6個入り」と表示されていたのだが、実際には7個入っていた。ちょっと嬉しかったっス。

【千葉県／WATERさん】

——あの…。食べても何ともありませんでした? ヤバイものとかだったら…。なんとなく嬉しい気持ちは分かるけどさ。

●アメリカでマリオの映画があるらしいんですが、どんな映画なんですか?

【奈良県／長田和久さん】

——結構ゲームってハリウッド映画になってるんだよね。「アダムスファミリー」のラウル・ジュリアの遺作が『ストII』だしね。マリオの映画というのは、そのまんまの題名で「スーパーマリオ」。デニス・ホッパーがクッパ役という、とてつもない映画だ。特にヌルヌルとした超リアルなヨッシーは必見。ピーチじゃなくてデイジーが登場するぞ。

●「ギャー」。『シレン2』のデータがー!

【青森県／フックンさん】

——ご愁傷様です。

●夜中までGBアドバンスをやってて疲れた。その日GBAと寝ました。

【東京都／GO TOさん】

——なんかいいです。とてもなごみます。本上まなみも真っ青。

●ローソンで予約したGBアドバンスを取りに行ったら、色を間違えられた。

【秋田県／中日男さん】

——オレも! しかもソフトまで忘れそうになってるし。その場で文句を言って無事に済んだけど。今月はこの手の話しは多かった…。もうちょっとしっかりして欲しいよね。高い買い物してるんだし。

今月の目標

「ミールを拾ってまた飛ばす。」【静岡県／たくあん大名さん】

「給食に牛肉が出ても驚かない。」【茨城県／コヒルさん】

あぁ無情!「そんなバカな」の失敗談!

●好きな女の子がテニス好きなので、もしつき合えたら『マリオテニス64』で一緒に遊ぼうと思って友達から借りた。でもその子とつき合うこともなく、ソフトも返さず、そのまま卒業してしまった…。僕っていったい…。

【愛知県／千丸さん】

見よ。これがオレの生き様だ!

●うーん。今日はこれから自動車教習所の高速教習なんだが…。まぁ『マリオカート64』のキノピオハイウェイで練習しといたし、なんとかなるか。

【京都府／サミラさん】

●僕の友達はGBアドバンスを買ったのに、「GBカラーの方がいい」と言って中古屋に売りに行きました。

【宮城県／アントニオさん】

●テストに近づけば近づくほど、イラストを描きたくなる。いや描いている。

【熊本県／うさぎすきんさん】

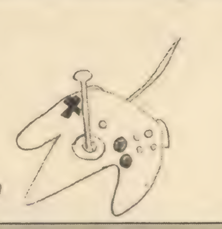
●ゲームキューブ。買うまで死なないゾ。

【千葉県／西川直輝さん】

一発! 芸達者!!

Q8 意見・質問・ニンドリ学園への投稿など、なんでもご自由にお書きください

難。



だろうな。3Dスティック長っ

【徳島県／007さん】

Q8 意見・質問・ニンドリ学園への投稿など、なんでもご自由にお書きください

いまかんがえているところです。

思いついたら教えてください

【大阪府／しんちゃんさん】

「逃げた猫を捕まえて！」という新潟県の山本優さん。依頼料は1日50ドルと必要経費だ

ニンドリホームルーム

さてさて新学年になっても、バリバリ投稿を載っけていっちゃいますのだ。あいかわらずの「ホームルーム」ノリ、というかむしろ悪ノリ気味で、皆さんの意見をどんどん募集します。ほら、そこ！さぼってないで投稿書きなさい（くえらそう）。

校則 ホームルーム

●各コーナーへの投稿は、官製ハガキ、アンケートハガキの一番下、封書、Eメールどれでも可。Eメールで投稿する場合のアドレスは、「64forum@pc.mycom.co.jp」とする。封書、ハガキの場合のあて先は、各ページの1番下をみること。それはそれとして、水筒にはジュース・ハイオク・重水を入れないこと。

意見のある人、手を挙げて！

はい、こちらのコーナーでは長文のご意見などを紹介します。封書でもメールでもハガキでも矢文（…それは困るか）でも、どんどん、このコーナーあてに意見を書いてみて下さい。ちなみに、今のところ載ってもプレゼントはないですけど…。

中古ゲームを考える

【東京都／Keisukeさん】

3月27日に東京高裁で中古ゲームの訴訟に関する判決がでたらしい。結果は「中古ゲームの販売はしても良い」とのこと。そこではゲームソフトの「著作権」は認めたものの、映画などと同じ「頒布権」は認められなかったらしい。テレビではそれについてメーカー側と販売側がいろいろと話していた。自分的には販売側が「業者が潤うのはメーカーが儲かってこそ」とメーカーとの協調も話していたので少し安心した。

だが今の中古ゲームは確実にメーカーを圧迫しているといってもいい。特に発売から2、3日で中古市場に出てしまうのだからメーカー側も窮地に追い込まれるのも無理はない。メーカーにとってゲームが売れた事による利益は今後の制作資金になるからだ。

しかし、不況でデフレが懸念される中、「安いものと高いもののどちらを買うか？」と聞かれれば「高い方」と答えるひとは、まずいないと言ってよい。そしてこれが原因の1つとして、ゲーム業界の不安というか不調にもつながっていると思う。

しかし、これはメーカー側にも問題があると思う。メーカー側もすぐ中古市場にいってしまうような「つまらないゲーム」を出してしまっているのも事実だと思う。

確かにハードもソフトも洪水のように売り出されていれば無理もない。任天堂の山内社長が以前「追加がこれからのテーマになる」と言っていたように、長く楽しめるゲームをメーカーが生み出すのが重要なことではないだろうか。

最近ゲーム店では「GBアドバンス1万円で買い取ります」などという宣伝をよく見かける。こういう風に販売店も中古の促進をするのは良くないと思う。特に出荷が多くなく、人気があるとはいえ、販売店も中古についてよく考えてほしい。

僕的には中古ソフトの売り上げの一部をメーカーに還元したりという規定を作ればいいと思う。ともかく中古ゲームにまつわる問題は、いろいろと複雑みたいだ。

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ テーマを決めて「賛成」「反対」とか言ってもらうコーナーです。テーマも募集してます。ところで、大阪・日本橋と東京・秋葉原、どっちがすごい？

秋葉原

●nintendoサービスセンター、ポケモンセンター、そして編集部と近い！自宅からも自転車で30分。

【東京都／宝山りふぁさん】

●日本一の電気街。

【高知県／ルーキーズさん】

●東京は日本の中心といえるところだし、秋葉原は電気街。ゲームもいっぱい売ってるもん。

【東京都／緑茶リンクさん】

●おでんの缶を自動販売機で売ってるんだもん。

【東京都／カラメル☆キャラメルさん】

日本橋

●私は大阪の日本橋だと思います。歴史が古そうですし。(江戸時代なんかにでてきそうです)。それに日本橋ですから。自国の名前が付いています。関係ないのかもしれませんが。

【静岡県／ほうきさん】

●大阪の日本橋をちゃんと「にっぽんばし」と発音していただけるだけで救われます。

【大阪府／あきろとさん】

●近くの自動販売機でみそ汁を売っていたから。

【兵庫県／ガリKeyさん】

次回のテーマは、いわし砂陽さんのリクエストで「納豆好き？嫌い？」です

正夢、アホ夢、私のドリーム

●学校のろうかを歩いてたら、柱の所に宮本茂さんが体育座りをしている夢を見た。呼びかけても無視して、外の景色を遠い目で見つめていた。

【?／暁の石さん】

●ハイラル平原に1つ、体重計が…。見るとリンクやデクリンクや鬼神リンクが!! 体重を量ってるではありませんか！きっ…きゃー！私の番かいっ！やめるぉー！のせるなー！ブチっ!!!

【茨城県／三角島くれえぶさん】

●何か見たけど覚えてない。

【北海道／カールビンソンさん】

お便りのあて先は ハガキや封書の投稿は、右の住所まで送ってね。
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園・それぞれのコーナー」係 まで

神奈川県の草畑大作くん。いきなり「おならぷぅ」とか書くな。思わず笑っちまったぞ

一言、いってやって!!

●私が1階でロクドリに大爆笑してたら、親父が「最近のマリオは面白くない」と言った。そんなことないもんっ!!誰か一言いってやってくれ！私が許すっ!!

【?／前原さん】

●私の父はポケモンをバカモンって言ってるんです。一言ガツンと言って下さい。

【東京都／シャッポ・ロマーニさん】

※以上、こまったお父さんシリーズでした。おとっつぁーん、やめてあげてねー。

ちょっと気になる、こんなコト

●近所の本屋にはいまだに64ドリームがニンドリの横に並べられてる。

【愛知県／もけしさん】

●GBAソフト、飲み込んだらどうしましょう？

【秋田県／平野忠清さん】

●ゴショッカーの真の目的はなんですか？

【愛知県／シンイチさん】

●なんで「ゲーム」は「ゲーム」っていう名前にょ？「GB」もそうにょ。「あ」とかでもイイんじゃないにょ？（ダメです）。

【静岡県／効果おんさん】

ランキング掲示板

今回は4月号のアンケートハガキから拾ってきました。

	【よく読むマンガはなに？】	【よく見るテレビ番組は？】
1	ONE PIECE	ONE PIECE
2	名探偵コナン	笑う犬の冒険
3	封神演義	マリオスクール
4	遊戯王	世界まるみえ！テレビ特捜部
5	HUNTER×HUNTER	学校へ行こう！
6	犬夜叉	ポケットモンスター
7	ポケットモンスター	最遊記
8	スーパーマリオくん	デジモンアドベンチャー02
9	星のカービィ デデデでプププな物語	世界ふしぎ発見！
10	ドラえもん	真・女神転生 デビルチルドレン

気になる海外ニュースをお届け！

N.I.N ニンドリインフォメーションネットワーク NIN-DORI INFORMATION NETWORK

REPORTER 大渕 豊（おおぶち ゆたか）

国内・海外のゲーム情報にめちゃくちゃ強いネットワーカー。なお、本学園では英語の授業も担当してもらってます。

で、Xboxってどうなの？

時ならぬ雪に見舞われた先日の東京ゲームショウでしたが、関係者の最大の注目は、マイクロソフトが発売する予定の新型ゲーム機 Xboxでした。今回のゲームショウでは、同社の会長ビル・ゲイツ氏が来日、基調講演を行い、関係者のみならず一般に向けてX boxの性能とそのゲームをアピールしました。かねてよりX boxの可能性については大いに喧伝されてきましたが、今回初めて国内市場向けのゲームが発表されたことで、今後は本格的に日本のゲームファン向けに広報活動が展開されるでしょう。

X boxについては、実際多くの開発会社が「PS2よりも高性能」と評価しています。ゲームの開発も比較的簡単だといわれ、大いに期待する向きがあります。実はアメリカでは既に店頭でのキャンペーンが始まっており、一般の人もかなり注目しています。ひょっとすると「アメリカ産」のゲーム機という点が人々の注目を集めている理由かもしれません。

しかしX boxに不安があるのも事実です。何よりも3月末時点でどこの開発会社も最終版の開発キットを持っておらず、当然実機も完成していません。これでは北米で今年中に発売、ということが果たして可能なのかどうか、興味のあるところです。

またゲームショウで実際にごらんになった方はお分かりと思いますが、ゲーム機本体のサイズがビデオデッキ並、というのも日本ではマイナスに響くかもしれません。

ところで今回は任天堂も東京ゲームショウに出展していました。展示内容はGBA関連のみで、場所も一番端のホールであったために、影が薄かったと感じる人もいるかもしれません。もっともブース自体は照明も明るく、他のホールとはちょっと違った雰囲気でした。

気になるゲームキューブに関しては、予定通り、5月に、アメリカのロサンゼルスででおこなわれるE3にあわせて発表される予定です。

任天堂のことですから、単なるデモではなく、これがゲームキューブのゲームだ、というものを見せてくれることでしょう。ではまた次回！

大渕先生のワンポイントレッスン

ONE POINT LESSON

家庭用ゲーム機のことを業界ではなぜかコンシューマと呼ぶことが多いようです。これは消費者(consumer)を意味する言葉です。英語ではよくゲーム機をコンソールconsoleと呼びます。「端末」などの意味もありますが、床において使用することからこう呼ばれているようです。また携帯ゲーム機はポータブル(portable)と呼ばれています。

お便りのあて先は　ハガキや封書の投稿は、右の住所まで送ってね。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園・各コーナー」係 まで

ゲームの通信簿では、みなさんの正義と真実がこもったインプレをおまちしてます

◎読者が書いた インプレッション

ゲームの通信簿

こちらは旧「インプレッション」のコーナーです。みんなー、GBアドバンス買ったかなー？ んでもって、アドバンス用のゲームで、遊んでるかなー？遊んだらちゃんと、このコーナーに感想を投稿してねー（笑）。

校則 インプレ

このコーナーへの投稿は、普通のハガキ、アンケートハガキの一番下、封書、Eメールどれでも可。Eメールで投稿する場合のアドレスは、「64forum@pc.mycom.co.jp」とする。できれば400～800文字程度（原稿用紙1～2枚）で納めること。なお、先生としては600文字に近ければ近いほど嬉しいぞ（笑）。

GBA F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
驚きがいっぱい
【静岡県／みゆりんさん】

私がアドバンスで一番気になっていたソフトが、『F-ZERO』だ。プレイをする前に説明書を見る。

一番初めに驚いたことは、新キャラの1人、ミッキー・マーカスの年齢。20代ぐらいだと思っていたが、35歳だとは。

そしていざプレイ。すると私の手はなぜか震えだした。それと同時になにかがわきあがった。目の前に広がる道を行き、ライバルとの駆け引きを展開する。急カーブではブラストターンで決まり。これがうまくいくと、とてもカッコイイのだ。そして、周回ごとのランク入り。全てを終えた私は、ホッとしていた。もちろん、手の震えも止まっていた。クラスが上がれば上がるほど、ランク入りは大変になるが、絶対はいんなきゃという気にもさせてくれる。こんなレースゲームは、滅多にないんじゃないかと思う。

エンジン音も本格的で、ヘッドホンをしても、自分がマシンに乗っている感じにさせてくれた。これが2度目の驚き。あとは、背景がきれい。特に見とれてしまったコースはエンシェントマーレイ。あそこは音楽も最高。ただ、コースは厳しかった。そんなきれいな背景がフルに表示されるGBアドバンスには驚かされる。3度目の驚きです。

まだまだ驚かされたことがいっぱいあるけど、とても書き尽くせない。5月号のインタビューで山上さんが言っていたとおり、これは本当に面白いゲームだ。私自身もそう思う。開発者のみなさま、お疲れさまでした。



←とっても爽快感のあるレースゲームなのだ

N64 ゼルダの伝説 時のオカリナ
終わらない旅
【石川県／水無月彩さん】

このソフトを買ったワケは、…確か友人にすすめられたからという、けっこうどこでもありがちな単純な理由だった。テレビのCMで見たことがあったような気がしたが、それ以上のことは何も知らなかった。

そのころ私は、N64を購入したばかりで、どんなソフトがあるかなど全然知らなかった（もちろんニンドリは買ってなかった）。とりあえず、その『ゼルダの伝説』を買うためショップに足をはこんだ。しかし、そこにはゼル伝はなかった。しかたないから他のソフトを買おうと思ったが、なんだか気にいったソフトがなく、他のショップに行くことにした。

そこでやっとゼル伝を入手した。価格はよく覚えてないが、6000円ぐらいはしたと思う。『時のオカリナ』をプレイした今だからこそ言えることだが、もしこのときゼル伝をあきらめて他のソフトを買っていたら、私が『ムジュラの仮面』や『夢を見る島』をプレイすることはなかったかもしれない…。

家に帰って早速ゲームをはじめた。私は頭を使うアクションは初めてで、最初は『デクの樹サマの中』で、もう迷っていた。なんで樹の中にハシゴやら扉やらがあるんだ？そんなことを考えてる余裕なんかないくせに考えながら、なんとかたくさんのダンジョンをクリアしていった。リーデットを人と間違えて話しかけようとしたら飛びつかれ、ゲームオーバーになったりしたけど（アホやん…）、全クリしたときはうれしかったなぁ…。

そして、99年の4月30日、新しいゼル伝に出会うためにショップへ。手に取ったパッケージには、リンクに似たゴロンやゾーラが、リンクのバックを飾っている。

あたらしい、そしてなつかしい冒険が、今、始まる…。

一言インプレッション

●『カービィのきらきらきっず』(SFC)。キャラがとってもマニアック（ラブリーとか）。でも、「3」のキャラも出してくれれば、もっとよかったのになぁ（だって開発同時進行だったんでしょ？）。あ、カービィ！ありがたい「ラブラブステッキ」を打撃武器にするなー！

【静岡県／さとこさん】

●マリオストーリー(N64）が簡単だと思っているあなた！そんなあなたやヒマな人は「いかに速くマリオストーリーをクリアできるか？」に挑戦してみてください!! きっとピンチ状態が続くことでしょう。目安として、ぼくは「7：12」でクッパ前です

【石川県／キノコさん】

こんなゲームが欲しいっ！

●任天堂系ゲームでおなじみの曲を実際に踊って楽しむ『スマブラレボリューション（仮）』がほしいです。同志求む！

【埼玉県／ルイタロGBAさん】

●『ピカチュウ元気でちゅう』でおなじみの、音声認識システムをつけた『ポケモンスタジアム』。「いけ～、ヒノアラシ！かえんほうしゃだぁ！」とかいってバトルしてー！

【京都府／ハイラル人のまつえいさん】

●いやになるぐらいリアルな空母戦シミュレーションとか欲しいんですが、ゲームキューブあたりで出す気ないですか？

【鹿児島県／第2航空戦隊さん】

●とにかく声優の池澤春菜サマが出てるゲーム。

【埼玉県／たるさん】

お便りのあて先は イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 (株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ゲームの通信簿」係 まで



第8講 「互換性」ってなーに？

右の「デス仙人とは？」に「一説には20代後半」とありますな。実際は1028歳で、人間界の世を忍ぶ仮の姿では28歳で通してるのじゃ。そういや紫式部に国語習ったっけなあ。と、しょーもない戯れ言はさておき「互換性」の話じゃよ。

デス仙人とは？
ニンドリ学園内に出没する謎の老人(?)。一説には20代後半という話もあり、ハードウェア関係のお話に詳しく、機械関係の疑問やトラブルに悩む子羊たちを救ってくれるのだ。

Q：「GBとGBアドバンスは互換性がある」とかいいますけど、そもそも互換性ってなんですか？　双子の遺伝子が似てるようなもんですか？（千葉県・緑山田）

そうじゃのう。「互換」という言葉を辞書で引いてみると「たがいにとりかえること。また、とりかえがきくこと」（広辞苑より引用）なんてことが書いてある。GBのソフトがGBアドバンスでも使える＝ソフトのとりかえがきく、という意味で「互換性」という言葉を使っておる。ある機械や部品を、別の物と置き換えても問題なく使えることを「互換性がある」というわけじゃ。例えば、携帯電話の充電池なんかも、違う機種のものが使えてしまうことがあるんじゃが、こういうのは「電池に互換性がある」わけじゃな。

厳密に言うとじゃな、「GBとGBアドバンスは互換性がある」というのは、間違いじゃないが正しくもない。なぜなら、GBアドバンスのソフトをGBで使うことはできないからじゃ。この場合、GBアドバンスにはGBに対して「上位互換性」がある、というのが正しい説明じゃ。新しい製品が旧式の製品の機能「も」持っていて、旧式の製品と同じように使えること、これを「上位互換」というのじゃ。旧PSのソフトも遊べるPS2も、PSの上位互換機ということになるな。逆に「下位互換」という言葉もあるのじゃが、じゃあGBはGBアドバンスの下位互換なのか、というとそうではないのがややこしいところ。下位互換とは、64で言うならメモリー拡張パック対応ソフトがあてはまるかのう。メモリー拡張パックという新製品がついているなら、機能をフルに使ってハイレゾで画面を表示したり、一度に表示されるキャラが多かったりするのじゃが、メモリ拡張パックがない場合でも、画面表示やキャラ数が制限されるものの遊ぶことはできる。つまり、「メモリー拡張パックなし」という「下位」の64に対して「互換性」があるわけじゃね。こんな感じで、下位互換には「上位」の機能を全部は使えないという制限があるのが普通なんじゃよな。

と、本来「下位互換」とはそういう場合に使う言葉なんじゃが、最近は上位互換と同じ意味で下位互換という言葉を使っていることも多いようじゃのう。事実、ソニーではPS2の機能説明で「下位互換」という言葉をバッチリ使っておる。旧PSで画像が粗くなったりしながらもPS2のソフトが動くのなら、下位互換性があるということになるのじゃが、実際にはそうじゃなくて上位互換じゃからな。

まあアレじゃな、「新しい」は本来「あらたしい」と読むのが正しかったのに、いつの間にか「あたらしい」と読むようになったってのと似たようなもんか？（ちと違う）

Q：SFCとかで、ACアダプターをコンセントに差し込んでないのに、一瞬だけ電源が入ることがあるんだけど、どうして？（福島県・N.ナイト）

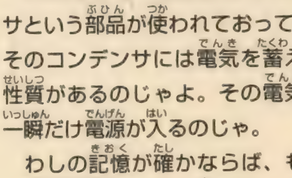
ACアダプターの中にはコンデンサという部品が使われておってな、そのコンデンサには電気を蓄える性質があるのじゃよ。その電気で一瞬だけ電源が入るのじゃ。

わしの記憶が確かならば、もう10年以上前のゲーム機じゃが、PCエンジンのCD-ROM2では、セーブデータのバックアップ用の電源として大容量のコンデンサを使用しておったはずじゃ。もちろん、定期的に通電しないと放電しきってしまって、データは消えてしまうのじゃ。

今月のデス仙人 MarkII-SR

今回はハードの話というよりは用語の話という感じじゃが、ちょうど「上位互換」と「下位互換」について最近調べたことがあったので、詳しく書いてみました。なんか字ばっかりじゃね。誌面的には見た目ツラいですが許してくださいじゃよ。

さて、今ごろバレンタインデーの話ですが。千葉県のりんねさんからチョコを頂いてしまいました。誰が、ってわしが。ホワイトチョコ好きだったので嬉しかったぞ。とりあえず生きてるので毒入りではなかったようです（失礼な）。ホワイトデーのお返しはできんかったが、ここで感謝の気持ちをお伝えしておきます。どうもありがとうな。「そのテがあったか！」と毒入りの食物を送る反仙人な読者様がいないことを祈りつつ、今回はこれにて。



久々の今月のパソゲー。任天堂雑誌で「SegaGT」。だって面白いし…

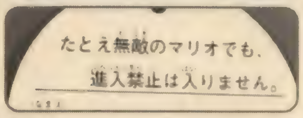
はみだしデス仙人
Q 株は儲かってますか？（神奈川県／さっくん）
A おかげ様で含み損多大じゃよ、もー（泣）。あんまり向いとらんのかのう…

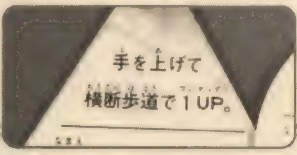
お便りのあて先は 質問はハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13 （株）毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園・デス仙人の教えてあげる」係 まで

新コーナーが続々登場のニンドリ学園。各コーナー宛のお便りをお待ちしてます！

オラが村のお宝自慢







Treasure No.1

マリオのレアキーホルダー

10年以上も前からあるキーホルダーです。どのように世間に出たかを教えてください。

【千葉県／緑山田さん】

——詳細はわからないけど、「NAGANATIEN」と書いてあるあたり、ディスクシステム版『かえってきたMARIO Bros.』にゆかりのあるものだろうね。それにしてもウラ面がイカス!





Treasure No.2

田尻さんのゲーム記事

昔のゲーム雑誌にこんなコーナーがありました。

【埼玉県／岸利 透さん】

——『ポケモン』の生みの親であるゲームフリークの田尻さん。昔はライターとしても活躍してたんだねぇ。

Treasure No.3

マリオのいじめ防止カード

マリオのいじめ防止カードです。裏にカレンダーが付いてます。

【滋賀県／時遠沙雷さん】

——こんなカードもあるんだねぇ。大事にお財布にしまっていたと見えて、カードにコインの跡が付いてたぞ。



中植先生の美術室



ハガキにボールペンで描いたイラスト。題材は『オウガ64』のメレディアだ。

［北海道／風紫梨岬さん］

人物のアングルなどは、悪くないと思います。しかしながら、ボールペンで描いてあるのは減点です。イラスト上部の「!」のあたりに指紋の汚れがベタベタ付いてますよね？実はボールペンのインクはとても乾きにくく、郵送中に絵が汚れる可能性大です。おそらく郵便屋さんか誰かが絵の表面を触った時についたのでしょう。



ノートに鉛筆で描いてくれたリンクのイラスト。

［愛媛県／川本愛輝さん］

リンクはとても丁寧に描きこんであるし、全身を描いてあるのが評価高いです。ただ残念なのが「ノートに描いてある」という点です！せめて真っ白な自由帳に描きましょう…。それからイラストの紙は折らないで下さいね（汗）。一生懸命描いてあっても、即ボツになってしまいます。やっぱりハガキに描くのが良いでしょう。

助けて！ゲーム救急隊

●N64『シレン2』で秘剣カブラステギの作り方がわかりません。コレさえあれば、装備品かけが完成するんです!

【大阪府／月島樹葉さん】

——うおっ。いきなり永久規制。お答えできんです。剛剣マジンカブラを元にして…ピー。

●GB『カードヒーロー』でマナトットの進化系のカードが手に入りません。【宮城県／テラさん】

——またもや永久規制じゃん。すまん、言えんのじゃ。お金を最大まで貯め…ピー。

●N64『ゴールデンアイ』の隠しステージの出現条件を教えて!　【千葉県／WATERさん】

——ステージ18までの全ての面を<00Agent>でクリアするとアステカが、アステカを<00Agent>でクリアするとエジプトが登場するぞ。

●GB『ゼル伝 夢を見る島』でマジックロッドを手に入れる方法を教えてください。

【大分県／るいーじふぁーえばーさん】

——レベル8の亀岩までは行けたんだよね。亀岩ダンジョンの宝箱の中にあるよ。まだ仕掛けを解いてない部屋があるはず。

●GB『ゼル伝 大地の章・時空の章』のリンクシステムで、「ゆびわの小箱が5個入りになった」って言われたのに3個しか入りません!　【東京都／遠藤芳乃さん】

——「あいことば」が間違っているか、恐怖のバグか…。任天堂に問い合わせてみては?

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。

〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13　(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○○○○○○○○」係 まで

ゲームメーカー007

ゲーム会社に就職した理由とは?(その1)

「どうやったらゲーム会社に就職できるんですか?」という、東京都/けいっちさんの質問。実際にカプコンで働いている浦沢さんはどうやって今の仕事に?



(株)カプコン 宣伝チーム

浦沢 賀奈さん

今月はなんとも普通な感じのインタビューだけど…、次号で明かされる事実とは!?



●ちょっと変わった経歴で、カプコンに入社した浦沢さん。お手伝い時代も含めると5年もカプコンで働いているベテランだ。現在はGBアドバンスのソフトを担当しており、ニンドリの担当でもある。単なる広報としてではなく、イベントでは春麗としても活躍中。

── まずは、浦沢さんがやっているお仕事について教えてください。「広報」というお仕事は、どんな内容のお仕事なんでしょうか?

浦沢:読者さんに喜んでもらえるような記事づくりを編集部の方にしていただくために、質の高い画面素材や資料をお出しする、というようなお仕事です。新作ゲームの資料を作ったり、編集部さんに書いていただいた原稿に間違いがないかどうかチェックさせていただいたりとか…。なんか、普段ゲームの説明はよくさせていただくんですけど、広報の仕事の説明ってしたことないんで、なんかちょっと動揺してるんですけど(笑)。皆さんに新作ゲームのアピールをしなければならないので、カプコンから発売する全てのタイトルをプレイしてますね。その上で、ユーザーの方が興味を引くようなリリース資料を作ったり、面白そうだなって思ってもらえるような画面写真を撮ったりとか。で、その素材をもって編集部さんにおじゃまして、こうゆう面白いゲームが出るんで、ページを一緒に作ってください! ってお願いするんです。

── ということは、まずは発売予定のゲームをどんどんプレイすることからお仕事を始めていくって感じですよね?

浦沢:そうですね。カプコンでは、月に4~5本のソフトを発売してますので、まずはそれをプレイします。自分がゲームを遊んでいないと、皆さんに面白さを伝えることもできませんから。

── ゲームをプレイして、資料を作って、ゲームをアピールして…。浦沢さんの場合は、その間にイベントもあるんですよね。かなり忙しくないですか?

浦沢:朝出勤して、たまに深夜帰宅してます! でもそれは編集部さんも同じですよね。

── はい、だいたい。でも朝は早くないですけどね(笑)。イベントがある時なんて、特に過酷なスケジュールじゃないんですか?

浦沢:月曜日から水曜日まで通常の業務をこなして、木曜日にリハーサルに入って夜中の12時までやって。次の日の朝7時から本番の練習をして。で、金土日と本番をやったら、月曜日から通常業務が始まるという! 体力がモノをいう仕事ですよね。ゲーム会社の社員として働いていて、春麗の衣装を着てお仕事をするという上でつらいこともありますけど、みなさんが喜んでくれるのを見ると、あぁ、やってて良かったな、って実感できるんです。

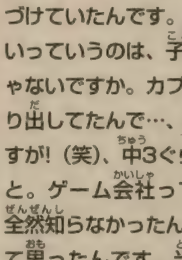


←先日行われた、東京ゲームショウのカプコンブースで「ロックマンエグゼ」のイベントステージに上がる浦沢さん。イベントの時には、ほぼ必ず春麗として活躍している。今月の「毎月新聞」の4コマ、「美鈴のコスプレ日記」に登場しているのも、春麗こと浦沢さんだ

── なるほどなるほど。もともとこういう仕事に就きたいって思ってました?

浦沢:中学生のころに初代『ストII』がゲームセンターに出て、まぁ、盛り上がってるみたいだから、ちょっとやってみようかなって1人用でプレイして。初めて選んだキャラクターが春麗だったんですよ。なんか服もかわいいし、技もボタン押すだけで出るし。あ、春麗って結構簡単じゃん、とか。それ以来、カプコンのゲームが好きになって、中学、高校、短大、現在にいたるまで『ストII』シリーズを遊びつづけていたんです。好きなモノの会社で働きたいっていうのは、子供の頃なら誰でも思う事じゃないですか。カプコンっていいゲームばっかり出してたんで…、もちろん今も出してるんですが! (笑)、中3ぐらいの時にここで働きたい、と。ゲーム会社ってどんなところかなんて、全然知らなかったんですけど、働きたいな、って思ったんです。当時は絵を描くのが大好きで、カプコンに入ってイラストを描きたいと思って、そこからモリモリ絵の勉強を始めて。ある時、たまたま立ち読みしていたゲーム雑誌に、カプコンの就職の倍率が100倍って載ってたんですね。「ぎょえっ!」って。その時はくじけたりもしたんですけどね。

●中学生の頃からカプコンにあこがれていたという浦沢さん。でも、ここから入社するまでには波瀾万丈の物語が…。続きは、次号で!



プレゼント

プレゼントのお知らせ! 『笑う犬の冒険GB SILLY GO LUCKY!』の非売品、特製クリアファイルと写真ホルダーのセットを抽選で3名様に。下の宛先まで「カプコンプレゼント」係と書いて応募してね。

秋葉原 アキハバラ 価格調査団 アキハバラ カカク チョウサダン

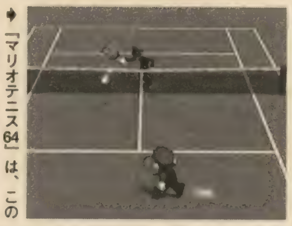
?AKIHABARA KAKAKU CHOUSADAN¥?AKIHABARA KAKAKU CHOUSADAN¥

今月の価格動向

決算時期のため、例年ならお買い得品がゴロゴロ見つかる3月末になっても、お買い得品どころか、値下がりしたソフトすらほとんどなかった。でも、GBAフィーバー(?)が一段落ついた4月に入ってからは、N64・GBともに一部の定番ソフトを除いて、全体的に値下がりしている。GBアドバンスは、売れ筋ソフトの値引き幅が小さいのは当然ながら、今のところ大きく値段が下がったソフトはない。



◆高値安定していた「エキサイトバイク64」が2979円に



◆「マリオテニス64」は、この先も値下がりする事はなさそう

秋葉原GBアドバンスソフト価格

3/21に発売となった、GBアドバンス。秋葉原では「ラオックス コンピュータゲーム館」をはじめとして、予約なしで当日販売するショップが多く、発売当日はかなりの賑わいをみせていて、夕方頃までには全てのショップで完売していた。

4/11の調査時点では、コナミのソフトが全体的に品薄で、『悪魔城ドラキュラ』は完売、『モンスターガーディアンズ』『パワプロクンポケット3』も売り切れている店が多かった。ナムコの『ミスタードリラー2』も、かなりの入手難。GBA本体は、毎週末に出荷されているにも関わらず、相変わらず品薄状態が続いていて、唯一在庫があった店でも、値引きなしの9800円で販売していた。発売直後は本体以上の貴重品だった、「通信ケーブル」や「ACアダプタ」などのGBA専用周辺機器は、品薄が解消している。



◆徐々に人気が出てきてすっかり入手難になった「ミスタードリラー2」。4/14に再出荷されるので、この号が出ている頃には手に入るはずだ

タイトル	ジャンル	定価	秋葉原	発売日	発売元	プレイ人数	マルチ	ワン	その他
くるくるくるりん	ACT	4800	3980	2001年3月21日	任天堂	1～4人	○	○	
ピノビィーの大冒険	ACT	4800	3980	2001年3月21日	ハドソン	1人	×	×	
スーパーマリオアドバンス	ACT	4800	3980	2001年3月21日	任天堂	1～4人	○	○	
ミスタードリラー2	PUZ	4800	4680	2001年3月21日	ナムコ	1～2人	○	×	
ロックマンエグゼ	ACT	4800	3980	2001年3月21日	カプコン	1～2人	○	×	
チューチューロケット	PUZ	4800	3980	2001年3月21日	セガ	1～4人	×	○	
F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	RAC	4800	3980	2001年3月21日	任天堂	1～4人	○	○	
アドバンスGTA	RAC	4980	4180	2001年3月21日	MTO	1～2人	○	×	
全日本GT選手権	RAC	5200	4380	2001年3月21日	ケムコ	1～4人	○	×	モバイル対応
桃太郎まつり	RPG	5200	4480	2001年3月21日	ハドソン	1人	×	×	
ナポレオン	SLG	4800	3980	2001年3月21日	任天堂	1～2人	×	○	モバイル対応
ぼくは航空管制官	SLG	5800	4980	2001年3月21日	タム	1人	×	×	
ファイヤープロレスリングA	SPT	5800	5180	2001年3月21日	スパイク	1～4人	×	○	
爆熱ドッジボールファイターズ	SPT	4980	4480	2001年3月21日	アトラス	1～2人	×	○	
トゥイティーのハーティーパーティー	ACT	4980	4280	2001年3月21日	ケムコ	1～4人	×	○	
悪魔城ドラキュラ サークルオブザムーン	ACT	5800	売り切れ	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	
プレイノベル サイレントヒル	ETC	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	モバイル対応
コナミワイワイレーシング アドバンス	RAC	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1～4人	×	○	
ウイニングポスト for ゲームボーイアドバンス	SLG	5600	5180	2001年3月21日	コーエー	1人	×	×	
Jリーグポケット	SLG	5800	5180	2001年3月21日	コナミ	1人	×	×	
モンスターガーディアンズ	RPG	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1～2人	×	○	モバイル対応
JGTO公認 GOLF MASTER ～JAPAN GOLF TOUR GAME～	SPT	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1～4人	○	×	
パワプロクンポケット3	SPT	5800	5480	2001年3月21日	コナミ	1～2人	×	○	
遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	ETC	5800	5180	2001年3月21日	コナミ	1～2人	○	×	

秋葉原N64&GBソフト価格

『ポケモンスタジアム金銀』が、ついに980円にまで下がってしまった。それ以外の準新作N64ソフトは、相変わらず高値安定のまま。GBソフトの方は珍しく値下がり気味で、『ドラクエ3』が先月より1000円安くなっていた。完売状態だった『ゼルダの伝説 ふしぎの木の実』は、ようやく十分な数が出回ってきたようだ。

ソフト名	定価	秋葉原価格	発売元
カスタムロボV2	6800円	5980円	任天堂
実況パワフルプロ野球Basic版2001	6800円	4980円	コナミ
ゼルダの伝説ムジュラの仮面（ソフト単品）	5800円	1980円	任天堂
罪と罰	5800円	4480円	任天堂
ハムスター物語	6480円	5480円	カルチャーブレーン
バンジョーとカズーイの大冒険2	6800円	5480円	任天堂
パーフェクトダーク（ソフト単品）	5800円	4980円	任天堂
風来のシレン2	6800円	3780円	チュンソフト
ポケモンスタジアム金銀	6800円	980円	任天堂
マリオテニス64	6800円	4980円	任天堂
マリオパーティ3	5800円	4480円	任天堂
ミッキーのレーシングチャレンジUSA	6800円	5180円	任天堂

ソフト名	価格	秋葉原価格	発売元
コロコロカービィ	4500円	3380円	任天堂
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章	3800円	3270円	任天堂
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章	3800円	3270円	任天堂
ちっちゃいエイリアン	4800円	3980円	クリーチャーズ
とっとこハム太郎	3800円	3270円	任天堂
ドラクエモンスターズ2 ルカの旅立ち	6400円	4980円	エニックス
ドラゴンクエストIII	6400円	2980円	エニックス
ポケットモンスタークリスタルバージョン	3800円	1980円	任天堂
マリオゴルフGB	3800円	1980円	任天堂
マリオテニスGB	3800円	2980円	任天堂
ミスタードリラー	3980円	2980円	ナムコ
ポケモンカードGB2 GR団参上!	3800円	2980円	ポケモン

価格表のみかた ●定価…メーカー希望小売価格 ●秋葉原…秋葉原電気街での新品最安値 ●マルチ…マルチカートリッジプレイ対応 ●ワン…ワンカートリッジプレイ対応 ●モバイル対応…モバイルアダプタ対応



手塚さんの
一問一答もあるよ!!
手塚卓志さん
どうぶつの森
ひとりよりふたり
インタビュー
©2001 Nintendo

遊ぶ人から「満足したよ」って言ってもらうことが僕らにとっての最終目的です。



情報開発本部　制作部部長代理
手塚卓志
1960年大阪府生まれ。1983年任天堂入社。代表作は『ヨッシーストーリー』など多数。ニックネームは「TENTEN」

情報開発本部　制作部企画担当
野上恒
1971年京都府生まれ。1994年任天堂入社。以来、『ヨッシーストーリー』などでデザイナーとして活躍。趣味はギターやプラモデル。



『どうぶつの森』のキャッチは「ひとりよりふたり」。というわけで、今回のインタビューには、プロデューサーの手塚さんだけでなく、ディレクターの野上さんにも同席してもらいました。また、『どうぶつの森』を未プレイのアナタ、これを読めばきっと遊びたくなるよん。

情報開発部が贈る久々の新キャラクター

―― 初めてのロングインタビューということでよろしくお願いします。

手塚　こちらこそよろしく。

―― 実は、ずっと手塚さんにお聞きしたかった質問があるんです。最初から失礼な話なんですが、手塚さんはゲームはお得意ですか？

手塚　？？？

―― 98年のE3のときに、『時のオカリナ』のデモをプレイしましたよね。そのとき、手塚さんはハイラル城の中庭をなかなか抜けられなくって…。

手塚　ああ、あれ？

―― かなりハラハラしながら見てました（笑）。

手塚　言わないで～（笑）。実は、ゲーム、ヘタなんです（笑）。



E3（98年）の「ゼルダ発表会」での手塚さんと宮本さん。後方のモニターにはムービーがずっと流されていたので、シークの正体がわかってしまったのだ（発売される半年前だった…）

―― 大変失礼しました（笑）。ところで『どうぶつの森』は、情報開発本部としては、久しぶりのN64ソフトになりますね。

手塚　そうかなー。そう言えば『ポケモンスタジアム金銀』以来ですかね。新規キャラという言い方をすれば久しぶりかも。

―― 本当にそうですよね。新規キャラという点から、情開で作ったN64ソフトを振り返ってみると、記憶にないくらいです（笑）。ところで、情開のみなさんは次のハードの仕事に向けて動き出してるんでしょうね。

手塚　ええ（笑）。まあ、「部屋（注1）」のなかでは、ゲームキューブとか、新しいハードの仕事も増えてきてますね。

―― そのへんの質問は後ほどに（笑）。ところで『どうぶつの森』のジャンルは「コミュニケーションゲーム」ということですが、どのようなところから企画は生まれたんですか？

手塚　コミュニケーションという分野は、いろんなところで話題になっていて、実際に電話を使ったりとか、いろんな方法があると思うんです。で、『どうぶつの森』を作るにあたって、まず考えたのがローテクなコミュニケーションだったんですね。

―― インターネットなどのハイテクじゃなくって、手紙のようなローテクなコミュニケーション？

手塚　ですね。カセットのなかにひとつの世界があって、その外側にも異なる世界がある。そこをみんなと交換というか、共有したり、道具を入れ替えてみたりとか、そういうコミュニケーションを試してみようという気持ちがあったわけです。



『どうぶつの森』の1日は、ポストをのぞくことからはじまる。この村には、パソコンのようなハイテク通信機器は存在しないのだ

―― その結果、ゲームのなかにコミュニケーションの要素を持ちながらも、ゲームの外にもコミュニケーションが広がるようなソフトになったわけですね。

手塚　そうそう。いろんな意味でのコミュニケーションがあるんですね。で、これを出すときに、「どういうふうに売ったらいいのやろ？」ってみんなで考えたんです。ジャンルとしても、とても新しいものなので、ただ「コミュニケーション」と言ってもわかってもらえへんやろうし…。結局「やってもらうのが一番」ということですね（笑）。

―― （笑）。誰もがいだく最初の印象は、とてもきれいなグラフィックで…。この美しさは、表現できる色数を絞ったにもかかわらず実現したということでしたね。

手塚　そうです。隣にいる野上が設計したんですけどね。

―― いい仕事をしましたね～（笑）。

野上　はい（笑）。



N64では、約1600万色の表示が可能。『どうぶつの森』では、1つのパーツに16色しか使ってないのだ。でもこんなにキレイ

―― ちなみにカセットの容量はどのくらいですか？

手塚　128メガビットです。だから『ゼルダ』の半分なんですよ。時計のチップを入れたりした分、カセット単価が上がるので、「容量はなるべく抑えよう」というのは設計段階からあったんです。

―― あと、データをセーブするた

（注1）部屋＝宮本茂さん率いる「情報開発本部（略して情開）」のこと。情開のみなさんは、なぜか自分の部署のことを「部屋」と言うのだ。お相撲さんみたいだね。

めのフラッシュメモリ(注2)も積んでいるんですね。

手塚　ええ。ちょっと大きいフラッシュを積んでいるので、コスト面から128メガビットしか使うことができなかったんです。それでもスタッフは「なんとか入れる」って頑張ってくれて…。色数を落としたのもそのためなんですね。

――　キャラもとてもカワイイですね。でも、実際に遊んでみると、ただカワイイだけじゃないところが‥(笑)。

手塚　会話がちょっと生意気であったりとか(笑)。

――　そうそう(笑)。

手塚　もともとは「N64の新しいターゲットを開拓したい」と思ってまして、どちらかと言えば「女性層とか主婦層にうまく入っていけたらな」という思いがあったんですよ。で、最終的には、N64のユーザー層を考えて、まず小さなお子さんに遊んでもらって、一緒にお母さんも遊ぶというプレイスタイルを描いたんです。だから、大人の視点から見ても、あまりかわいすぎて恥ずかしくなるようなものにはしたくなかったんですね。

――　なるほど。

手塚　いきなり子どもに媚びたような絵作りではなくって、子供と大人の中間くらいの層を想いながら制作をしてきたわけですね。

デザイナーの半分は女性スタッフ

――　ところで「このゲームにはいろんな匂いがする」といった声はないですか？　たとえば『ゼルダ』だとか。

手塚　『ゼルダ』はあんまり言われなかったですね。ただ、プログラマーにSFC版の『ゼルダ』を作った人が入ってたんです。それで、あのフィールドマップがググッって動くようなシステム…、開発のなかでは「ゼルダスクロール」と呼んでるんですが、『どうぶつの森』ではいろんな理由があってあのスクロールを採用したんですよ。

――　そのあたりをわかりやすくご説明いただけますか？

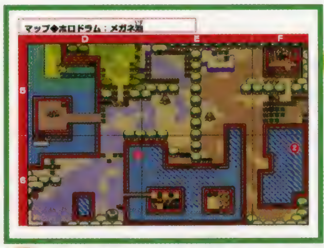
手塚　（野上さんのほうを向いて）どう？

野上　わかりやすく…(笑)。

手塚　わかりやすくならへんな(笑)。こちらの事情なんですけどね。

――　いわゆる、次の面のデータの読み込みが必要だということですよね。

手塚　そうです。



リンクが次の面に移動すると、グググッと画面が動く「ゼルダスクロール」。攻略本のマップを見ると、2Dの『ゼルダ』が均等な長方形で構成されているのが、よ～くわかるはず

――　その読み込みが必要になるほど、あの狭い面のなかに、多くの情報がいっぱい詰まっていると…。

手塚　そう。一例をあげると、すべての穴を掘れるところを覚えているんです。それで、後から番地を入れるというアイデアも生まれたんです。

――　…ああ、なるほど！

手塚　最初は、「このゲームに、どうやればゼルダスクロールがあうんやろ？」って、ずいぶん悩んだんですけどね。

――　それが、番地をつけることで解決したと。

手塚　そうなんです。



番地がつけられたことで、動物の住所は一発でわかるし、アイテムの隠し場所のヒントにもなる。さすが！

――　『どうぶつの森』の開発メンバーはどんな感じだったんですか？

手塚　今回は女性スタッフが極端に多かったんです。

――　どのくらいいたんですか？

手塚　全部で何人やったろ？

野上　デザイナーの半分は女性ですね。だから7人です。

手塚　部屋自体に女性スタッフは、いるにはいるんですけど、そんなにたくさんいないんですよ。その大半を使ってしまったんです(笑)。

――　ほぉ～。それはやっぱり『どうぶつの森』のメインターゲットが女性だったから…？

手塚　そうですね。最初はそれを意識して、そういうスタッフ構成にしてみたんです。

――　スタッフは全部で何人だったんですか？

手塚　先日打ち上げをしたばっかりで…、アートワーク(注3)の人も入れると、えーっと、42人…だっけ？

野上　それくらいだったでしょう。

手塚　でも、開発当初はメンバーが少なくて、野上ら、数人で作りはじめたソフトなんですよ。

――　打ち上げはどこで開いたのですか？

手塚　京都の水炊き屋さん。けっこう人数が多かったので、みんなが一緒に入れるお店を探すのが大変やったと思うんですけどね。

――　それはいつ頃のことだったんですか？

野上　打ち上げは3月上旬でしたね。

手塚　みなさんにちょっと休みをとってもらって、落ち着いてから打ち上げをしたんです。少人数での打ち上げは、終わってすぐに、各自でやってたみたいですけど(笑)。

――　3月上旬に打ち上げができたというのは、発売をもう少し早めることもできたわけですね。

手塚　そうですね。

――　やっぱり、3月はGBアドバンスが出るので、『どうぶつの森』は4月で行こうと。

手塚　そういう理由もありますね。だから、割とスケジュールに余裕があったというか、いつも完成前はすごく忙しいんですけど、今回はわりと余裕がありましたね。

野上　本当にそうでしたね（笑）。

開発期間は2年半くらい

――　手塚さんは1997年に『ヨッシーストーリー』を出して、確かその翌年は『時のオカリナ』の開発に関わっていたと思いますが、『ゼルダ』の後、すぐに『どうぶつの森』の開発に入ったんですか？

手塚　僕はスタッフと同じように深く関わったわけではなくって、他の仕事もやってましたけどね。

――　そういえば、以前、宮本さんのインタビューで（2000年2月号）、「64DDで『ヨッシー2』を作っていたけど挫折した」と言ってましたが。

手塚　そうなんです。そして、実はそれと同じチームが、『どうぶつの森』を作ったんですね(笑)。

――　そうですよね。『ヨッシー2』がダメになったので方向転換をして、宮本さん曰く「女子高生にも興味を持ってもらえるようなゲームを作っている」という話…、それが『どうぶつの森』だったということですよね。

手塚　そうです。よく覚えてらっしゃいますね(笑)。



『ヨッシー2』が開発中止になったのは、64DDが、アクセススピードを要求されるアクションゲームに向いていなかったからのようなのだ

――　はい(笑)。それで、64DDの『ヨッシー2』ではネットワークは意識していたんですか？

手塚　あの、そんなには意識していなかったんです。N64版から構想を変えたものを、64DDでも供給できるんじゃないかなということで作ってはいましたけど…。野上も『ヨッシー』からのスタッフなんですよ。

――　ずっと一緒に働いてきてた野上さんにとって、手塚さんはどんな方ですか？

(注2)フラッシュメモリ＝データの書き換えが可能なメモリのこと　(注3)アートワーク＝ゲーム雑誌や取扱説明書に掲載されるイラストやパッケージなどのこと。

野上　こっちのワガママを聞いてくれるんで、ありがたい存在ですね。だいぶワガママを言わせてもらってます（笑）。

――　大声で怒るようなことは？

野上　いや、そんなことは…。でも、度をすぎるとちょっと…ね（笑）。

――（笑）。で、『どうぶつの森』の開発がスタートしたのは、98年末頃になりますか？

手塚　そうですね。だから、完成まで2年半くらいかかっています。『ヨッシー』が終わって、その海外版を作るのに数ヶ月かかって、その後に企画が出てきたんです。

――　最初はどんな企画だったんですか？

手塚　最初の企画書を見ても、今のと似たようなものというか、コンセプト自体は商品版と同じなんですよ。ただ、具体的なゲーム内容は、最初の段階で決まってなかったんですけどね。

――　コンセプトというのは？

野上　コントローラパックにデータを移してやりとりするという構造です。

――　プレイヤーだけを人間にしたのは、何か理由があるんですか？

手塚　（野上さんに向って）どういう設定ですか？

野上　プレイヤーのキャラクターについては、あんまり個性を出したくなかったというか、あくまで自分の分身ですからね。

――　男の子のキャラはツノが生えてますけど…。

野上　あは、生えてますね（笑）。

――　「あれって、ウシじゃないの？」という声もあるんですが（笑）。



バイキングのようにも見える、男の子の主人公キャラ。目の動きがとてもかわいいのだ

野上　単にデザインの問題なんです。

手塚　最初はプロトタイプ(注4)で男の子しかいなかったんです。でも、いろんな人から「女の子に見えるなあ」と言われて…。もともと、見おろしの絵なので、スカートをはいているようにも見えちゃうんです。

野上　それで「ツノでもつけてみようかな」って（笑）。

――　ああ、なるほど（笑）。わかりやすいです。

野上　いろいろ試してみたんですが、野球帽のようなキャップをかぶせると、とても現実っぽくなりすぎて、イメージにあわなかったりしたんですね。

――　それにしても、このキャラ、いいですよね。目の動きとか、とてもかわいいです。

手塚　それはやっぱり女性がデザインしたからでしょう（笑）。

――　任天堂的に、これほど女性スタッフが関わったソフトというのは初めてのことじゃないんですか？

手塚　そんなことはないですよ。女性スタッフもちゃんと普通に仕事をしてますのでね（笑）。ただね、人数の割合から言うと、女性スタッフが増えてきたのは最近のことなんですよ。

――　どんな分野で採用されることが多いんですか？

手塚　デザイナーがほとんどですね。

――　ようするに、芸術系の大学を出た人。

手塚　そうですね。あと、サウンドコンポーザーでも新入社員の女の子がひとり入ってきたりとか。

――　すごく興味があることなんですけど、女性スタッフが多くなると、部屋の雰囲気は変わりませんか（笑）。

手塚　自分たちはあんまり変わらないんですけど、周りがね（笑）。

――　わかります（笑）。

手塚　なんかね、「あそこはいつもキャーキャー言ってる」とかね（笑）。

――　とても楽しそうですね（笑）。次回は、女性スタッフの方も連れてきてください。ぜひお願いします。読者も読みたいだろうし（笑）。

手塚　いずれ、ね（笑）。

リセットさんが好きな人は大丈夫？

――　このソフトは、「同じカセットが1本もない」と言っていいですよね。

手塚　確率的には、同じマップやキャラが出現するのはものすごく低いですから、ほぼそういう言い方でいいと思います。

――　そのあたりの仕組みをわかりやすくお話していただけませんか？

手塚　本当は言いたくないんですよ。別にマネをされるのがイヤだというわけじゃないんですけど…。仕組みなんか知らずに、単に「カセットの中身がみんな違うぞ」って思っていただいたほうがウレシイんですけどね。

――　確かにそう思ったほうが夢がありますからね。

手塚　内部的には、たとえば地形ですと、いくつかのユニットがあって、川のパーツとか、崖のパーツとか、それをランダムで組み合わせていってひとつのフィールドを作るようになっているんですね。

――　いわゆる『シレン2』でのマップの自動生成のようなものですね。

手塚　そうですね。そういうものだと思います。それで、約束事がいくつかあって、「家の位置はここ」とか、「駅の位置はここ」とか、決まりが必ずあるんです。



カセットの違いは、友達の村（カセット）に遊びに行って、初めてわかるのだ。なのでコントローラパックは必需品だよ

――　たとえば1丁目には必ず…。

手塚　タヌキの店と郵便局がありますよね。それに駅も決まった場所にあって。で、住人の動物はたくさんいるなかから、最初にランダムで6種類をセットするようになっているんです。

――　すべての動物の数を明らかにできるんですか？

手塚　何種類だっけ？

野上　217種類です。

――　すごい数ですね～。

手塚　それで、それぞれに名前がついているんですよ、ふふふ（笑）。

――　住人のキャラも、それぞれ立っていますよね。味もありますし。それに、部屋の装飾とも、ちゃんとつながりを持ってるんですね。

手塚　この動物には、この家…。

野上　そうですね。決まっています。

――　性格に合わせて…。

野上　はい。



『どうぶつの森』に登場するすべての動物に会うことは不可能なのか？　友達が多い人は、ぜひトライしてみて

手塚　セリフの語尾もみんなそれぞれ違っているんです。

――　セリフもいいですよね。たとえば、リセットをすると、いきなり地面から飛び出してくるリセットさん。あれ、最高ですね（笑）。

手塚　あのアイデアは小林（竜二氏）が言い出したんだよね（笑）。

野上　デザイナーに小林という者がいまして、どうしても「リセットしてほしくないゲーム」だったので、リセットすると「ペナルティを与えよう」みたいな話をしていたんです。でも、それだとつまらないので、「じゃあ、怒られよう」ってことになって（笑）。

――　あんなに怒られるのが快感だとは思いませんでした（笑）。リセットさんが言ってることは、とても正しいことですし。「お前の言うとおりや」って思いますよね（笑）。

手塚　でも、デバッグチームからはものすごく不評だったんです。

野上　なんか、喜んでる人と、イヤやって言う人と両極端ですよね（笑）。

(注4) プロトタイプ＝原型とか基本形という意味。ゲームの世界では試作版のこと。任天堂では、このプロトタイプの段階で、たっぷり時間をかける傾向があるようだ。



みなさん、リセットさんに会いましたか〜？　まだの人はいますぐリセットを(笑)

—— それぞれ、お気に入りのキャラはいますか？

野上 僕はやっぱりリセットさん(笑)。

—— 彼に出会うだけでも、『どうぶつの森』を買った意味があるかも(笑)。

野上 あのキャラが好きかどうかで、このゲームが好きかどうか、わかれるかもしれないですね(笑)。そういうふうに個人的には思ってるんです。怒る人はダメかもって(笑)。

—— 手塚さんのお気に入りは？

手塚 僕は「とたけけ」。ちょっと異質だけど、魅力的でしょ。まゆ毛が最高だし(笑)。

—— 確か「とたけけ」には実在のモデルがいるとか。

手塚 サウンド担当の戸高(一生氏)がモデルなんです。「とたけけ」というのは、彼が昔からプライベートで使ってきたキャラクターで、彼が人に頼んで描いてもらったようですね。だから、あまり『どうぶつの森』が売れすぎると、権利関係でもめたりして(笑)。



土曜日の夜8時に会える「とたけけ」。このキャラに惹かれて、自分のイヌにまゆ毛を描く人、ぜったいいるだろうなぁ

『どうぶつの森』で友達をいっぱい増やそう

—— 『どうぶつの森』をどんなふうに遊んでほしいですか？

手塚 ずっと言ってきたことですけど、ひとつのカセットのなかに4人まで登録できますから、兄弟とか親子とか、とりあえず家族で世界を共有してほしいという想いがありますね。できたら、時間をずらして、お子さんが遊ぶ時間帯もあれば、お母さんやお父さんが遊ぶ時間帯もあって、それが一緒に反映されていく。で、親が知らない間に、子どもが友達の村に遊びに行って、別の動物が住みついて…。

—— それを知らないお父さんは、きっとビックリ(笑)。

手塚 そのような予期せぬ楽しさというのは、これまでのゲームにはなかったと思いますから。

—— でも、残酷な一面もありますよね。たとえば、お父さんが帰ってきたときにはお店が閉まっちゃってる。

手塚 えへへ、そうなんです(笑)。

—— それに、お店が閉まる前に帰ってきても、家族に商品を買い占められてることもあるわけですね(笑)。お父さんが子どもに「いぢわるしないで〜」とか言っちゃう(笑)。TVモニターの外側にもドラマがいっぱい生まれるんだろうなと思いますね。

手塚 きっといろんなことがおこるんでしょうね。そういうふうに遊んでいただけたら、作ってる側の僕らとしては万々歳ですけどね。

—— 逆に子どもがお父さんの欲しがってるものをプレゼントしたり…。

手塚 買って、「地面のどこかに埋めといたよ」とか(笑)。

—— でも、『どうぶつの森』の醍醐味は、1つのカセットだけで遊ぶのではなく、友達の村(カセット)に遊びに行って、そこから世界が大きく広がる部分にあるわけですね。

手塚 そうです。

—— それも、ありがちなキャラ交換じゃなく、友達の村にしかない果実をもらってきたりとか、動物が突然引っ越してきたり…。これらの発想は最初の企画段階からあったわけですね。

野上 そうです。いかにコントローラパックを使ってやりとりしてもらうかにありましたから。だから、『どうぶつの森』の全てのことが、コントローラパックに絡んでいますね。

手塚 けれど、最初はこのようなゲームっぽくないシステムが、どんなふうにユーザーに受け入れられるのかわからなくって…。最終的にはだいぶゲームっぽくなったと思いますけど。

—— でも、なかにはひとりだけでプレイするN64ユーザーもいると思うんですよね。

手塚 やっぱり、いますよね。でも、これを機会に友達を作ってもらうとか(笑)。

—— ひとりで遊ぶ人たちにも、楽しんでほしい部分はありますか？

手塚 そういう部分では、どちらかと言えば、あまりないですね。

—— 『どうぶつの森』はひとりで遊ぶために作られたゲームではない？

手塚 ひとりで遊んでも、最初のところではそこそこ楽しいと思うんです。でも、それだと物足りなくなって、ほかの刺激が欲しくなると思うんです。

—— その解決策のひとつとして、大事な荷物をコントローラパックに移動して、村をこわしてしまえば、また新しい世界を楽しめるとか(笑)。

手塚 でも、それだとあんまり面白くないでしょうね(笑)。

—— ですね(笑)。やっぱりN64と『どうぶつの森』を持ってる友達をさがすしかない(笑)。

手塚 デバッグチームも「友達が買ったら欲しくなるよ」ってよく言ってましたね。

—— 編集部でも「みんなで買おう」って言ってるんです。でも一方では、ひとつの家族で2本のソフトを買うような現象もおこるかもしれないですね。『ポケモン』みたいに(笑)。

手塚 そこまで考えてなかった(笑)。

コントローラパックでファミコンソフトを発売？

—— 同梱のコントローラパックに入っている「宮本さんの手紙」はどのようなところから生まれたんですか？

手塚 あれはディレクターが…、ホントは「社長の手紙を入れたい」って言ってたんです(笑)。

—— 社長は64DDの『タレントスタジオ』にも登場されてましたし(笑)。

手塚 でも、「社長のところにお願いに行くのもなんやしな」ということになって、一般にゲームを遊んでいる人にとっては「宮本さんの手紙のほうが喜ぶんちゃうの？」となって。それで「影武者でも入れとこうか」という話をしてたんやけど(笑)、実際に本人に書いてもらったんです。

—— そうなんですか。

手塚 だから、本物なんですよ。

—— これを読んで、「1000円高いけど、コントローラパック同梱版を買えばよかった」と、後悔してる読者が少なくないかも(笑)。

手塚 それに、手紙といっしょにファミコンのゲームが入ってますよね。あれは、もともと違うプロジェクトでやってたことで…、実は64DD用に作っていたんです。

—— 64DDで、「いいゲームを残そうプロジェクト」なんてありましたね。

手塚 だから、いわゆるエミュレーター(注5)なんですよ。



64DDの通信機能を使い、ファミコンソフトを配信する予定だった「いいゲームを残そうプロジェクト」。64DDのサービスは終わってしまったけど、そこで考えられたアイデアは、『どうぶつの森』にも引き継がれていたのだ

野上 つまりN64用のファミコン・エミュレーターというわけです。

手塚 そういうものがあったので、「『どうぶつの森』に入れてみようか。ちょうどこれに合うやろう」ということになったんです。

—— なるほど〜。

手塚 仕組みをバラしちゃうと、コントローラパックにファミコンソフトを入れて、後から売ることもできるんですよ。

(注5) エミュレーター＝エミュレーションにはマネるという意味があり、この場合、N64上でファミコンの機能をマネて、ソフトを動かす装置やシステムのこと。

―― ええっ、本当ですか？　それは素晴らしいアイデアですね。

手塚　やるかどうかわからんけどもね（笑）。

―― きっと、日本全国から「ぜひやって！」という声が津波のように寄せられますよ（笑）。たとえばファミコンの『MOTHER』とか…。

野上　入るかなあ。

手塚　ファミコンやったら入るよ。

―― いいなあ、ぜひやってほしいなあ（笑）。

手塚　家具のなかに「ディスクシステム」というのがあるんですよ。あれを持っていれば、データ入りのコントローラパックがもし販売されたら使えるようになるんです。



入手が困難な『MOTHER』が、ちっちゃいコントローラパックで発売されれば、そのために『どうぶつの森』を買う人もいるんだろうな

―― いやあ、驚きました。『どうぶつの森』って、いろんな意味で未来を感じさせられるソフトですね。

手塚　そうでしょ（笑）。「なんで、ゲームキューブで作らへんの？」っていろいろ言われたり（笑）。

―― 実際に、あの斜め見おろし画面であれば、『MOTHER3』とか、RPGの『ポケモン』も作れそうですしね。

手塚　そうですね。最初の設計のときに、野上たちはずっと2Dのソフトを作ってきたので、3Dのノウハウはあまり持っていなかったんです。だから「いきなり難しいことはせんとこう」って（笑）。それで、あのようなカメラ（視点）なんかを提案してきたんです。

―― このようなゲームは、ゲームキューブでもできるんですか？

手塚　光ディスクでもできるんでしょうけど、やっぱり雰囲気が違いますよね。ディスク1枚とバックアップ用のデジカード（注6）がないといけないというのは…。N64だと「カセットのなかに世界があるんや」という想いがあっていいですよね。

部屋のなかにおけるアイテムは1000以上！

―― それにしても、あまりに自由なゲームなので、何をしていいか、迷ってしまうユーザーもいるでしょうね。

手塚　それは、それぞれのプレイヤーに考えてほしいですね。

―― このゲームの最終目的というのは何でしょうか？

手塚　ゲーム内には最終目的はないと思います。

―― 「ととたけ」で、いきなりスタッフロールがはじまったりするし（笑）。

手塚　だから終わりはないんですよ。エンドレスなんですね。飽きるところまで遊んでもらえばいいというのがあって、ゲーム上での最終目的というのはとくに設定もしていないですし。だから、遊ぶ人から「満足したよ」って言ってもらうことが、僕らにとっての最終目的なんです。このゲームを通じて、親子の会話が増えただとか、友だちができたとか、そういうのがあったらいいなと思いますね。

―― 確かに、友だちが作ったスゴイ部屋を見て、「あれに負けない部屋を作ってやろう」みたいな闘争心が生まれてくる部分もあるだろうし。だから、強いて目的を言うと、部屋のなかを豪華にすることに…？

手塚　そうですね。でも人それぞれで、「部屋を完成させたい」という人もいるでしょうし、「この動物にめぐり逢いたいんや」という人もいるかもしれへんし、「虫をぜんぶ捕まえたい」とか。ただ、男の子と女の子ではかなり傾向がわかれますね。モニターをとると、女性は家具集めにものすごく興味を持ったり。あと、服を集めたり、着せ替え人形的な部分にものすごく惹かれるようですね。一方で、男の子は虫を捕ったり魚を釣ったり、そっちが楽しいようです。それに、とても奥の深いところがあって、家のなかのレイアウトにしても、風水を使ってる部分があるんですよ。それで、「西側に黄色いものを置くとお金がたまる」とか、「招き猫がたくさんあるといい」とかね（笑）。

―― 風水の通りにすると、大金を拾えるようになるとか（笑）。





見た目の美しさより、動くもの、音の出るものをということで、ハニワばかりを集める人もいれば、盗賊のようにお金や化石集めに夢中になる人も

手塚　公にはしていないんですが、家具の数も400以上あったりするんですよ。

野上　部屋のなかに置けるアイテムは1000近くあるんです。

―― それはすごい。

野上　ただ、ちゃんとした数を調べていないので、正確な数はよくわからないんですけど…（笑）。

―― 手塚さんのお気に入りの家具ってありますか？

手塚　「ひな壇セット」がバカバカしくていいですね（笑）。

野上　ちゃんとひなまつりの時期に販売するんです（笑）。

手塚　4段くらいあって豪華なんですよね。

―― 野上さんは？

野上　僕も正月の「門松」とか、その季節独特の商品が気に入ってますね。あと、突然「バス停」が売ってたりするし（笑）。

―― 「通行禁止」なんかも（笑）。

野上　あのようなバカバカしいモノを、キレイにまとまった部屋にポンと置くと、おもしろかったりしますよね。

―― 学生のアパートなんかに、工事現場で拾ってきたものが置いてあったりする感覚ですよね（笑）。

野上　その世界ですね（笑）。実際に工事現場も作れるようになっていますし。

手塚　あと、銭湯アイテム（笑）。スタッフの横で「すごいの作ってるなあ」と思いながら見てたんですけどね。

―― そのような家具類のアイデアはどうやって集めたんですか？

手塚　基本的には自分の欲しいもの。自分が部屋を作るんだったら、置きたいものを作っていこうと。

―― 工事現場の道具に憧れていたスタッフもいたということですね（笑）。ところで、任天堂グッズが多いのも、ファンにはうれしいですね。

手塚　『ゼルダ』のアレとか（笑）。

―― あと、『フォックス』のアレもあって（笑）。ところで、ヨッシーのぬいぐるみはないんですか？

手塚　ああ、ないですねえ。

―― それは残念。



アイラブ64のシャツを着て、Nキューブのそばに立つ。傘はもちろん任天堂印。任天堂ファンである幸せをしみじみと味わえます

収集癖のある人は必ずハマるゲーム

手塚　このゲームの開発スタッフじゃないんですけど、部屋（情開）のなかに趣味で切手を集めている人がいるんですよ。そういう人が「これ、おもしろいなあ」って言うてくれるんですね（笑）。

―― へえ～。

手塚　収集癖がある人には好評ですね。

―― 確かにコレクター要素が詰まってますからね。

手塚　ただ、家具を集めることに全然興味を示さない人もいるのは確かなんです。そういう反応がそれぞれ

注6：デジカード＝ゲームキューブの専用メモリーカード。4メガビットのフラッシュメモリを搭載する予定。

というのも面白いなあと思って。

―― ゲームにありがちな、やっつけたりやられたりすることもないわけですから、ゲームを毛嫌いする人にもオススメですよね。

手塚 アクションゲームについていけない人とかね。



『どうぶつの森』にもオススメできないことも。住人が人の持ち物をどんどん又貸しするのだ。こんなことマネしちゃあダメよん

―― やる前から気の重たくなるゲームが増えてる状況のなかで、『どうぶつの森』はいいタイミングで出てきたと言うこともできますよね。

手塚 そうですか（笑）。最初は「アクションゲームばっかりやってるような人はあまり興味を示さへんやろうな」と思ってたんですけど、そういう人も遊んでくれたらうれしいですよね。

―― あと、コントローラの操作もシンプルでいいです。

手塚 文字入力についてはかなり悩みましたね。最終的に、初めて触る人にとってはちょっとわかりにくいというのがありますけど、慣れてしまうといいと思いますよ。

―― プレイヤーによっては、時間の設定をどんどん変える人もいると思うんですけど。

手塚 そのへんは大らかに考えています。最初の段階では、「そういうことをするもんじゃない」って考えていたんですけど、「やっぱり見たくなるよね」とか、「ちょっとしたことで見逃してしまうこともあるやろ」という話になったんです。積極的に推奨はしませんけど、やってもおかしくならないようには作っているんです。

―― 開発でいちばん苦労したことはどんなことですか？

手塚 家具をたくさん作ったことでしょうか。尋常じゃない数だったので（笑）。あと、テキストの量も尋常やないから、最終的には3人に書いてもらったんです。

野上 それも専任だったんですね。

手塚 最初はディレクター1人でやってたんですけど、ちょっとずつ人を増やしていって…。

―― 逆に開発中で楽しかったことはどんなことでしょうか？

手塚 ……。

―― スタッフに女の子が多かったこととか（笑）。

手塚 そういう気持ちは、やってる側にはないですよね（笑）。

野上 そうですね（笑）。

―― でも、考えただけで楽しそうですよ（笑）。

手塚 常に、お菓子が置いてあったり…。

―― それ、わかりますー（笑）。

野上 まあ、企画自体も楽しかったですからね。

手塚 スタッフはみんな仲良しですしね。

―― ゲームからも、その雰囲気が伝わってきます。

野上 たとえば、リセットさんのアイデアにしても、そのために会議とかを開くのではなく、雑談ぽくやれたのはおもしろかったですね。

―― 茶飲み話でのお笑いネタのようなものが、後でゲームのなかにしっかり入っているみたいな。

野上 そう、入ってるんですね。

手塚 ああいうところが任天堂のノリやと思うんですけどね。

次作はGBアドバンスへの展開もある？

―― 『どうぶつの森』チームは解散して、次のお仕事は？

手塚 とりあえず海外版は作ることにしているんですよ。

―― えぇっ、作るんですか？

手塚 やっぱり、ワールドワイドで商売している任天堂なので。出さへんかったら怒られるんです（笑）。そんなことないか。

―― でも、海外版にするのって、難しくないですか？

手塚 アメリカのスタッフにサンプルを送って見てもらってるんです。いろんなリクエストがあがってきてるんですけど、意外にも好評ですね。アカンと思ってたんですけどね。

―― 日本独特の家具やイベントもありますから、作り直すとしたら大変ですよね。

手塚 できたらこのままで出したいんですけどね。「変な世界やなあ」って言われたい（笑）。

―― じゃあ、テキストだけを英語に変えるだけの場合もあると…。でも、海外の人にはわからないモノってありますよね。たとえば、ハニワなんて絶対わかってもらえない（笑）。

野上 そうですね（笑）。まあ、若干変える部分もあると思いますけど。



5月と言えばこいのぼり。日本人にとっては見慣れた年中行事でも、海外の人からすると、クエスチョンなイベントもいっぱいなのだ

―― でも、その作業に42人の全スタッフが関わることはないですよね。

手塚 もうほとんどのスタッフがいなくなって、いまはゲームキューブのほうでやってるんですよ…。

―― なるほど。それで？（笑）。

手塚 この『どうぶつの森』を元に、他の展開も考えたいんです。GBアドバンスとか…。

―― ほほう。それで？（笑）。

手塚 まあ…そんなことを、考えようかな、なんて（笑）。

―― やっぱり、現段階では話づらいでしょうね（笑）。でも、やっぱりネットワークに絡めていくような展開になるんでしょうか。

手塚 そういうリクエストも多いんです。電話とかなしで、コミュニケーションのやりとりの流行った土壌があったら、通信をもってきても大丈夫やと思いますし。でも、いきなり通信をもってきてもまだ早いと思いますね。

―― しつこいですけど（笑）、情開のスタッフの方は、みんなで「キューブだ！」って感じなんですか？

手塚 情開はキューブしかやってないわけじゃないですよ。GBアドバンスもあるし。

―― それはキューブにつながる部分だけでなく、単独でGBアドバンスソフトを作っているんですか？

手塚 メインはやっぱりつながる部分ですね。

―― それは楽しみですね。最後にユーザーのみなさんに対し、『どうぶつの森』に関して、これだけは言っておきたいということはありますか？

手塚 毎日、ちょっとでもいいから覗いてほしいですね。1日15分とか短い時間でいいから電源を入れて、「今日はどんな感じかな？」って。それにせっかく1年を通したイベントをいくつも用意しているので、できたら時間がたった後でも「何が変わってるかな？」とか「冬に行ったらどうなってるの？」とか、毎日やるのがしんどかったら、ときどきでもいいから、長いレンジで遊んでほしいですね。

―― 3日も触らないと、「雑草がぼうぼう生えてるんだろうな」って、すごく気になるゲームですよね。

手塚 そうそう。とにかく毎日電源を入れて欲しくて、無理矢理その仕様を入れてもらったんです。

―― 無理矢理だったんですか？

手塚 あと、家のなかにゴキブリが発生したりとかね（笑）。

―― あれは確かにイヤですね（笑）。



しばらく触らないと、ご覧の通り、雑草がいっぱい生えている。でも、Bボタンで雑草をシュポッって抜く快感も味わえたりするのだ

手塚卓志さん 一問一答



今回のインタビューの時間はわずか1時間。なので、手塚さん個人への質問はほとんどできず。そこで、取材後に質問状を送り、お答えいただきました。これを読めば、ほのぼのとした「手塚ワールド」がちょっぴりわかります。

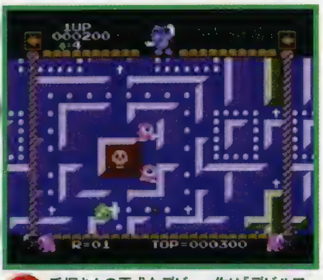
Q 任天堂に入社した経緯を教えてください。

(入社するまでテレビゲームのことは知らなかったそうですね)

A. 大学を出て、普通に任天堂に入社しました。たしかにテレビゲームはあまり知らなかったけど、**おもちゃや遊びにはすごく興味があって、**入社後は何をしても楽しくてしかたがなかったですね。

Q 入社して最初に開発に関わったゲームは何ですか？

A. 入社後に関わったゲームはファミコンの『デビルワールド』(1984年)です。でも、実は入社内定したあとの春休みに、**任天堂でアルバイト**をしたんです。そのとき、宮本さんの下で『パンチアウト2』(アーケード版)のキャラデザインの手伝いをしました。ちょうど前作の『パンチアウト』が世に出たころのことで、「こんなに早く『2』を制作するの!?」って、単純に驚いた想い出がありますね。



手塚さんの正式なデビュー作は『デビルワールド』。ドットイートアクションゲームなのだ

Q もっとも想い出に残っているゲームは何ですか？

A. 『ゼルダの伝説 夢を見る島』(GB版/1993年)です。開発現場はクラブ活動のようなノリで、とても楽しかったですね。『夢を見る島』の仕事は、『神々のトライフォース』(SFC版/1991年)の制作が終わってすぐにスタートしたんです。開発スタッフは少数だったので、ラフな感じで、しかし**「ゲームボーイで最高のものを作るんだ!」**と、志を高く持って仕事をすることができましたね。



「神々のトライフォース」とは違った世界観が楽しめた「夢を見る島」

Q 手塚さんにとって最高傑作のゲームは何ですか？

A. 僕はこれまで、制作サイドが予想した以上の楽しさを、ユーザーのみなさんに感じてもらえるゲームづくりを目指してきました。発売されたばかりの**『どうぶつの森』**には、そんな何かがあるのではないでしょうか？ ちょっと変わったゲームができたと思っています。



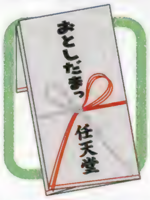
パッケージもいい感じの『どうぶつの森』。このまま、誰かに送りたくなっちゃいそう

Q 最も手塚さんに影響を与えた人物は？

A. **奥さん**かな？ 彼女を通じて、女性という存在をより深く知ることができました。異性という異なる文化を取り入れることで、自分自身がレベルアップしたような気がします。

Q 手塚さんにとって「任天堂」とは何ですか？

A. とてもたのもしいスポンサーです。任天堂という会社は、ソフト作りというものを、とても理解してくれていると思います。それに、毎年、新年にはお年玉をくれたり、**誕生日にはケーキをプレゼント**してくれるんですよ。



広報さんに確認したところお年玉の額は「ないしょ」。あと誕生日には、ケーキのほかに図書券やアイスクリーム券などから選択できるのだとか(写真はお年玉袋のイメージ図)

Q 手塚さんにとって宮本さんはどんな存在ですか？

A. とてもたのもしい仲間です。困ったときには、誰にでも愛の手をさしのべてくれます。中には「神さま」みたいに言う人もいるけれど、ずっと一緒に働いてきた僕にとっては、すごく**フランクなおじさん**なんです。

Q 『スーパーマリオブラザーズ』のツタを登るアイデアは手塚さんが考えた？

A. ジャックと豆の木のように、**「天に伸びるツタに登りたい」**というアイデアは持っていましたが、ブロックを下からたたいて、そこから豆の木が伸びるところまでの仕様にしてくれたのは宮本さんだったと思います(たぶん…)。



少年マガジン(1999年)に掲載されたマンガ「スーパーマリオBros.を創った男たち」。ツタのエピソードはこのマンガで紹介されていたのだ。ちなみに、左上の「いつまでも新入社員やないんやÜ」と言っているのが手塚さん

Q 「森」に対するこだわりはありますか？

A. それはないです。でも『どうぶつの森』も最初は本当の森みたいな規模だったんですけど、制作上の都合でコンパクトになっていって、**「これ、森やないよな〜」**って。「ただの村かな？」なんて(笑)。



「ヨッシーの森」とか、「ゼルダ」の「迷いの森」など、手塚さんの関わったソフトには「森」が登場することが多いのだけど…

Q ゲーム以外に創ってみたいものはありますか？

A. イラストレーターらしい作品かな…。

プロのような絵を描いてみたいです（実際はヘタだけど）。



「ヘタだけど」って、ご謙遜（けんそん）を。写真は『ヨッシーアイランド』の攻略本のカバーで、イラストを描いたのは手塚さんです。ほのぼのとした感じがよーく出ていますよね。いずれ、本誌の表紙もお願いしたいです

Q 子供の頃、なりたかった職業は何ですか？

A.いろんなものになりたかったです。

Q 子供の頃、どんな少年でしたか？

A.放浪癖のある**変わった少年**。

Q 子供の頃、得意、不得意だった科目は何ですか？

A.得意だったのは**図工**。不得意だったのは、**国語**、かな？



任天堂の作業服（ユニフォーム？）を着た手塚さんから、少年時代の姿を想像するのは困難（失礼！）。でも、よーく見ると、さりげにポケモンのネクタイをしめたりしてます

Q いま現在の趣味は何ですか？

A.ネコと遊ぶこと。



Q 尊敬する作家とその作品は？

A.糸井重里さんの**「不思議、大好き」**。この広告コピーは、ふつうの単語を並べただけなのに、すごく新しいイメージに感動しました。魔術みたい!!



糸井さんの名作コピー「不思議、大好き」（1981年）。この広告が世に出てから、コピーライター志望の若者が急増したのですね

Q 苦手なことはありますか？

A.同じことを**長時間続けること**。

Q 会社を辞めたいと思ったことがありますか？

A.それはないですね。**任天堂はすごくいい会社**なので。

Q 最近おいしかった食べ物は何ですか？

A.会社の近所にある中華屋さんがおいしかった。あと、家の近所の屋台の「たこ焼き」。いつも1つ、おまけしてくれる。



「中華屋さん」というのはたぶんこのお店。この特集のために坦々面を注文するつもりだったのだけど、残念ながら定休日でした

Q 最後に手塚さんの夢を教えてください。

A.おじいさんになっても、何かモノ作りに関わっていること。

手塚卓志ゲーム年表

1984			
デビルワールド	FC	（キャラクターデザインなど）	
1985			
スーパーマリオブラザーズ	FC	（キャラクターデザインなど）	
1986			
ゼルダの伝説	Disk	（キャラクターデザインなど）	
スーパーマリオ2	Disk	（コースデザインなど）	
1988			
スーパーマリオブラザーズ3	FC	（ディレクター）	
1990			
スーパーマリオワールド	SFC	（ディレクター）	
1991			
ゼルダの伝説～神々のトライフォース	SFC	（ディレクター）	
1993			
スーパーマリオコレクション	SFC	（スーパーバイザー）	
ゼルダの伝説 夢を見る島	GB	（ディレクター）	
1995			
ヨッシーアイランド	SFC	（ディレクター）	1
1996			
スーパーマリオ64	N64	（アシスタントディレクター）	2
1997			
スターフォックス64	N64	（スーパーバイザー）	3
ヨッシーストーリー	N64	（プロデューサー）	4
1998			
ゼルダの伝説 夢を見る島DX	GBC	（スーパーバイザー）	
ゼルダの伝説 時のオカリナ	N64	（スーパーバイザー）	5
1999			
スーパーマリオブラザーズDX	GBC	（スーパーバイザー）	
2000			
マリオストーリー	N64	（スーパーバイザー）	6
2001			
ゼルダの伝説 ふしぎの木の実	GBC	（スーパーバイザー）	
スーパーマリオアドバンス	GBA	（スーパーバイザー）	
どうぶつの森	N64	（プロデューサー）	



任天堂公式Q&A 読者のギモンに答えます
任天堂の質問箱
にんてんどうのしつもんばこ

第57回

ヤッホー、春本番だよ～。黄金週間ももうすぐだし（編集部は仕事だけど）、GBAソフトや、『どうぶつの森』など、ゲームをタップリ遊べる季節ですね。これから迎える暑い夏に向けて、任天堂でも熱いプロジェクトが進行中みたいだよ。それではさっそく広報さんに登場していただいて、いろいろ質問してみましょう。

質問箱の読み方 読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は複数の方にお願いしています。

こんげつのナビゲーター



サオヘン

左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。『どうぶつの森』、いいですね～。もちろん毎日遊んでます。プロデューサーの手塚さんから、興味深い話を聞けたので、特集（79P～）を読んでね。

任天堂キャラクターずかん 9

CHARACTER DATA FILE — No.9

ジュゲム

英名／LAKITU

『スーパーマリオブラザーズ』（1985年／ファミコン）でデビュー。もともと、雲の上からパイポを投げてくる、ちょっとイヤなカメの敵キャラだったのだ。ところが、『マリオ64』でカメラマン役として登場してから、いいヤツに変身？ ちなみに、ジュゲムという名前は有名な落語から思いついたんだそうです。



こんげつのワンショット



CESAのパーティ会場で、『ムジュラの仮面』のディレクターだった青沼さん（左）と高野さんにお会いしました。お二人は現在キューブのソフトを開発中。タイトルはもちろんアレ？ 超期待です！

Question 1 イベント

東京ゲームショウはどうでしたか？
東京都・マサカズさん

A 初めての出展でしたが…。

それで、どうしても比べてしまうのが、自社で開催しているスペースワールドなんです。で、違いがよりわかったというか…。スペースワールドの来場者は家族連れのお客さんが多いんですが、東京ゲームショウでは「キッズコーナー」を設けているものの、ファミリー層のお客さんはさほど多くなかった感じですね。客層の違いがハッキリ見えたと思います。ただ、今回は『マリオカートアドバンス』などのGBアドバンスソフトのほかに、ちょっと年齢を上の層に向けた『ゲームボーイミュージック』を初出展したので、その意味では意義があったと言えるでしょう。でも、2日目は季節はずれの雪に見舞われたりして、来場者の数も減ってましたよね。まあ、これが本来の東京ゲームショウの動員数とは思いませんが、ちょっと物足りない部分もありました。ユーザーの立場からすると、ゆったり見られていいんでしょうけど、運営の立場からすると、もう少しお客さんが多い方がいいというのがホンネなんです。（広報）

☞で、気になるのが、「次に開催される秋の東京ゲームショウにも任天堂は出展するのか」という問題。次回のスペースワールドはきっと8月末に開かれるはずだから、開催時期が近いということで、出展は見送りになるかも？



ほかの会場に比べて、とても照明が明るいのが印象的だった「携帯型ゲームゾーン」。任天堂の関係者もたくさん詰めかけていて、取材者としてはとても楽しいイベントでした

ハミダシ質問箱

GBアドバンスのソフトの売れ行きは？（神奈川県・雪虹そらさん）

『マリオアドバンス』を筆頭に『F-ZERO』などが好調ですね。ただ、同時発売ソフトが25タイトルもあったので、お客さんが分散してしまったとも言えるでしょうね（広報）

注意）本文中で紹介している、ゲームや新製品のなかには、「仮称」のタイトルも含まれています。

Question 2　ゲームボーイアドバンス

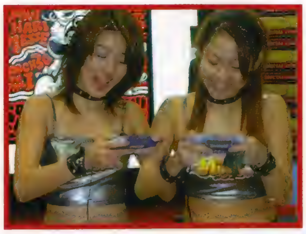
任天堂が音ゲーを作っているって本当？

滋賀県・柃夫さん

A　いわゆる音ゲーとは違いますが…。

今回発表した『GBミュージック』は、ゲームと言うより、音楽ソフト、もしくは楽器と言ったほうがいいでしょうね。ただ、いきなり「GBアドバンスが楽器になるよ」って渡されても、どうやって遊んだらよいのかわからない人もいますよね。そこで、操作感覚を覚えてもらうために、ゲーム仕立てにしてるんです。プロのミュージシャンでなければ弾けないようなフレーズも簡単に演奏できて、それはそれで楽しめるようになっているんですね。でも、もう一歩先の展開…、音楽はもともと自由なものですから、自分の好きなように演奏できれば、もっと楽しくなるんです。だから、最終的には楽譜なしで、できるだけ多くの人と一緒に、本格的な演奏ができるようにと、開発者たちが頑張って作っているんですよ。（広報）

『ゲームボーイミュージック』で使える楽器は50種類。スピーカーが同梱される予定だけど、市販のものにつなげることもできるのだ。なので、学園祭でコンサートを開いたり、ストリートライブをするグループが出てくるかも。もし「GBあどばんず」みたいな名前で、バンドがデビューしたら楽しいだろうね。



『ゲームボーイミュージック』は、こんな姿のお姉さんたちが紹介してたのだ。スペースワールドでは絶対にお目にかかれない、大胆なコスチュームです

Question 3　ゲームボーイアドバンス

『GBミュージック』は本当に演奏していたの？

千葉県・ウルトラウーマンさん

A　もちろんですよ！（笑）

東京ゲームショウのステージでは、でかいアンプを使ってましたから、「アレで音をよくしてるんじゃないの〜？」って誤解した方も多かったようですね（笑）。でも実際は、あのステージでプレイしたのと遜色のない音色を楽しむことができるんです。それに、ステージで演奏をやってた女の子は、それほど練習をしていないのに、すぐに上手くなったんです。それに、ステージをこなす毎に、どんどん上手になっていったんですね。だから、見る人によっては「自動演奏じゃないの〜？」って（笑）。そのくらい、よくできた音楽ソフトなので、任天堂としても遊びの場の提案も含めて、『GBミュージック』の展開を考えていきたいと思っているんですね。（広報）

『GBミュージック』は、大きく広がる可能性を秘めている商品なのだ。たとえばゲームキューブにつなげることで、音ゲーとして楽しむことができるようになるかもしれないし、人気歌手のヒット曲を集めたバージョンが発売されれば、ファンにとっては必須アイテムになるはず。今後の展開が楽しみです。



『GBミュージック』を開発中の開発二部の谷口和彦さん（左）と、とってもおしゃれなアートワーク（後ろのポスター）を描いた北村典子さんです（タイトルが「ポケットミュージック」になってるのは、ご愛敬

Question 4　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスの売れ行きはいかがですか？

埼玉県・ルイタロGBAさん

A　おかげさまで好調です（笑）。

本当に絶好調ですね。発売日の3月21日に65万台を出荷し、すべて初日に完売しました。わざわざお店に足を運びながら、お買い求めいただけなかったお客さんには本当に申し訳けないと思っています。その後、3月末に40万台を追加で出荷したんですが、量販店などではその日のうちに売り切れたようですね。2回目の出荷にも関わらず、なかには行列ができたお店もあったようで、予想以上の人気ぶりにうれしい悲鳴をあげています。（広報）

GBアドバンスが欲しいのに、残念ながらまだゲットできてない人は、金曜日にお店をチェックしよう。週末に入荷されることが多いので、運がよければ手に入るかも。「GBアドバンスが普通に買えるようになるのは6月頃」とも言われているんだけど、その時期はすでにアメリカやヨーロッパへの出荷がはじまっているので、どうなるのかわからないんだよね。



写真のような張り紙を見て、ガッカリした読者も少なくなかったでしょうね。「欲しいと思った商品は必ず予約する」というのが、今回学んだ教訓と言えるでしょう

Question 5　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスでかわいい色を出して〜！

滋賀県・キョエさん

A　4月27日に出ますよ〜！

今回、任天堂としては4色目にあたる「ミルキーピンク」を発売することになりました。値段は同じ9800円です。すでに発売中の3色は寒色系だったので、お客さんや流通さんからも「暖色系がほしい」という要望が寄せられていたんです。すでに発売中の3色のなかで、とくにミルキーブルーの人気が高いので、ミルキーの要素を加えて、しかも暖色系の色を、というわけで「ミルキーピンク」が選ばれたわけです。それに、前にお話したように、女の子向けの色もあったほうがいいだろうというのも、この色を出すことになった理由ですね。この後、新しい色が出るかどうかはまだ何も決まっていません。でも、ポケモンセンターオリジナルの「スイクンブルー」が発売されたように、いろんなお店からオリジナルのカラーが出てくることになるでしょうね。（広報）

ところで、アメリカで発売されるGBアドバンス本体も日本と同じ3色なんだけど、呼び方が違うのだ。バイオレットがIndigo（あい色）、ホワイトがArctic（北極）、ミルキーブルーがGlacier（氷河）になっているぞ。



これが新色のミルキーピンク。名前もカラーもとってもプリティ。欲しい人は予約をしよう！

ハミダシ質問箱

海外でも『カスタムロボV2』は出たのですか？（群馬県・プーちゃんネッタさん）

その予定はないですね。前作の『カスタムロボ』も海外では発売されていませんからね（広報）

ハミダシ質問箱

『ゼルダ』はGBアドバンスでも登場しますか？（岡山県・キヨエさん）

まだ何とも言えないですね。『ゼルダ』チームはゲームキューブ版の開発に忙しいわけですし。将来的にないとは言えませんが、現状ではわからないですね（広報）

Question 6　ゲームボーイアドバンス

どうしてGBアドバンスのカートリッジは小さくしたの？

広島県・マルヒゲさん

A　前に開発者が話してましたよね。

GBアドバンスの電池は、手に持ったときのバランスを考えると、本体の中央下部に横置きするのが一番いいんです。でも、そうすると、カートリッジを差し込むスペースがとられるわけですね。それで、従来のカートリッジの半分のサイズにしたわけです。あんなにちっちゃくできるほど、昨今の技術革新はめざましいものがあるんですね。（広報）

初めてGBアドバンスのカートリッジを見て、「わあ～、ちっちゃいなあ」って驚いた人、かなりいたんでしょうね。実際は、あのカートリッジの半分くらいのスペースにチップが並んでいるわけで、そこにN64版の『ゼルダ』を丸ごと入れることができる、なんて話を聞くと、ホントにスゴイと思うのだ。



いろんなカセットやカートリッジを並べてみました。GBアドバンスのカートリッジの小ささがよくわかります

Question 7　ゲームボーイアドバンス

GBアドバンスソフトの箱がカートリッジに比べて大きすぎ？

岐阜県・弥勒さん

A　そう感じられた人も多いでしょうね。

パッケージを小さくするというのは、省資源の意味合いからも重要なことだと思います。ただ、カートリッジにあわせて、パッケージを小さくすると、取扱説明書も小さくなるので読みづらくなってしまうんです。それに、流通関係からの要望もあって、あまり小さくすることができないんです。というのも、小さいパッケージの商品は盗難に遭いやすいということなんですね。このようなことはファミコンのときからある議論がなんですが…。だからと言って、大きなパッケージにすると、販売店さんから「もうちょっと小さくできないのか？　置き場所がなくて困る」って言われちゃうし（笑）。サイズって本当に難しいんですよ。

上の質問と同じくらい寄せられたのが、「カートリッジ専用のケースがほしい」という質問、というか意見。確かにカートリッジが小さくなっただけに、持ち運び用のケースが欲しくなるのは当然だよね。任天堂では「ケースをつける予定はありません」ということなので、「このケースが代用品に使えるよ」なんてアイデアがあれば、ぜひ教えてね！



GBAソフトのパッケージの大きさは、GBアドバンス本体とほぼ同じサイズなのだ。これって偶然？

Question 8　コマーシャル

GBアドバンスのCMで流れているのは何の曲？

東京都・チコリーヌさん

A　完全なオリジナル曲です。

GBアドバンスのCMのために、わざわざロンドンのスタジオで収録した曲で、タイトルはとくにありません。もともとCMを作るときに「イギリス出身の有名なミュージシャンの曲を使おう」という案もあったんですが、GBアドバンスは期待の新製品だったので、「新ハードに相応しいフレッシュな曲を作ったほうがいいだろう」ということになったわけですね。（広報）

このCMの曲って、とてもさわやかな感じのメロディだよね。ただ、この曲が聴けるのは、同時発売4タイトルのCMのみ。今後発売される新タイトルのCMでは「聴くことはできないでしょう」とのこと。



GBアドバンスのCM撮影（ロケ）にかかった日数は4日。スタッフは泊まりがけでロケをしたそうです

Question 9　ゲームボーイアドバンス

『黄金の太陽』は本当に5月に出るのですか？

兵庫県・N-FIELDさん

A　ごめんなさい。7月に延びてしまいました。

内容をより充実させて、みなさんに満足していただく内容にするために、開発期間がもう少し必要ということになったんです。って、お決まりのコメントになってしまいましたが…（苦笑）。なので、発売を心待ちにしているみなさんには申し訳ないのですが、もうしばらくお待ちください。今後のGBAソフトのスケジュールは、まず『タクティクスオウガ外伝』が出て、7月に『黄金の太陽』、その後に『マリオカート』『マジカルバケーション』『ゲームボーイウォーズ』などが出てくる予定です。期待してくださいね。（広報）

『黄金の太陽』の開発元のキャメロットは、30数人の小所帯。にもかかわらず、『モバイルゴルフ』を作ったりとか、ゲームキューブソフトの開発もスタートしてるだろうし、仕事量はハンパじゃないのだ。GBアドバンス初の本格RPGだけに、発売が遅れるのはやむを得ないことなのかも。それに、最後まで遊ぶと30時間はかかる大作なので、7月に発売されれば夏休みにじっくり遊べてちょうどいいかもね。



キャメロットのホームページでは、早くも『黄金の太陽』の続編が明らかに！　そして写真のように、GBAの新色が3色も！…というのは、もちろん、どちらもジョーク。4月1日のエイプリルフールネタでした（でも、こんなジョークができるのは、結構余裕があるということ？←皮肉）

Question 10　イチローだいかつやく

イチローの打席でGBアドバンスの広告を見ました！

神奈川県・ナオミさん

A　見ましたか（笑）。

任天堂本社の予算で、セフィコフィールドのキャッチャー後ろのいちばん目立つところに、広告を出したんです。もともとその場所は人気がとても高くて、スペースを押さえるのが結構難しいようなんです。いくら、任天堂の社長が

シアトルマリナーズの筆頭オーナーだからと言って、思い通りにはならないんですね（笑）。それに、大リーグの場合、1回から9回までの裏表、計18コマをバラ売りするようなシステムになっていて、任天堂が押さえられたのは、1試合に2コマだけなんです。だから、イチローの打席で広告が出たのは、球場側が気をつかってくれたのかもしれませんね（笑）。（広報）

マリナーズのホーム球場である、セフィコフィールドで開催されるのは80試合。任天堂はこのホームゲームの全試合に広告を出すことになっていて、GBアドバンスだけでなく、いろんな商品広告が登場するというから、イチロー選手や佐々木投手の活躍だけでなく、アンパイアの後ろも要チェックだよ。



GBアドバンスの広告は日本語なので、大リーグって感じがしないよね。イチローは左バッターだから、この写真では切れてるけど、右のほうには「任天堂」の大きな漢字のロゴも入っているぞ

Question 11 しんせいひん

「カードeリーダー」はポケモン以外で使えないの？

福井県・松岡健士さん

A まだ、仕様が決まっていないんです。

3月に明らかにした「カードeリーダー」は、GBアドバンスの製品発表会を開催するにあたって、新型の携帯ゲーム機がもたらす、新しい遊びの一面を見ていただこうということで発表した新製品なんです。あの発表会のデモンストレーションでは、ポケモンのデータが出てくるというデモをご覧いただきましたが、その他にもミニゲームで遊べたり、カードゲームの遊び方がわかったりするなど、いろんな活用法が考えられるんです。その他、具体的にどんな遊び方があるのかは、みなさんに想像していただくといいでしょう（笑）。（広報）

「カードeリーダー」の応用として誰もが考えるのが、野球カードとかタレントのカードへの展開。そして、個人的に、ぜひ実現してほしいのが、任天堂社員の名刺にもバーコードをつけること。読者のみなさんには直接関係ないけど、初対面の人のプロフィールがその場でわかるようになると、取材がとてもラクになるんだよね。それに社員によって、入ってるミニゲームが違うと楽しいだろうし。



「ちょっと、デカすぎ？」って感じで、重さも気になる「カードeリーダー」。秋に発売される予定で、価格は未定なんだとか

Question 12 「ポケモン」の次回作

GBアドバンスで発売される『ポケモン』はRPGですか？

北海道・かざポ〜さん

A それは、ないしょ（笑）。

来年発売する予定のGBアドバンス版『ポケモン』については、夏の映画に登場する新ポケモンの3匹を除いて、それ以外の話はほとんど秘密なんです。「どんなゲームになるのか」「新しいポケモンは何匹登場するのか」ということについては、いまのところ何もお答えできないんですね。ただし、この夏公開の映画では新ポケモンが出てくるわけですから、劇場で観ていただいて、『ポケモン』の新作について、あれこれ想像してもらえれば、広報としてウレシイなあと思いますね（笑）。（広報）

『ポケモン』の新作は、任天堂やクリーチャーズなど、関係各社がバックアップしながら、シリーズおなじみのゲームフリークが作っているのだ。なので、RPGであることは間違いないとは思うんだけどね。

Question 13 世界最大のゲームイベント

今年のE3はどんな感じになりますか？

広島県・マルヒゲさん

A いま、内容を詰めている段階です。

ゲームキューブの今後については、5月のE3で発表することになっていて、どんなカタチで関係者に見てもらえばいいのか、最良の発表方法を検討している最中なんです。アメリカでは、GBアドバンスが発売直前という日程ですので、例年以上にインパクトのある発表会になるでしょうね。その発表会や展示に関する演出については、これまでNOA（アメリカ任天堂）が企画・運営することが多かったんですが、今回は2つの新ハードを、ソフトともども発表するわけですから、日本の任天堂が主体となって企画を進めているんです。だから、とても気合いが入っていて、主催する側としてもワクワクしてしまいますね（笑）。（広報）

E3が開催されるのは5月17日から。だから残念だけど、本誌6月号（5月21日発売）に記事が間に合わないのだ。もちろん、本誌から最強の特派員チームをロスに派遣し、6月21日発売のNintendo DREAMでは総力特集を組む予定だぞ。なので、首を長くして待っててね〜。



「E3って何？」という読者のために…。E3とはアメリカで年に1度開催される世界最大のゲーム展示会のこと。入場できるのはマスコミや流通などの関係者だけで、一般のお客さんは入ることができないのだ

Question 14 弟が主役？

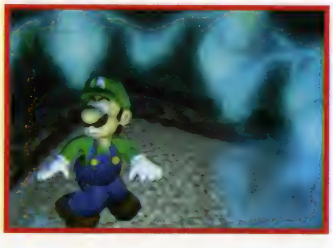
ルイージが主役のゲームは出ないんですか？

茨城県・岬秋華さん

A 出ないとは言い切れないですよね。

去年の新製品発表会で、『メトロイド』などの映像のほかに、『ルイージ』のデモ映像も流しましたけど、あれはゲームキューブの能力を見てもらうために流したのであって、あそこで流れたタイトルがすべて、ゲームとして発売されるわけではないんですね。でも、ルイージファンって、とても多いようですね（笑）。だから、彼を主役にしたソフトをゲームキューブで出すことも考えているかもしれませんよ。（広報）

『ルイージの館』とか『ルイージマンション』などと呼ばれる映像を、新製品発表会で見たとき、「シャレかな？」と思ったんだけど…。ただ、マリオとはまた別の世界観のアクションゲームがあってもいいわけで、ファンならずとも、ルイージが主役のソフトがゲームキューブで登場するのは大歓迎。期待しましょう。



「ルイージが主役のゲームが出ますように」。ファンのみなさん、京都に向かって祈りましょう

ハミダシ質問箱
GBアドバンスで『ヨッシー』の新作が出るって本当？（大阪府・ニセ本郷64さん）
新作ではありません。本文でも言っていますが、スーファミ版『ヨッシーアイランド』のリメイク版ですね（広報）

Question 15　ゲームボーイアドバンス

『スーパーマリオアドバンス2・3』が出るって本当？

神奈川県・類〜似さん

A　もうすでに発表してますよね。

すでに発売中の『マリオアドバンス』のように、旧作のリメイクではあるんですが、GBアドバンスならではの要素を盛り込んで、ツー、スリーと出していきたいと思っているんです。元になる作品は、スーパーファミコンの『スーパーマリオワールド』（1990年）であるとか、『ヨッシーアイランド』（1995年）などです。ただ、最終的に『2』や『3』がどのソフトになるのかは、まだ決まっていませんね。（広報）

GBアドバンスでは、マリオの旧作がリメイクされて続々と登場するようだけど、新作については全く不明なのだ。マリオの生みの親である宮本さんは、ゲームキューブのソフト開発で忙しいので、出てくるとしても、ずっと先のことかも。

Question 16　ニンテンドウ64

『どうぶつの森』は単体版とCP同梱版はどっちが多い？

長野県・ルイージのカンヅメさん

A　同梱版の出荷数のほうが多いですね。

比率は、6対4…ロクヨンですね（笑）。『どうぶつの森』は、パッケージにも書いてありますが、「ひとりより、ふたり…、たーくさん」というように、できるだけ多くのお客さんに一緒に楽しんでいただきたいと思ってるんです。それに、開発のほうからの要望もあって、ソフト単体版よりコントローラパック同梱版を多く出すことにしたんですね。『どうぶつの森』はもうすでに発売されているわけですが、これから買おうという人には、やっぱり同梱版がオススメですね。コントローラパックのなかには、ファミコンソフトや宮本の手紙がデータとして入っていますから、1000円高くてもお得だと思いますよ。（広報）

1年を通じて、イベントが盛りだくさんなので、とても長く遊べる『どうぶつの森』。このソフトの魅力については、ゲーム紹介ページ（55P〜）と手塚さんインタビュー（79P〜）でたっぷり紹介しているぞ。



愛知県の天国に一番近い男さんから、『どうぶつの森』プロデューサーの手塚さんインタビュー記事を送っていただきました（中日新聞、3月26日）。ゲームクリエイターになるためのアドバイスが載ってます

Question 17　ゲームボーイカラー

『ふしぎの木の実』の2作、どっちが売れてる？

奈良県・ウメっちさん

A　どっちも売れてます（笑）。

ほとんど同じですね。厳密に言うと『大地の章』のほうが少し多い感じですが、同じと言ってもおかしくないくらいです。おかげさまで初回出荷分は完売しまして、『大地の章』と『時空の章』のどちらも、お店にあれば売れていくという状況だったんです。それで、4月に入ってすぐに2回目の出荷をしたんですが、こちらも好調ですね。やっぱりゼルダ人気はスゴイなあと実感させられました。攻略本のほうも売れゆきがいいようですし…。Nintendo DREAMで作った本も宣伝しといたらどーですか？（笑）。（広報）

じゃあ、お言葉に甘えてまして…（笑）。おかげさまで、Nintendo DREAM+Nintendoスタジアムの攻略本も好調で、4月上旬には増刷（追加で印刷すること）しました。これ1冊あれば、『大地の章』と『時空の章』の2作の攻略はバッチリ！　リンクの冒険のお供にぜひどーぞ!!　以上、宣伝でした（笑）。



『ふしぎの木の実』攻略本のカバーはとてもスッキリしたデザインだけど、中身が濃いのが自慢。1280円（税込）で好評発売中

Question 18　コマーシャル

『モバイルゴルフ』のCMはどうなるの？

大阪府・ニセ本郷64さん

A　もう放送は始まってますよね。

この『モバイルゴルフ』は、『マリオゴルフGB』の流れをくんだソフトなので、前作と同じ伊武雅刀さんにご登場いただきました。テーマは父親と息子さんが一緒にゴルフゲームを楽しむというもので、『モバイルゴルフ』最大のウリである、通信を使って全国トーナメントに参加することによって、ゲーム性が変わってくる緊張感を表現しています。そこでちょっと面白いのが、主人公はタカシ君で、データを送るとランキングが表示されるんですが、そこには有名な人がランクインされていて…（笑）。ヒロユキとか、上位にはシュー5という名前が入ってるんです。もちろん1位はマリオなんですけどね。（広報）

本誌読者のみなさんなら、おわかりでしょう。ヒロユキは宏之さん、シュー5は秀五さん、『モバイルゴルフ』を作ったキャメロットの高橋ブラザーズのことですね。CMでは一瞬しか表示されないので、ビデオに撮って確認するといいぞ。

確かに「ヒロユキ」さんの名前が。あと、任天堂やキャメロットの広報らしき人の名前もちらほら見えるぞ



Question 19　モバイルシステムGB

『モバイルゴルフ』はモバイルアダプタGB同梱なのに安いですね。

神奈川県・サオヘン

A　特別の企画商品だからです。

モバイルアダプタGBは、これまで『ポケモンクリスタル』の比較的低い年齢層に販売してきましたが、この新しいシステムによる通信や対戦の面白さを、もっと幅広い層に楽しんでほしいということで、『モバイルゴルフ』とモバイルアダプタGBがセットになって5800円（税別）という特別企画商品として販売するこ

とにしたんです。これにより、お父さんはゴルフ、お子さんはポケモンというふうに、家族で楽しめることになり、より一層の普及を期待しているんですね。(広報)

今回の『モバイルゴルフ』のセットは、任天堂のホームページでも、直接販売されることになったのだ。価格は消費税込みで6090円。うれしいことに送料が無料だし、5月7日までに申し込むと、5月11日の発売日に自宅に届けられるのだ（ただし「一部の離島は除く」とのこと)。あと、支払いはクレジットカードのみということなので注意してね。興味のある人は、いますぐ任天堂のホームページにアクセスしよう！
(www.nintendo.co.jp/n07/index.html)



『モバイルゴルフ』は5月11日発売。CMでは、キャディー役の伊武さんがいい味出してます

Question 20 ゼルダの伝説

『ゼルダ』に登場したサリアの名前の由来は？

長野県・カリバーさん

A 町の名前にあるんです。

ディスクシステムに『リンクの冒険』(1987年)というタイトルがありましたが、ゲーム中にサリアという町が出てくるんです。『時のオカリナ』の舞台設定は、シリーズのなかで最も古い時代の話だと言われてますよね。サリアは賢者でしたから、後の『リンクの冒険』の時代になって、町の名前として引き継がれたということなんですね。(広報)

なーるほど！ いい話ですなあ。つまり、『時のオカリナ』の時代に活躍した賢者は、時を超えても町の名前として称えられてるわけなんですね。だからといって、「ダルニアさんやルト姫たちも町の名前になったの？」なんて、回答者を困らせるような質問を送ってこないでね（笑)。



ドリーム特製カレンダーの4月を飾ってくれてるサリア嬢。彼女にもう会うことはないのでしょうか

Question 21 テレビ番組

どうして「マリオスクール」が終わったの？

福岡県・しそごまさん

A 番組のテコ入れです。

3月いっぱいで終了した「マリオスクール」は、正直な話、あまり視聴率がふるわなかったんです。それで、スタートしたのが「マジック王国」なんですね。マジックというのはエンターテイメントのひとつですし、子どもが純粋に好きなジャンルでもありますよね。新番組ではマジックを中心に紹介していくことになりますが、ゲームソフトの紹介もすることになっているので、ぜひご覧くださいね。(広報)

任天堂の1社提供番組は、「スーパーマリオクラブ」からはじまって、「64マリオスタジアム」となり、「マリオスクール」に至るまで、ちょうど10年続いたのだ。今年は、2つの新ハードが発売されることだし、新番組がはじまると聞いて、しそごまさんのように「マジックより、ゲーム情報もりだくさんの番組のほうがいい!!」と感じた読者も少なくなかったはず。今後に期待しましょう。



司会はナポレオンズと遠藤久美子さん。この新番組によって、マジックが大ブームを巻き起こすなんてこともありかも？

Question 22 にんてんどうの歴史

「丸福」って何ですか？

新潟県・ウエオンカスさん

A 任天堂の前の社名です。

会社というのは、社名を変えながら変遷することが多いわけで…。いちばん最初は「株式会社丸福」って名乗っていたんです。そのとき初めて法人の組織化がなされて、いま現在の任天堂株式会社にいたっているというわけです。それで当時は、丸のなかに福という文字を組み合わせて、とくに花札とか、いろんな商品に商標として使っていたんですね。(広報)

株式会社丸福が設立されたのは、山内溥社長が就任する2年前の1947年。その4年後には、任天堂骨牌株式会社に商号を変更しているのだ。で、現社名の任天堂株式会社になったのは1963年。プロレスの大スターだった力道山が亡くなった年のことなんですね。



4月号で紹介した、大正時代に建てられた任天堂の元本社に行くと、鉄格子や石塀に丸福のマークを見つけることができるのだ

ハミダシ質問箱 店頭用のチラシはどのくらい作るのですか？（広島県・マルヒゲさん） ゲームによりますよね。大作だとたくさん刷りますし、そうでないと少なかったり…。最近の例では『F-ZERO』タイムアタックコンテストのチラシは10万部を刷りました（広報）



「任天堂の質問箱」質問大募集！

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。新ハードから、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ☎03(3230)0675

任天堂の似顔絵箱



ハル研のヒットメーカー、桜井さんの似顔絵です（三重県の風来茶さんの作品）。彼の手がける新作は、『スマブラ2』？ それとも『カービィ』？ 早く知りたいなあ

Nintendo DREAM Monthly News
毎月新聞

編集部あてのいろんなお便りはこちらの住所の各コーナーに送ってね
Nintendo DREAM ニンテンドードリーム
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「○○」係まで

TOP NEWS

任天堂が東京ゲームショウに初出展!! あっと驚く新作ソフトも登場したぞ



会場ではディープパープルの名曲、「スモークオンザウォーター」や「ハイウエイスター」をGBアドバンスで演奏していたぞ。迫力あるサウンドをこの誌面では伝えられないのが本当に残念!!

任天堂が参加した初の東京ゲームショウ

3月30日から4月1日までの3日間、幕張メッセで開催された、第10回東京ゲームショウ。任天堂関連のソフトが少ないこともあって、回を重ねるごとに、本誌で取り上げるスペースが少なくなっていたが、今回は任天堂が初めて出展。編集部としてはいつになく有意義な取材となった。任天堂の関連ブースは外観こそ、ホビーフェアなどと同様、明るく、シンプルだったのだけど、ゲームショウに合わせて発表したGBアドバンスソフト『ゲームボーイミュージック(仮)』のブースには、セクシーなおねえさんがたくさんいて、スペースワールドやホビーフェアとは、まったく違う雰囲気だったぞ。先月号で、「任天堂は変った」と書いたけど、今回のゲームショウでも変化の兆しが垣間見られたのだ。このような「変化」は大歓迎。これから任天堂に大いに期待しよう!

『ゲームボーイミュージック』は楽器!?

任天堂がゲームショウのために用意した新作が、『ゲームボーイミュージック』だ。これは、従来のゲームソフトとは異なり、任天堂ではこのソフトを楽器と考えて開発しているようだ。確かに、約50種類もの楽器を使った演奏が可能だし、迫力あるサウンドを一度でも聴けば、ゲームをプレイするというよりは、まさに楽器として演奏するために作られたソフトだということがわかるはずだ。基本操作は画面に出てくる楽譜に合わせて、十字キーとA・Bボタンを押すだけなので、「楽器はニガテ!」という人でも気楽に楽しめるように設計されているぞ。また、「ポケットスピーカー(仮)」が同梱されているので、ヘッドホンがなくても演奏を聴くことができるし、通信ケーブルを使えばセッションもできるので(最大4人まで)、かなり盛り上がれそうだ。いわゆる音ゲーは、タイミングに合わせてボタンを押すタイプのものが多く、アクションゲームに近いイメージだったけど、『ゲームボーイミュージック』はサウンドのクオリティーの高さからして、まさに「本物の楽器」といえるのだ。



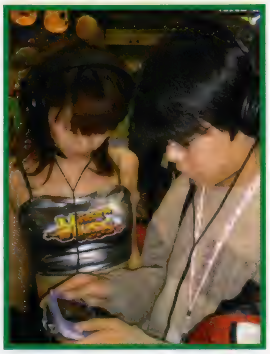
基本操作は十字キーとA・Bボタンだ。操作がダイレクトにサウンドで再現されるのがうれしいよね



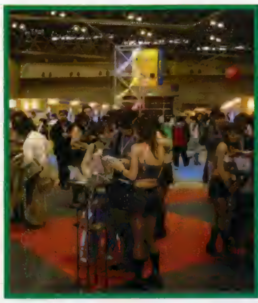
ポケットスピーカーはコンパクトなので、持ち歩きもOK。街中で即興でセッションを組んで演奏したら楽しいかも。それにしてもこのおへそは気になるよね



ゲーマーとしても有名な米国任天堂のケンロブさんを発見。かなり楽しそうにプレイしていたぞ



初プレイでいきなり高得点をたたき出した中植先生。あまりのうまさにおねえさんがビックリしていた。中植先生はステージをクリアして新しい楽器をゲットしていたのだ



ブース内で演奏方法を教えてくれるおねえさん達は、セクシーで美人ばかり!

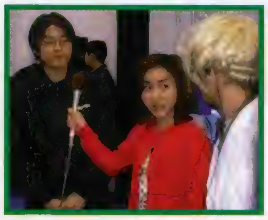
●はみだしNEWS●『ゲームボーイミュージック』には任天堂のオリジナル曲や、国内外の有名曲が約45曲収録されているが、自分で作曲した曲をカートリッジに保存することはできないようだ。

任天堂のブースではGBアドバンスソフトがたくさん遊べたのだ

任天堂ブースには、発売間近の新作GBアドバンスソフトのほとんどが集合。正確には、今回のショウでの任天堂ブースは、携帯型ゲームゾーンという扱い。だから、ここでは任天堂から発売予定のGBアドバンスソフトだけでなく、サードパーティのGBアドバンスソフトも遊ぶことができたのだ。GBアドバンスに大いに期待していた人には、メリットがあったよね。その中でも、人気が高かったのはやっぱり『マリオカートアドバンス』。携帯型ゲーム機でも、面白さはそのままだぞ。発売が予定されている、今年の夏が楽しみだ。



任天堂ブースは外からも少し光りが入ってくるので、他とは違って、開放的な感じ



期待作だけに『マリオカートアドバンス』に関する取材や質問が多かったのだ



初登場の新作タイトルも展示されていたぞ。その名も『ぼくのかぶとむし』。発売日は未定だけど、夏しかないよね



7月発売予定の『黄金の太陽』も楽しみなソフトだ。この夏は欲しいソフトがいっぱいでお金が大変だぞ



すっきりした液晶モニターを設置。これはプレイする人のためというよりは後ろから見る人のためのもの



展示されていたコナミの『かぶリーチ(仮)』で四暗刻をあがったのだ。ちょっと得した気分!!

任天堂以外のブースの様子もいろいろとレポートしておこう

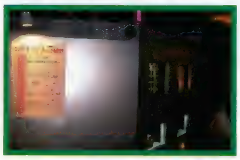
今回のゲームショウでは、任天堂ブース以外にも話題は多かった。本格的に動き出した感のあるマイクロソフトのXboxは、セガとの電撃的提携が発表され注目度は高かったぞ。またPS2も発売から1年が経過し、ようやくソフトがでそろいつつあるといった感じ。前評判の高い、コナミの『メタルギア・ソリッド2』や、スクウェアの『ファイナルファンタジーX』などの登場を心待ちしている人も多いはず。会場で撮った写真をいくつかご紹介しよう。



Xboxをお目当てにショウに来た人も多いはず。正直言って本体はデカイ。ビデオデッキみたいな感じ



会場内ではショウの前日に発表された日本ゲーム大賞受賞作品もプレイできた。これはいいことだね



コンパイルブースでは、あの名作シューティングゲーム『ザナック』を発見。PS版で再登場とのこと



ビルゲイツ氏の基調講演のもようは、外にある特設のステージでも見ることができたのだ



たくさんのディスプレイを積み上げたナムコブース。『エースコンバット4』はかなりの迫力だった



春麗（実はカプコンの広報の方）にインタビューしていた平林さん。岡本吉起さんもいるぞ

今回の東京ゲームショウで感じたこと

編集部にとっては任天堂がブースを出展したこともあり、非常に実りの多いゲームショウであったが、参加した任天堂にとって、また、会場に足を運んだお客さんにとってはどうだったのだろうか。今回の来場者は3日間で11万8080人と前回を下回る結果に終わった。セガやエニックスといった人気メーカーが出展しなかったことや、2日目が季節はずれの雪というあいにくの天気であったことを考慮しても、最近よく言われるユーザーのゲーム離れは事実だし、各メーカーが配布する資料やグッズが寂しくなったのを見ると、ゲーム業界の厳しさを感じた次第。今回の目玉と期待の高かったマイクロソフトのXboxにしても、ハードの展示やデモ映像が中心で、プレイ可能なソフトの展示は少なかった。やっぱりゲームは遊んでなんぼの世界。「どういう風に楽しませてくれるのか」、というワクワクした気持ちになれなかったのはとても残念だ。ところで、編集部は以前から「任天堂はゲームショウに出展するべきだ」と主張してきたし、任天堂の関係者にもそのように言い続けてきた。念願かなって、初参加となったのだが、果して任天堂にとってメリットはあったのだろうか？ はっきり言ってしまおう、「今回に関してはあまりメリットがなかった」と思う。理由はいくつかあるが、まずはマスコミの取り上げ方が少なかったことがある。マスコミがゲームショウで最も注目していたのは、ゲームショウそのものではなく、ビルゲイツ氏の基調講演の内容。残念ながら、『ゲームボーイミュージック』はテレビではほとんど紹介されなかったし、任天堂ブースへの人の流れもあまり良くなかったようだ。来場者全員が任天堂ブースに立ち寄るわけではないし、17万人が集まるスペースワールドと比べ、来場者数も少ない。それでも任天堂には、今後もゲームショウに出展してほしい。今年、任天堂はゲームキューブという世界が注目するゲーム機を発売する。任天堂ファン以外の人がたくさん集まる場所でこそ、任天堂やゲームキューブの実力を発揮してほしいからだ。（副編：わたる）



携帯型ゲームゾーンという表示だったため任天堂のブースとは分かりにくかったかもしれない

『東京ゲームショウ2001春』来場者数

3月30日(金)	34,329人 (2,816人)
3月31日(土)	38,639人 (7,370人)
4月 1日(日)	45,112人 (9,516人)
合計	118,080人 (19,702人)

( ) は、キッズコーナー来場者数

●はみだしNEWS● 任天堂の関連ブースには、開発一部の出石部長や、『カードヒーロー』を作った坂本さん、『くるくるくるりん』を描いた小田部さんの姿も見かけたぞ。

●はみだしNEWS● 今年の日本ゲーム大賞授賞式には一般ゲームユーザーも参加、司会はゲームに詳しい伊集院さんだった。進行もスムーズで、盛り上げ方もさすがに上手く、会場もわいていたぞ。

イベント 日本ゲーム大賞でDC用ソフト『PSO』が6冠達成!!

3月29日、東京国際フォーラムで、第5回日本ゲーム大賞の授賞式が開催された。今回の賞の対象になったのは、2000年1月1日から、同年12月31日までの間に、海外作品の日本版移植作品も含む、日本国内でリリースされた全作品だ。CESA会員や一般ユーザーの投票により上位5作品をノミネート(=「優秀賞」)し、その5作品に対しアカデミー委員が最終投票をおこなった。その結果、「大賞」に『PSO(ファンタシースターオンライン)』が選ばれたのだ。『PSO』はドリームキャスト向けに開発された、世界同時ネットワークプレイが可能なRPGで、会員数は23万5000人にも達する世界最大級のネットワークゲーム。また、『PSO』は「大賞」以外にも、「優秀賞」、「最優秀ニューウェーブ賞」、「ニューウェーブ賞」、「ゲームデザイン賞」、「プログラミング賞」の合計6つのトロフィーを獲得。非常に高い評価をえた。「大賞」発表の瞬間、『PSO』を開発したソニックチームの中裕司さんは、力強くガッポーズ。挨拶では、「故大川会長の夢だったネットワークゲームで賞を受賞できて感動している」と語り、喜びをかみしめていた。その他の受賞作品は、右の表のとおり。N64では『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』が「優秀賞」を獲得しただけに終わった。



発表の瞬間思わずガッツポーズの中裕司さん。本当にうれしそうな表情に会場から大きな拍手が上がっていたぞ

「優秀賞」受賞で壇上にあがったのは『ゼルダの伝説』のディレクターを務めた任天堂の青沼さん(写真右から2人目)



第5回日本ゲーム大賞受賞作品一覧

賞		作品名	社名	機種
大賞		ファンタシースターオンライン	セガ	DC
優秀賞		高機動幻想ガンパレード・マーチ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	PS
		ゼルダの伝説 ムジュラの仮面	任天堂	N64
		ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	PS
		ファイナルファンタジーIX	スクウェア	PS
		ファンタシースターオンライン	セガ	DC
部門賞	ゲームデザイン賞	ファンタシースターオンライン	セガ	DC
	プログラミング賞	ファンタシースターオンライン	セガ	DC
	グラフィック賞	ファイナルファンタジーIX	スクウェア	PS
	サウンド賞	ファイナルファンタジーIX	スクウェア	PS
	キャラクター賞	ホリ・ススム『ミスタードリラー』	ナムコ	PS・DC・GBC
	シナリオ賞	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	PS
	パッケージデザイン賞	ぼくのなつやすみ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	PS
最優秀ニューウェイブ賞		ファンタシースターオンライン	セガ	DC
ニューウェイブ賞		コロコロカービィ	任天堂	GBC
		ファンタシースターオンライン	セガ	DC
		ぼくのなつやすみ	ソニー・コンピュータエンタテインメント	PS
海外作品賞		DIABLOII	BLIZZARD ENTERTAINMENT	PC
ベストクリエイター賞		堀井 雄二		
特別賞	ベストゲーマー賞	河相 我聞　柴田 亜美		
	ベストセールス賞	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	PS
	大衆賞	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	PS

※N64=NINTENDO64、GBC=ゲームボーイカラー、PS=プレイステーション、DC=ドリームキャスト、PC=パソコンを示します。

ニュース 3月21日のGBアドバンス発売日をレポート

3月21日は記念すべきGBアドバンスの発売日。当日お店に並んだ人は手に入れられるかどうか、気が気じゃなかったよね。当日出荷されたGBアドバンスは約60万台。前日から徹夜で並んでいた人もいたし、開店前からお店の前は長蛇の列だった。もちろん当日分は即完売。特に周辺機器は、入荷数が少なかったのか、あっという間に売り切れてしまった。当日手に入れられなかった人も多かったようだけど、幸いにも、大きな混乱やトラブルはなかった。手に入りにくいと思って、事前に予約していた人が多かったからかも。それでは、発売日の都内各所のようすを紹介しよう。

ローソン



ローソンで購入すると写真のようなロッピー特製袋に入っているのだ

ポケモンセンター



オープン前のポケモンセンターだと列はこの程度。予約した商品を引き取りに来た人ばかりだ

秋葉原

話題の商品が発売されるといつも長い列ができる秋葉原。開店を早めたお店もあったけど、どこのお店も手なれた感じで、いつもの秋葉原といった感じ。



急きょ発売日の前日に予約を受け付けたお店もあった。秋葉原はこまめにチェックしないとだめだね



秋葉原では、ソフトのPRのためにキングボンビーとピノビィーが歩いていたけど、見た人はいるかな

池袋

池袋のビックカメラ本店前には徹夜組もいて、開店前には長蛇の列。開店を早めたが、その後も長い列は続き、約1時間程度で本体は売り切れてしまった。



お店の入口まで延々と続く長い列。ここに並んだ人ははたして全員アドバンスを手に入れたのだろうか



やっとたどりついた入口。このお店も周辺機器の売れ行きがよく、通信ケーブル以外はすぐに売り切れた

新製品

プリペイド携帯電話のカードにピカチュウやピチューが登場したぞ

KDDIおよびauグループは、モバイルアダプタGBと接続して使える、プリペイド携帯電話サービス「ぷりペイド」（関東・中部地区）と「プリホン」（関東・中部地区以外）のプリペイドカードに、ポケモンをデザインした新カードを発売した。カードは全部で5種類で、ピチュー（1000円）・ピカチュウ（2000円）・ライチュウ（5000円）のイラストが描かれているぞ。購入したカードの金額分の通話ができる、プリペイド携帯電話だと使い過ぎが防げるし、月にいくらまで、と使う料金を前もって決められるので便利だ。まだ携帯電話を持っていない人や、遊び過ぎに気をつけたい人には便利かもね。全国のauショップや一部コンビニでも発売しているぞ。

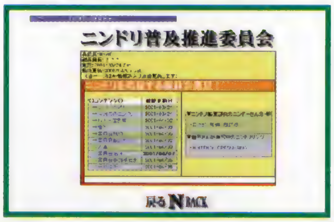


「プリホン」と「ぷりペイド」はサービスを受けられる地域が異なるので注意してね。ライチュウ（5000円）のカードは関東・中部地区でしか使えないぞ

ホームページ

ニンドリ編集部に強力応援団登場!! その名も「ニンドリ普及推進委員会」

「ニンドリを読もう!」をテーマに作られたという、編集部にとってうれしいホームページが「ニンドリ普及推進委員会」。メンバーのみなさんからは、「強力な布陣で普及推進に励みます」との力強いお言葉も頂戴しているぞ。これからもニンテンドードリーム（ニンドリ）をよろしくね。



homepage2.nifty.com/nextd/ne/nd.htm がアドレス。みんなも応援してね

トピックス

任天堂の山内溥社長が日経新聞の1面に登場!!

4月2日の日経新聞夕刊、知求人のコーナーに登場した山内社長。「ゲーム製作者も、野球選手も棋士も力士もソフト屋。天才とそうでない者のわずかな違いが天地の差につながるのがソフトウエアの面白さ」とソフトに対するこだわりを語っていたぞ。自らがオーナーをつとめるマリナーズのイチローは大活躍、GBAの販売も絶好調、ゲームキューブはもうすぐ発売だし、社長にとって今年は楽しみな年だよね。



ピチューを持った山内社長の写真が掲載されていたぞ。撮影は3月末頃にポケモンセンターオーサカで行なわれたそうだ

毎月新聞特派員のコーナー

GBアドバイスって?

今月の特派員は神奈川県のおっちゃんさん。「ドリームは誤植が多いことで有名ですが、他誌にもこんな間違いがあるので、気にしないでがんばってください」という嬉しいような、悲しいようなお便り。他誌で誤植を発見するとなぜかホッとするのはそろそろ終わりにしたいんだけど…。



アドバイスってやっぱりアドバンスのことだと思うんだけど。お互いこれからは注意しましょうね

イベント

3つの編集部が闘うガチンコバトル実現!! F-ZEROタイムアタックコンテスト開催

スピード感抜群のレースゲーム『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』。任天堂ではこのソフトを使った「任天堂公式チャンピオンシップランキング大会」を4月21日から開催するぞ。と同時にこの大会は、ドリーム、電撃、ファミ通の各雑誌社がその意地とプライドをかけたガチンコバトルなのだ。ドリーム編集部では、この大会で上位入選を目指し「Team DREAM」を結成。「Team DREAM」の仲間として、ともにレースを戦ってくれる最速のパイロットを募集しているぞ（応募方法は46ページを見てね）。この大会の最終成績上位3名には、下の写真のようなGBアドバンス"HOT VIOLET model（非売品）"が任天堂から贈呈されるぞ。スクリーンカバー内部にエフゼロマシン、ホットバイオレットのシンボルであるイエローファイヤーが描かれているほか、ハウジングの色もホットバイオレットのマシンカラーにした完全限定モデルだ。また「Team DREAM」からも最終全体順位が20位以内に入った人には、ドリーム編集部特製の腕時計ときんちゃく（6ページの読者プレゼントを見てね）、ドリーム1年分を贈呈するぞ。世界最速の称号は「Team DREAM」で獲得しよう。

●開催期間：平成13年4月21日(土)～5月31日(木)
●使用ソフト：GBアドバンス用ソフトF-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
●使用モード：チャンピオンシップ
＊ポーン、ナイト、ビショップシリーズの全15コース全てにランキング記録が登録されると遊べるようになります。
●開催サーキット：シノバズ/チャンピオンシップサーキット
●運営主体：任天堂ホームページ http://www.nitendo.co.jp/
●運営協力：毎日コミュニケーションズ、メディアワークス、エンターブレイン



この大会の最終成績が上位3位までに入らないと手に入れることはできない、超レアなGBアドバンスなのだ

●はみだしNEWS● いまのところ、編集部内でエフゼロの最速タイムは1分32秒程度。おそらく1分30秒を切らないとランクインは厳しいだろう。やりこんで、可能な限りタイムを削ろう。

イベント 『モバイルゴルフ』を使った通信コンペ「ニンテンドーオープン」が開催!!

5月11日発売予定の『モバイルゴルフ』と、ソフトに同梱される「モバイルアダプタGB」を使うと、いままでになかった画期的な遊びができるぞ。全国の友達やライバルと腕を競い合える、「ニンテンドーオープン」をはじめ各種オープンコンペや、ドラコン・ニアピンなどのコンテストも、「モバイルアダプタGB」を使うことでできる遊びのひとつだ。特に「ニンテンドーオープン」は、通信を使った、国内最大級のゴルフトーナメントで、リアルなトーナメントの雰囲気を醸し出すために、チャレンジ回数は1回限り。しかも、練習ラウンドなしの一発勝負なので緊張感はバツグンだぞ。上位入賞者や飛び賞(30位、100位、1000位などのきりのいい順位での入賞)を獲得した人には、GBアドバンスとゴルファーに人気の高いダンロップのXXIO(ゼクシオ)シリーズのゴルフ用品がもらえるのだ。これならお父さんも頑張っちゃうよね。上位入賞を目指して、親子でゴルフを楽しみながら、チャレンジしてみよう。

【開催期間&コース】

第1回:5月11日〜6月7日……コース4ミラーコース
第2回:6月8日〜7月5日……コース5ミラーコース
第3回:7月20日〜8月30日……コース4ミラーコース(バックティー)

*ミラーコース……通常のコースが反転しているコース

第4回目以降の日程は未定。ただし、これ以降も続々と開催される予定だぞ

【参加費用】

1ラウンド各50円

*ただし上記コンテンツ利用料に加えて、送受信の際、インターネット接続料と通話料がかかるぞ

【ルール】

18ホールプレイして、スコアが少ない人が上位になるグロススコアで競う。また、同じスコアの場合は先に送信した人が上位になる。

【豪華商品】

優勝:ダンロップゼクシオドライバー&キャディバッグ+GBアドバンス
2位:ダンロップゼクシオドライバー&ボール+GBアドバンス
とび賞:ダンロップゼクシオシリーズ商品+GBアドバンス

*とび賞は1000位まで





伊武さんが、こんなキャディー姿で登場するCMは、もう見たかな

イベント GBソフト『笑う犬の冒険』の発売記念イベントがフジテレビで開催

3月22日、お台場のフジテレビで、カプコンのGBカラー専用ソフト『笑う犬の冒険 GB SILLY GO LUCKY!』の発売記念イベントが開催されたぞ。当日はウッチャンナンチャンやネプチューンらの番組出演者も多数登場した。茅野アナウンサーとのゲーム大会も開催され、会場は多いに盛り上がっていたのだ。



番組の出演者が総出演ということで会場は大混雑だった。最後に出演者全員で記念撮影

マリオクラブ 今月のマリオクラブおすすめソフトはこの2本

メダロット4 GBカラー専用 発売元:イマジニア ジャンル:RPG

「メダロット」シリーズ最新作。シリーズ同様、今作でもゲーム最初に入手できる「メダロット」やゲーム中に入手できる「パーツ」と「メダル」の種類が一部異なる「カブト」と「クワガタ」の2バージョンが用意されている。TVアニメ「メダロット」でおなじみのキャラクターが多数登場するほか、TVアニメと同じ声優によるボイス演出が豊富に用意されている。「メダロット」のカスタマイズなどのゲームシステムはシリーズを踏襲したものであるが、前作に比べ、「メダロット」の種類が多くなっており、また、パーツの種類も今作では1000種類以上と大幅に増えている。通信による遊びに関しても、対戦・パーツ交換が行えるほか、前作『メダロット3』とのパーツ交換も可能であるなど、全体的に遊びの幅を広げる要素が数多く盛り込まれており、満足できる内容である。

とっとこハム太郎2 GBカラー専用 発売元:任天堂 ジャンル:ADV

TVアニメやコミックでおなじみの「とっとこハム太郎」を題材としたアドベンチャーゲーム。ハムスターの「ハム太郎」をはじめとする「ハムちゃんず」15匹が登場し、大きく、かわいらしく描かれており、見た目もかわいく再現されている。また、ハムスターの流行語である「ハムご」は、アクションパターンが多彩で、ひとつひとつにSEも用意されていることや、ゲーム中にアニメの主題歌が流れるなど、視聴覚的印象が良い。さらに、収集した「ハムご」を使い、ハムスターたちと会話することで、新たな「ハムご」を獲得し、イベントを進行させてゆくシステムは面白味がある。ブティックで購入した衣装を着せ替えする「きがえ」や、収集した「ハムご」をもとにダンスの振り付けをする「ハムごダンス」、その振り付けを赤外線通信で交換するなどの付加要素も豊富に用意されていることから、対象層には満足できる内容となっている。



小さい子供から大人までみんなに愛されているハム太郎。ハム太郎の人気は当分続きそうだね

編集部から一言

マリオクラブは任天堂の社内で組織されたチームで、任天堂のゲーム機で発売される全てのソフトの評価やバグチェックを行っている。ここで高評価を得たソフトは、任天堂から「マリオクラブおすすめソフト」として発表されるので、本誌ではソフト購入時の参考にしてもらおうと、毎号ソフト情報を掲載しているぞ。今月号で紹介するおすすめソフトは2本で、いずれもGBカラー専用ソフト。GBアドバンス用ソフトが先月号で紹介した、『F-ZERO』と『ミスタードリラー2』の2本しかおすすめされていないのがちょっと気がかりだ。

CM 『どうぶつの森』と『モバイルゴルフ』のCM撮影風景

どうぶつの森

4月14日に発売されたばっかりのN64ソフト『どうぶつの森』のCM撮影が、都内のスタジオで行われたぞ。ごく普通の家族をテーマにしたこのCMは、小さな女の子が、「自分のお部屋がほしいの」って言うかわいらしいセリフが印象的だよね。どうぶつ達が住む村で、ひとり暮らしを始める、このゲームのシチュエーションにぴったりのCMだよね。



CMでは深刻そうな表情で登場する女の子だけど、撮影は明るい雰囲気だったので、こんなリラックスした表情も見せていたぞ

どうぶつの森のCMには映っていないけど、スタジオで作られたセットの部屋には、どうぶつの小物がいっぱいおかれていたのだ



モバイルゴルフ

5月11日に発売が予定されている『モバイルゴルフ』のCMには俳優の伊武雅刀さんを起用。伊武さんの大きな演技や、迫力あるセリフが印象的だったぞ。伊武さんは「俺の声は大きいから」と共演者の耳元で叫ぶシーンでは、相手のことを気づかって耳せんを用意していたのだ。ソフトともども、CMもかなりイイ感じに仕上がっているぞ。



共演のタレントさんの緊張をうまくほぐしながら撮影を続ける伊武さん。さすがベテランの俳優って感じだったぞ

なんと当日に、セットの屋根が落ちてしまった。修復に数時間を要し、撮影も深夜までかかってしまったのだ



みすずのコスプレ道場

by美鈴 秋 Vol.3～決めポーズ～

2001.3.30 TOKYO GAME SHOW





カプコンブースで実現した春麗とリンクの対決。かなりカッコよくきまっているよね

●はみだしNEWS●

東京ゲームショウには久々登場の美鈴さん。会場を歩いていると「任天堂ブースはどちらですか?」と何度も聞かれたそうだ。

新製品 『ドラゴンクエストモンスターズ2』の人気キャラがぬいぐるみで登場

大好評絶賛発売中のGBソフト『ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち/イルの冒険』に登場する人気キャラクターがぬいぐるみとして発売されたぞ。今回発売されたのは『ドラゴンクエストモンスターズ2』の主人公ルカ(男の子)&イル(女の子)と、ゲームのかぎとなるモンスターワルボウ。そして、『ドラゴンクエスト』シールズを通じての人気者、スライムとメタルスライムの新バージョンだ。前作の主人公テリーとわたぼうも好評だった、このぬいぐるみシリーズは、玩具店などで手に入るぞ。イル&ルカは各2300円、スライムは各1200円、ワルぼうは1400円で発売中だ。



ルカ&イルのぬいぐるみにはおそろいのかぎがついてとってもかわいいぞ。サイズは約25cmだ

パイルタイプ・スライムとメタルスライムのぬいぐるみ。タオル地を使用しているので肌触りも良くて気持ちいいぞ



東京ゲームショウにリンク登場

もちろんリンクのコスプレで東京ゲームショウにも出没?していた美鈴さん。任天堂の関係者だと勘違いしていた人も多いかもね。いろんなブースを見学したそうなので、出会えた人はたくさんいるんじゃないかな。

ニュース エス・エヌ・ケイが民事再生手続き申請

アミューズメント機器の総合メーカーで、「NEO-GEO(ネオジオ)」などのハード機器や、『サムライスピリッツ』などの人気ソフトで有名なエス・エヌ・ケイが4月2日民事再生手続き開始を申請した。同社は、海外市場へも積極的に展開を進め、一時は490億円以上もの売り上げを計上していたが、「ネオジオワールド」への巨額の投資や、「ネオジオポケット」の失敗などもあり、資金調達は限界に達していたようだ。2000年2月にはパチスロ機メーカーであるアルゼの傘下に入り、経営改善を進めていたが、今回の措置となった。セガ、ナムコ、スクウェアなど2001年3月期に赤字決算を計上するゲーム会社は多い。GBアドバンスやゲームキューブなどの新ハードが登場する今年、ゲーム業界が再び盛り上がりを見せることを願いたい。

新作ソフトダイジェスト
NEW SOFT DIGEST

今月も新規タイトルが盛りだくさん。GBアドバンスだけでなく、N64やGBカラー専用ソフトの新着情報も見逃すな!

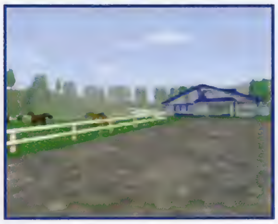


N64 ダービースタリオン64
ジャンル SLG
メディアファクトリー　7月27日発売予定　価格:6800円

視点切り替えが可能な牧場画面!

今月は、競走馬の生産を行う牧場画面を紹介しよう。牧場シーンでは、横位置や俯瞰など、自由に視点を切り替えられるのが特徴だ。のんびりと愛馬の様子を眺めているだけでも楽しいかもしれないね。


◆繁殖牝馬の放牧場全景。うっすらと朝モヤがかかっている


◆カメラアングルの変更だけでなく自由に歩き回ることも可能だ


◆放牧に出されてのんびり歩いている


◆広大な牧場で馬もくつろげそうだ


◆建物を目印に歩けば迷わないかも


◆一面の雪景色。馬はちょっと寒そう

GBアドバンス ゲットバッカーズ奪還屋～地獄のスカラムーシュ～(仮)
ジャンル RPG
コナミ　4月26日発売予定　価格:5800円

コミックで人気のゲットバッカーズが登場

コミックでおなじみの「ゲットバッカーズ奪還屋」が、GBアドバンスで登場するぞ。しかも、GBアドバンス初のRPGということで、RPGファンにも朗報だよね。気になるストーリーは、「裏新宿」を拠点に暗躍する謎の外国人投資家、スカラムーシュの陰謀に立ち向かうゲットバッカーズの物語だ。


◆主人公の銀次と蛮が公園にいるぞ。空腹でフラフラみたい…


◆ある依頼を受ける、銀次と蛮。それが物語の始まりなのだ



◆一体、どんな物語が待つのか?興味津々だよね


◆そしてゲットバッカーズの運命はどうなってしまうのか?

バトルはコマンド入力式で展開するぞ

バトルはコマンドを入力していくタイプだ。フィールドを歩いていると、敵に遭遇して、バトルに突入するぞ。特殊技を使ったり、アイテムを使ったりして、バトルにうち勝とう。


◆怖いお兄さんとのバトル開始だ。コマンドを入力して戦おう


◆相手もパーティで挑んでくるぞ。どの敵から倒すか考えよう


◆銀次と蛮は特殊技を覚えて戦えるらしいのだ



N64 ハムスター物語64

ジャンル SLG
カルチャーブレーン　発売中　価格：6480円

ハムとの出会いは突然に…

このゲームは、かわいいハムスターたちの世話をしたりできるSLGなのだ。ある日、街を歩いていたら、あやしいおじいさんに声をかけられて、ハムスターをもらってしまった主人公。はたして、きちんとハムスターを育てることができるのだろうか？というのが大ざっぱなストーリー。このゲーム、ハムスターがかわいいだけじゃなくって、人間たちのストーリーもとっても面白いのだ。


➡ハムスターをくれる怪しさ爆発のおじいさん。どうやら博士らしいのだが…

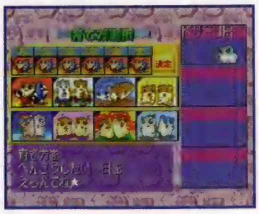

➡てなわけで、ハムスターを受け取ってしまいました。ちゃんと育ててね


➡さっきのじいさんを追いかけてきたらしいキレーなおねえさんなのだ

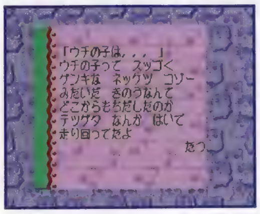

➡ショップの一人娘、柳瀬ちゃん。昔ハムスターに噛まれたことがあるらしい

育成は月月火水木金金？

ハムスターが育成メニューをこなすのは月～土曜日というのは先月紹介したけど、日曜日にも気をぬいちゃあいけない。というかハムスターと遊んだり、ケージの掃除をしたりと、むしろこっちの方が大事なのだ。


➡一週間の育成メニューをきめてあげなくちゃ。どんなふうに育てる？


➡日曜日にはこんなメニューが出てくるわけですな


➡ハムスターの情報交換をするハムネット。掲示板にはいろんな書き込みが…

オマケ要素であそんじゃえ

ハムスター育成というメインのゲームの他にも、「パーティモード」にはハムスター同士の相性占いや、友達の育てたハムスターと自分のハムスターを競争させられる「ハムスターレース」などが用意されているぞ。

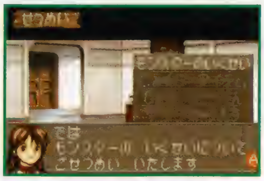

➡ちなみに最初から遊べるのは、うらないだけなのだ

GBアドバンス モンスターファームマニア

ジャンル SLG
テクモ　発売日未定　価格：未定

新着画面を紹介するぞ

発売日や価格などのくわしいことはまだ分からないけど、楽しみにしている人が多い『モンスターファームマニア』の新着画面を入手したので紹介しよう。どの画面もさすがGBアドバンスと思えるきれいなグラフィックが印象的だ。発売されたばかりのPS2版の人気も高いし、GBアドバンス版が発売されれば、また盛り上がりそうだね。


➡画面上でもアドバイスしてくれるので、初めてプレイする人も安心だ


➡マーケットではいろんなモンスターを手に入れられるぞ


➡普段のファームでの生活がとっても大事だぞ


➡大ダメージを食らってしまったけど大丈夫かな

※画面は全て開発中のものです

GBカラー専用 モバイルゴルフ

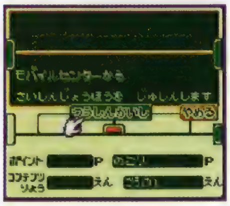
ジャンル SPT
任天堂　5月11日発売（モバイルアダプタGBとセット）　価格：5800円

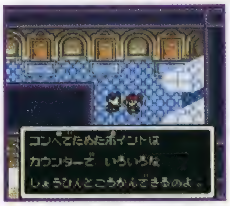
モバイルアダプタGBとセットで5月11日発売!!

『ゴルフランド』が『モバイルゴルフ』とタイトルを変更。さらに驚くなかれ、「モバイルアダプタGB」とセットで5800円で発売されることになったのだ。これで、モバイルを使った新しいゲームの魅力が一気に広がりそうだ。なお、このソフトを使って開催される「ニンテンドーオープン」については、98ページの毎月新聞でくわしく紹介しているぞ。


➡プレイメニューでネットワークを選べば、モバイルを使った新たな通信ゲームの世界が広がる


➡通信カウンターではコンペなどの最新情報を受信することができるぞ。これは要チェックだね


➡コンペに参加したり、通信をするときにはお金がかかるので、使い過ぎないように注意してね


➡コンペに参加するとポイントがたまるのだ。ためたポイントでいろんな商品と交換できるぞ

GBカラー専用

とっとこハム太郎2 ハムちゃんず大集合でちゅ

ジャンル ETC

任天堂　4月21日より発売中　価格：3800円

12匹のハムちゃんずを集めよう！

主人公のハム太郎は、12匹の"ハムちゃんず"を、地下ハウスに集合させるように、タイショーくんに頼まれました。ハムスターの世界で流行している「ハム語」を覚えると、ハム太郎のアクションが増えていくよ！ ハム語を覚えながら、あちこちに遊びに行ってる、ハムちゃんずのみんなを見つけ出して、地下ハウスに集めよう！



◆タイショーくん。どうしてハムちゃんずを集合させるのかは、まだナイショなんだって



◆「のぼちゅ」は、上に登るときに使うハム語。木に登る時などに必要になるぞ



◆「はむはー」は、あいさつのハム語。話しかけるときは、この「はむはー」を使うんだ



◆ハムちゃんずを見つけだし、困っていることなどを解決すると、地下ハウスに向かってくれる

GBカラー専用

ポケモンカードGB2 GR団参上！

ジャンル ETC

ポケモン　3月28日より発売中　価格：3900円

GR団の島へ乗り込め！

各クラブを占拠している、GR団員1号〜4号を倒して、GRコインのかけらを集めて完成させると、いよいよGR団の本拠地である「GR団の島」へと乗り込める。島の内部には、各属性ごとの「GR団のとりで」がある。それぞれの「とりで」に待ち受けているリーダーに、カードバトルを挑んでうち破り、奪われたカードを取り戻すのだ。



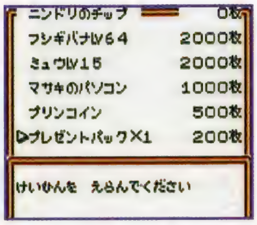
◆GR団の島。「とりで」だけでなく、ゲームセンターやチャレンジホールもある



◆ゲームセンターでは、このスロットマシンをはじめとして、5つのゲームが楽しめる



◆こちらは島の上半分だ。基本的に、とりでのリーダーを倒さないと、次の施設に行けない仕組みだ



◆ゲームセンターでチップを増やすと、珍しいカードと交換できるぞ

オリジナルダンスを作ろう！

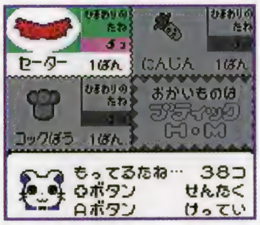
「ダンスルーム」では、ゲーム中に覚えたハム語を、好きなように振り付けしてオリジナルダンスが作れるんだ。音楽はゲームを進めると増えていき、しかも作ったダンスを友達と交換できちゃう！



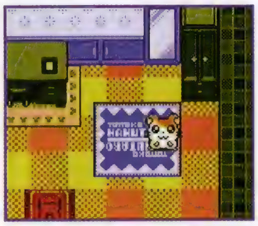
◆ダンスルームは地下ハウスの中にある。振り付けは簡単で、手軽にオリジナルダンスが作れる

着せ替えもできちゃう！

マップ上には、服の看板が目印の「ブティック」がある。ここでは、ひまわりのたねと引き替えに、着せ替えアイテムを買えるのだ。ハム太郎の部屋で、アイテムに着替えて写真撮影ができるよ。



◆これが「ブティック」。身につけるものを買えるのだ。何ヶ所かあるので探してみよう



◆ブティックで買った着せ替えアイテムは、ハム太郎の部屋に届けられる



◆着替えると写真撮影ができる。その写真は、タイトル画面やハム太郎の机の上に飾られるよ

カードの種類は全部で445枚！

前作で使われていた228枚のカードに、"わるいカード"でおなじみの「第4弾ロケット団」と、「拡張シートシリーズ」が加わり、全445枚ものカードが登場するのだ。ぜひとも全部集めてみたいね。



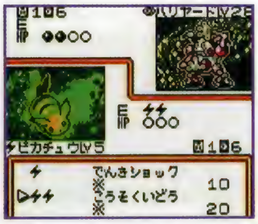
◆拡張カードシリーズの「ニョロボン」。ユーザーの手によって描かれたイラストが特徴的

おなじみのあの人物も!?

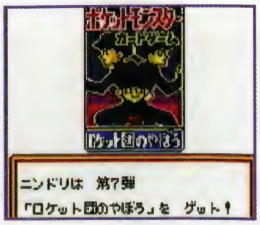
今回も、お馴染みの"イマクニ?"が登場する。ときどき、ジムやとりでの隅っこの方にいるので、見つけたら話しかけてみよう。カードポンやカードバトルを持ちかけられるぞ。



◆GR団の島でも、イマクニ?と会える。独特の音楽が流れるので、見逃すことはないはずだ



◆イマクニ?とのカードバトルは、それほど恐れることはない。でも油断しないようにね



◆カードバトルで勝つと、拡張パックがもらえる。カードを増やすチャンスだ！

GBカラー専用

スヌーピーテニス

ジャンル SPT

アンフォグラムハドソン　6月20日発売予定　価格：3900円

スヌーピーキャラで手軽にテニス！

12人のスヌーピーキャラが登場するテニスゲームだ。Aボタンが普通のショット、Bボタンはボールを高く上げるロブショットという簡単操作なので、初心者でも手軽に楽しめるのが魅力だ。普通のテニスルールで試合をするモードのほか、コートにアイテムが出現するものや、通信ケーブルを使った対戦プレイモードなどがある。



◆モードセレクト。他にも、徐々に強くなるCPUと対戦する「チャンピオンシップ」などがある



◆最初から使えるキャラは8人で、コート手前のウッドストックは隠しキャラだ



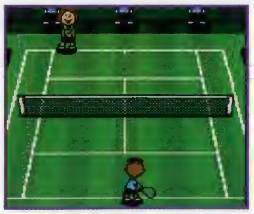
◆キャラによって能力が異なるので、自分のプレイスタイルに合ったキャラを選ぶのが重要だ



◆試合中は、スコアやステータスを確認できる。自分の弱点も判断できるぞ

9種類のテニスコート

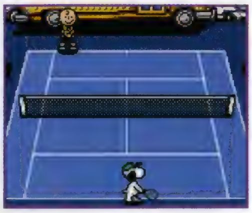
漫画で登場したシーンをイメージした4コートと、実際のトーナメントで使われているコートが4つ、さらにスカッシュ用コートと、バラエティあふれる全9種類のテニスコートが用意されている。



◆ウインブルドンをモチーフにした、グラスコートの「ロンドンカップ」



◆コートセレクト画面。もちろんボールの弾み具合などが、コートによってちがうぞ



◆こちらは「スヌーピー」の漫画から、「スクールバス」コートだ

スカッシュも楽しめる！

9種類のコートの中には、スカッシュ用もある。このコートは、両脇が壁になっているので、わざと壁に向かってボールを打つと、角度に変化がついたボールを、相手のコートに返せるのだ。



◆ボールを壁に当てるとトリッキーな動きをするので、特に対戦プレイが盛り上がりそう

GBカラー専用

ネットワーク冒険記バグサイト αバージョン・βバージョン

ジャンル RPG

スマイルソフト　夏発売予定　価格：未定

インターネットを舞台にした冒険RPG

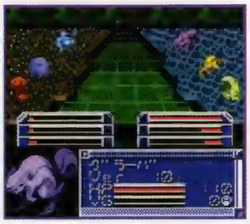
日常生活に必要な物のほとんどがコンピュータやインターネットで管理されている世界。そこでは、コンピュータの達人「ハッカー」が、ネット世界に存在する自律プログラム「バグ」を操って、平和なネットワークを維持していた。ところがある日、謎の集団がネット世界を我が物にするため、ウイルスをまき散らし、バグが凶暴化してしまった。そのため、全ての機器が狂いだして世界が大混乱に陥ってしまった。プレイヤーは、ウイルスに感染したバグを、ワクチンを使って正常に戻し、世界に平和を取り戻すことを目指すのだ！



◆ゲームの舞台はインターネット。ネットオークションなどのイベントも用意されているぞ



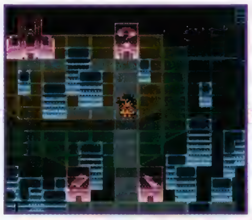
◆ネットに管理されていた世界が混乱してしまった。それを救うのが主人公の目的だ！



◆3対3の戦闘シーン。味方のバグを、ウイルスに感染したバグと戦わせるのだ

バグと戦って収集しよう

主人公の「大地」は、普段暮らしている現実世界と、あちこちにバグが存在するネット世界を行き来することになる。ネット世界には、ダンジョンや森林・水中のような空間があり、そこに凶暴化したバグが潜んでいるのだ。バグと遭遇すると戦闘シーンに突入するけど、ただ倒すだけでなく、バグにワクチンを注入してウイルスを消すことに成功すれば、そのバグを仲間にできるぞ。



◆ネット世界「バグサイト」。ウイルスのせいで凶暴化したバグが、あちこちに存在する



◆ウイルスの感染度に合ったワクチンを注入しないと、ウイルスを除去することは難しいのだ

「バグセンサー」同梱

このソフトには「バグセンサー」という周辺機器が同梱されている。本体の「拡張コネクタ」に接続すると、ゲームをプレイしている時に、敵バグに近づくと光って反応し、位置が分かるという仕組みだ。



◆通信ケーブルを接続する拡張コネクタに装着する。もちろんGBアドバンスにも装着可能だ

GB & GBカラー　名探偵コナン 呪われた航路　ジャンル ADV
バンプレスト　6月1日発売予定　価格：4500円

ミステリークルーズへの招待！

おなじみ、名探偵コナンの推理ADVなのだ。行き先も日程も知らされない豪華客船の中で起こった事件の謎を、参加者たちが解いていくというイベントにゲストとして招かれたコナンたち。他の参加者たちと一緒に、このイベントを楽しんでいたコナンたちだったが、事件はやがて予想もしなかった方向へと進んでいく…。



◆イベントの舞台となる豪華客船



◆とつぜん現れた怪盗ハマーが、秘宝「バラの姫の首飾り」を盗んでいく



◆一緒に捜査を進めるパートナーを選ぼう。それによってイベントも変化するぞ



◆前作から引き継いだ「キーワードシステム」。集めた手がかりについて考えてみよう

事件の鍵はカードにあり！

この盗難事件は、じつは盗まれた首飾りにまつわる「バラの姫とナイトの伝説」と深く関連しているのだ。そして、その手がかりは、船内のあちこちに隠されたカードが示してくれるぞ。船内のあちこちを捜索して、カードをどんどん集めていこう



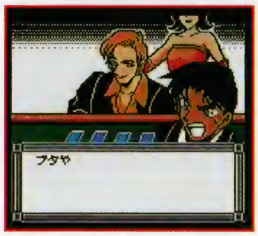
◆ナイトのカード。次のカードは伝説のナイトと関わりのある場所に…



◆カードをどんどん集めていくことで、事件の核心にせまれるのだ

ミニゲームもいっぱいあるぞ

ゲーム中、ミニゲームで遊ぶことのできるイベントが発生することがある。このミニゲームは、クリア後にミニゲーム単独で遊ぶことができるぞ。ちなみに、ミニゲームは全部で6種類だ。



◆これはミニゲームの「ポーカー」なのだ。どこまで賭けるかが勝負の分かれ目

GB & GBカラー　From TV animation ONE PIECE 夢のルフィ海賊団誕生！　ジャンル RPG
バンプレスト　4月27日発売　価格：4500円

いくぞ！コンビ技だ！

「ONE PIECE」の世界を、原作のキャラと一緒に冒険できるRPGだ。このゲームの戦闘は、キャラクターをユニットにして、マップ上で動かすシミュレーションバトルなんだけど、実は、戦闘中にある条件を満たすことによって、2人以上のキャラクターがコンビ技を出せることがあるんだ！いろんな組み合わせをさがしてみてね。



◆人気キャラ、ゾロとサンジのコンビ技。うーん、強そう！



◆こちらはバギーとクロ、悪役コンビの攻撃なのだ


◆ちなみに、条件によってはバギーを仲間にすることもできる。バギー以外にも、仲間にできる敵キャラがいるぞ

GBアドバンス　ドカポンQ モンスターハンター！　ジャンル RPG
アスミック・エース エンタテインメント　夏発売予定　価格：未定

冒険屋の試験に挑戦だ

GBカラーでも出ていた人気シリーズ「ドカポン」の世界を舞台にしたRPGだ。主人公のタップくんは、ダンジョンや遺跡でお宝を探す「冒険屋」をめざす男の子。11歳の誕生日を迎えた彼は、冒険屋になるための試験をうけることになる。その試験の内容とは、街の近くのマックラ鉱山に行って「ダイラモンド」をとってくること…。大丈夫かな？



◆幼なじみのステル。タップをはげますのかバカにしてるのかわからない



◆まずは冒険屋協会で受験の手続きをするのだ



◆マックラ鉱山は、全体マップ上ではボポンガの街のすぐ上にあるのだ



◆ここがマックラ鉱山。なんかモンスターがそこらにいそうだな…

GBカラー専用　ロックマンX2ソウルレイザー

ジャンル ACT
カプコン　今夏予定　価格：未定

スクランブルチェンジでロックマン再び!!

前作『ロックマンXサイバーミッション』から、さらにパワーアップして登場する今作は、エックスはもちろん、ゼロまでもがプレイヤーキャラとして使えるようになったんだ。ステージの途中でいつでも、エックスとゼロをチェンジできるスクランブルチェンジシステムで、さらにロックマンの世界が楽しめるようになったぞ!!



➡ライドチェーサーに乗ったゼロ。今回は頼もしい味方になってくれるのだ



➡エックスとゼロの夢の競演を楽しめるなんて、まさにロックマンファンには感激だね



➡まずはエックスが登場。おなじみの攻撃方法で敵キャラをやっつけようぜ



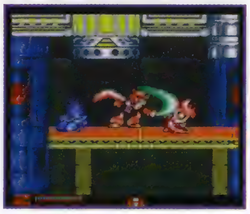
➡続いてゼロが登場。好きなときにチェンジできるのが、スクランブルチェンジシステムだ

ナゾの怪奇現象にエックスとゼロが立ち向かう!!

今回の舞台となるのは、とある孤島。ここで、過去に倒したはずのイレギュラーが大量発生しているらしい。どうやら何者かの陰謀がうごめいているらしいのだが…。



◆敵のビームをジャンプしてかわす。タイミングよく攻撃につなげよう



◆早く敵を倒さないとコンベアーから落ちてしまうぞ。ゼロの攻撃でとどめをさそう



◆ここは海中ステージだ。海中では、エックスたちの動きはにぶくなってしまうらしいぞ

GBカラー専用　雀級生コスプレ★パラダイス

ジャンル TAB
エルフ　4月27日発売　価格：4800円

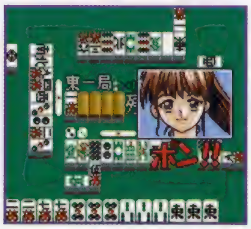
オキテ破りの麻雀教育実習の始りだ!!

麻雀好きの教育実習生「つもろう」として、実習先の学園で麻雀同好会をつくることがプレイヤーの目的だ。学園内で勧誘できそうなキャラクターを見つけ、そのキャラクターに勝てば、同好会の会員になってもらえるのだ。会員獲得を目指してドンドン麻雀を打とう。

かわいいコスプレてんこもり!!







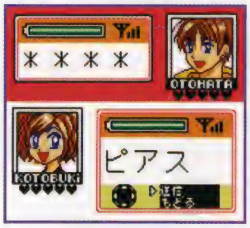
◆会員が5人以上になると同好会として認められるぞ。会員とは部室で麻雀ができ、その時、コスプレアイテムをもっていれば、自分より下の順位だったキャラクターにコスプレをさせることができるのだ。マップ移動で学園内を歩き回って、女の子達を麻雀同好会にガンガン勧誘しよう!

GBカラー専用　超GALS!寿蘭

ジャンル ETC
コナミ　7月発売予定　価格：未定

アニメで人気の寿蘭が早くもGBCで登場!!

集英社の「りぼん」で好評連載中の「超GALS!寿蘭」がGBCでゲームになったぞ。この4月からアニメも始まったばかりで、ファンなら、うれしい限りだよね。このゲームのジャンルは、クイズ&コレクション。最新ファッションをとりいれたクイズや着せ替えモードなんかもあって、女の子ユーザーには、おすすめのソフトだぞ。



◆クイズの回答はメール早打ち形式で答えるのだ。通信ケーブルで対戦もできるんだって



◆着せ替えアイテムをゲットすれば、好きなキャラを選んで着せ替えをすることができるよ



◆また、ストーリーモードもあるので、1人プレイでも、じっくりと楽しめるんだ



それゆけ!! マリオ親衛隊!!

SOREYUKE MARIO SINEITAI



ういっす。すっかり暖かくなって、スギ花粉も順調に飛びまくっている今日この頃。花粉症の人は大変でしょう。毎年ゴールデンウィークとは全く縁のない編集部のように…。でも、めげずにガンバってくださいね! それから、ひとつお知らせがあります。投稿イラストはA5サイズ以下でお願いします! もう描いちゃった人は、次号に限りOKです。

イラスト：紀村隆鶴

イラストの特大殿堂



◆「ロック島の羽根」というテーマで描いてくれたリンクのイラスト。先月号でメールアドレスを紹介したところ、たくさんのメールが届いたそうです

【栃木県／夢之助さん】



◆「罪と罰」で主人公と敵対する武装ボランティア。でも、なんか悪役ってかっこよく見えませんか?

中尉【愛知県／サルムント雁さん】



◆今ちょっと気になるのが「マイネリーベ」なんだとか。逆「ときメモ」って感じなんだよね

【大阪府／はるさめまななさん♀】



◆ローソンのニンテンドウパワーで書き換えができる「はじまりの森」。さすがは渋好みのhushさんのイラストです

【東京都／hushさん】



◆幻想的でとっても綺麗なイラスト。残念なのは、郵便局の消印のインクがイラストについてしまったこと…

【京都府／飛鳥キトラさん】



◆編集部も注目のタイトル「どうぶつの森」にでてくる、犬のおまわりさん。やっぱしおまわりさんは犬でなくっちゃ

【愛知県／Sevenちょんさん】



◆「ロックマンエグゼ」のみゆきとネットナビのスカルマン。なんとも独特な、オカルティックな雰囲気を持ってるんだよね

【京都府／白鷺みかんさん】



◆「ポケモン金銀」のワンシーンだね。後ろの方にいるセレビィは「クリスタル」とモバイルアダプタがあれば…

少尉【東京都／桃園らいちゅさん】



◆にくじゃがさんのイラストは、どこかほんわかしていて心がなごむよね。今回のイラストは、大人リンクとマロンを描いてくれました

【千葉県／にくじゃがさん】



◆「ポケモン アドバンス」発表記念ということで、新ポケモン3体と、ナゾの少年トレーナーを描いてくれたぞ

大尉【東京都／きさらぎ浅葱さん】



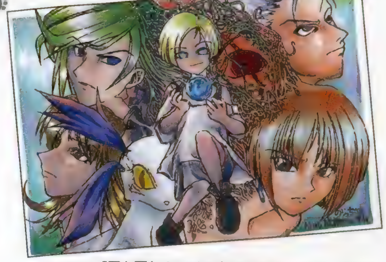
◆表裏一体のネールとディン。「ゼル伝 ふしぎの木の実」だね。逆さから見ると、またちょっと感じが変わるイラストだ

【大阪府／桃姫ユリさん】



◆「ゼル伝 時のオカリナ」。遠くからシークが見守ってます。どこからともなく現れるシーク…。ストーカーなのか!?

【愛知県／きゆうけいこさん】



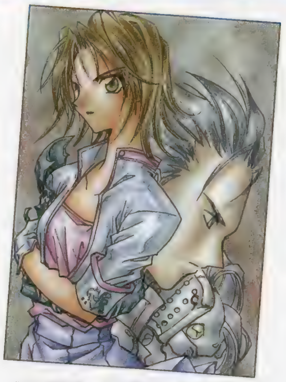
◆「罪と罰」のアチの血を受けた人たち。サキとアイランの髪の毛が絡まっていたり、その間に2人の子イサがいたり。構図がとてもいいです
【岡山県／あさひさん♀】



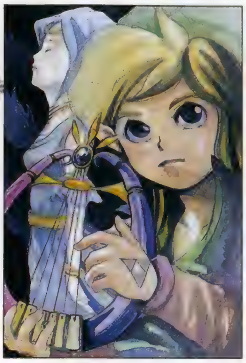
中賞 ◆メトロイドの質感がスゴイ！ そうそう、本誌を通じて出会いをゲットしたとか。おめでとうです！
【北海道／テツカさん】



大賞 ◆なんともほのぼのとした風景だよね。さすがは、動物系のキャラクターを描かせたらピカイチの山村さんだね
【奈良県／山村彩世理さん】



◆「罪と罰」のキャラクターの中で、カチュアが一番好きなんだとか。でも確かにゲームの難易度は高いよね…
【兵庫県／片瀬ゆきとさん】



大賞 ◆「なんとなくリンクを大きく描いてみたくなりました。そしてなんとなく描いていたら夜が明けていました」だって
【長野県／からさん】



◆「2月28日にチャットをしている最中に接続が切れました。なんとも悲しいランドネットの最後です…」
【大阪府／大城ヨシキさん】



◆「ゼルダ姫を描いてみたくて描き始めたのに、なぜかインパに一番気合いが入りました。うーんそういうキャラなのかも
【埼玉県／けいこさん】



中賞 ◆「ロックマンエグゼ」にハマリ中なんだとか。今までのロックマンとちょっと違って、面白いんだよね。オレもやってます
【愛知県／サルメンカンジャさん♂】

イラスト10歳未満



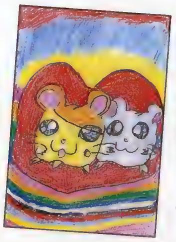
◆「カービィ64」の登場キャラクターがたくさんいるね
【北海道／サンダース命さん（9）】



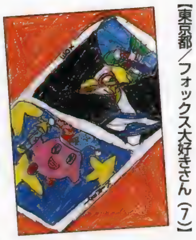
◆カービィがかわいいので、女の子だと思っているとか
【大阪府／きょこさん（4）】



◆永遠のザコキャラ、クリボー。でも最近は強くなってきたねぇ
【山口県／ニールさん（9）】



◆「とっとこハム太郎」も大人気だね。だれが一番好きかな？
【東京都／木下遥さん（7）】



◆トランプのカードみたいなイラストだね。いいアイデアだよね
【東京都／フォックス大好きさん（7）】



◆強そうなフシギバナとカメックス。色もキレイだぞ
【兵庫県／おもちさん（8）】



◆「ゼル伝 ふしぎの木の実」のメイプルちゃん。ひと休み中かな？
【大阪府／さらっちさん（8）】



◆「牧場物語2」のイラスト。なんか恋の季節って感じだね
【茨城県／中沢美穂さん（6）】



◆かわいいけど、実は強いカービィ。そんなイメージが出てるね
【岐阜県／林有希さん（8）】



◆ベストキャラクターにも輝いた「ドリラー」のススムくんだぞ
【北海道／MAHOさん（8）】



◆「どうぶつの森」はもうプレイしたかな？ 友達といっしょに遊んでね
【新潟県／坪谷圭奈さん（8）】



◆幼稚園の卒園制作で、マリオとルイージのマグカップを作ったとか
【高知県／野村航平さん（6）】

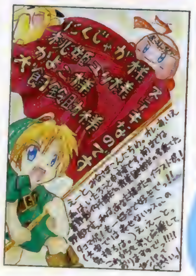
イラストファンレター



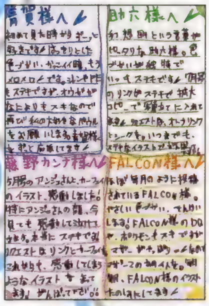
◆細かい字でびっしり書いてあります！
【埼玉県／魔神まりんさん】



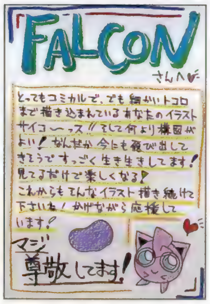
◆みんなでこのコーナーを盛り上げよう！
【岐阜県／木村有紀恵さん】



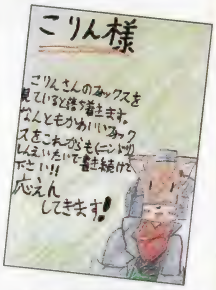
◆「ステキなのです」ってなんかいいな
【群馬県／いたろうさん】



◆イラストの切り抜きを持ち歩くほど大好きなんだそうです
【北海道／ひらたさん】



◆今月もFALCONさんのイラストは載ってますよ～
【徳島県／ぽりごんたさん♀】



◆こりんさんのいらすとを見ると落ち着くんだって
【静岡県／FOX由来彦さん】

今月のお題『ロクヨンNo.1』



◆「リンクの人差し指はナンバーワンのつもりだったのですが、「あなたはロクヨンが好きにな〜る」になっちゃいました」だって。はは、確かにそんな風にも見えるよね

【千葉県／火さい野枝実さん♀】



◆「一番初めに買ったソフト」「そして一番感動したソフト」だとか。このシーンはいつまでも忘れられないそうです。そんな感動が伝わったかな？

【埼玉県／松本郁子さん】



◆ナンバーワンがたくさんありすぎて決められない…。わかります。そんな感じがひしひしと…。バナナの皮を押しつけられてるマリオ…イカス

【千葉県／犬飼鈴助さん】



◆「ここまで長期にわたってプレイできるゲームは少ないです」。マジでそうだよね。なかなか遊び尽くせないよね

【福岡県／重紙あーす（ラ☆ジェン）さん】



◆「ヨッシーストーリー」の「またひとつしあわせになった」って名ゼリフだと思いません？あとあの音楽。頭から離れないんだよね

【大阪府／歩詩味土さん】



◆みんなはこの中でいくつプレイしたかな？

【岐阜県／宮佳影一郎さん】



◆操作性といい、ストーリーといい最高だよね

【東京都／こりんさん】



◆ガノンがリンクの耳にぶらさがっとります

【神奈川県／樹神勇士さん】



◆たくさんいる好きなキャラを描いてくれたぞ。しかもサオヘンまで…

【愛知県／四コママニアさん】



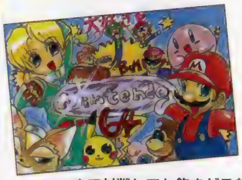
◆初めて「マリオ64」をプレイしたときは驚いたなぁ

【兵庫県／マリ・マリオさん】



◆「時オカ」も好きだけど、あえて「ムジュラ」にしてくれたよ

【群馬県／草野茜子さん】



◆いつまで対戦しても飽きがこない『スマブラ』。続編希望だよね

【茨城県／三角島くれえぷさん】



◆いまだにスターを全部集められないとか。ガンバって集めよう！

【千葉県／さとしさん】



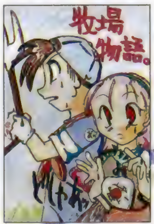
◆『ゲッターラブ!!』。編集部でも盛り上がりました。キャラもかわいい！

【大阪府／いわし砂陽さん】



◆「悪魔城ドラキュラ黙示録」。このシリーズ好きなんだよなぁ

【秋田県／AYUさん】



◆4月25日で12歳になるそうです。おめでとう！

【大阪府／かぁびぃさん】



◆「オウガ64」のセンチュリオンに自分の名前を付けたとか

【北海道／ひらたさん】

合作のココロ



◆先月号で名前のなかった合作作品は、このユニットでした。慌てて出したので書き忘れちゃったんだとか。今月はちゃんとありますね。（合作正隊員）

【ユニット名：大和なでしこ'S】

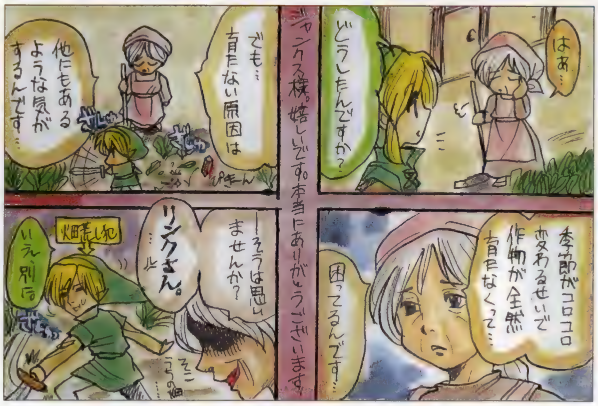


◆初めての3人合作で緊張したそうです。合作って、自分だけで自由に描くワケじゃないから、緊張しちゃうでしょ。これからもどんどん挑戦してね（合作準隊員）

【ユニット名：ひゆこ連盟】

◎次回のお題は『ロボットとか人造人間とか』。次々回のお題は『戦う人』。

4コマの長屋



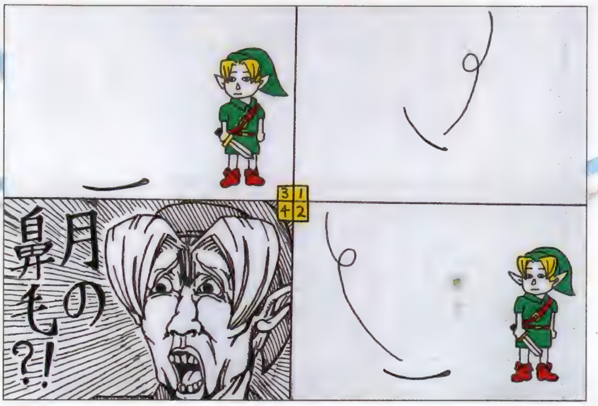
【岐阜県／かよこさん】
◆もももしかして、リンクのせい？ 正義の味方って時には一般人をツライ目に合わせていることもあるんだねぇ



【新潟県／疾風時雨さん】
◆た、試してぇ〜。納豆風味のカービィねぇ。それで「スマブラ」に出たら…。4コマ目の「だめです。」がいい感じです



【愛知県／HALさん】
◆大人を経験しちゃいましたか…。もうあの頃には戻れない…大人って、大人ってぇ！ でも小銭は大切にね



【京都府／ていえぬさん】
◆先月はお休みだったていえぬさん。今月はついにリンクが餌食になりました…。それにしてもでっけぇ鼻毛やのう



◆モンスターボールを弁当箱に！ なんと斬新な…ってここの家の母ちゃんはいつもやってるみたいですね。それはちょっとブルーです

【兵庫県／梶原宏さん】

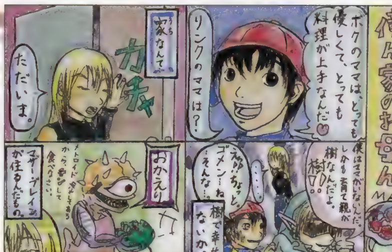


◆やっぱし次のワルキャラクター候補はこの人。この場合、人質ってルイージなのでは…。でもホントにピーチのワル版って見たいよね

【新潟県／シルビアンさん】



【東京都／カポエリャーさん】
◆タイトルのシエスタていうのは、お昼寝のこと。ま、寝相にはいろいろ個人差があるからねぇ…



【愛知県／一羅龍郎さん】
◆上の4コマとはまたちょっとちがう母ちゃんネタ。いいママのいるネス、母親が誰だかわからないリンク、そしてサムスの母ちゃんは…。いくらなんでもメトロイドを冷蔵庫で冷やすなって。チンして食うなってば…



【福岡県／戌硯甲さん】
◆「マリオストーリー」のフラワーランドへの扉。お花畑にポツンとあるからねぇ。



【神奈川県／まくらうどんさん】
◆中植先生の「GBA」の影響で、編集部の面々を描いてくれる人が増えてきました



【大阪府／HIROさん】
◆マリオってこんな進化のしかたなん？ じゃ次回作はいったいどんなマリオが…

イラストの超高層雑居ビル

◆任天堂キャラクターには、やっぱり愛着があるんだよね。どのキャラもいいよね【埼玉県／磐城沙織さん】



◆アドバンスもいいけど、まだまだロクヨンだって現役なのです！ 編集部イチオシだよ【和歌山県／真咲ねむさん】



◆これって…「マイネリーベ」!? 原作を読んでないので、キャラが把握できないっす【東京都／果てしのないバカさん】



◆モバイルアダプタを買って「クリスタル」をプレイ。「ポケモン」が好きなことを再確認したとか【神奈川県／茂龍ゆきこさん♀】



◆リンクとポケモンが夢の共演。あ、そういえば「スマブラ」で共演はしてるのか…【栃木県／ラノさん】



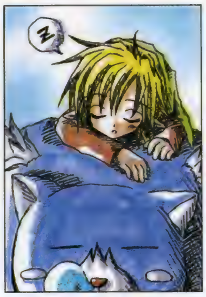
◆リンクが戦士系だから、ゼルダはソーサリー系って感じかな？ それともヒーラー？ もしかしてウィッチ？【神奈川県／そんくんさん】



◆大好きな炎ポケモンを描いてくれました。そして負けないぐらい熱い男のライバルも【山形県／FALCONさん】



◆リンクと一緒にお昼寝中。こんなほのぼのした絵を描く水越さんは「キレてる方たち」が好きだとか…【青森県／水越ヒロさん】



◆マリオが持っているのは桃（ピーチ）。ルイージが持っているのは花のデイジーなのだ【神奈川県／雫さん】



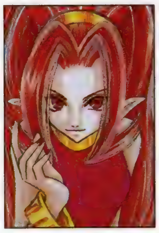
◆セレビィにつれられて、夜の世界に進出するポケモンを描いてくれました【埼玉県／ゼラチンさん】



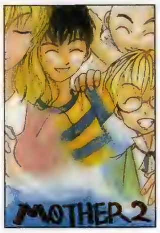
◆[http://rose.zero.ad.jp/~zai22555/index.html]へアクセスだ【東京都／尾野リンカさん】



◆「ゼル伝 ふしぎの木の実」のディン。ゲルドっぽくて好きだとか【千葉県／陣内斗織さん】



◆「忘れた頃に、ひょっこり「マザー」が登場することを気長に待ちます」【千葉県／猫吉さん】



◆「せっかく暖かくなったのに花粉症で…。誰か鼻を交換して！」だって【神奈川県／泉とうげさん】



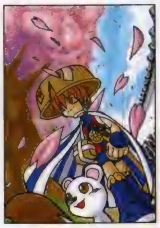
◆ポケモンのハッサムを擬人化。戦隊もののヒーローみたいでカッコイイね【千葉県／えのさん】



◆タンポポが咲いている春の草原。ナビィの色とタンポポがよく合うね【神奈川県／神楽刻矢さん】



◆4月からは新潟の大学に通うんだとか。群馬では最後の作品だって【群馬県／シノブ（DRAGOON）さん】



◆なんだかなまめかし「ゴエモン」のヤエちゃん。一足早い夏の夜って感じだね【静岡県／大場隆平さん】



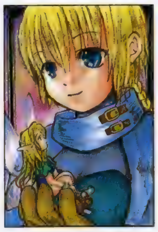
◆ピーチ姫。よく見ると手に持っている花の中に…キノピオが！【茨城県／うず巻さん】



◆アドバンスに移植して欲しいという「スタオ」。無理…ではないかも？【秋田県／高峰るいかさん】



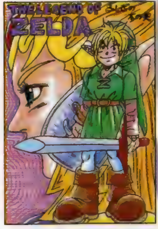
◆任天堂系専門誌が増えたけど、今後も間違えずに「ニンドリ」を買ってね【宮城県／青賀さん】





◆高校合格おめでとう。高校ではニワトリに追われないようにね（？）【大阪府／すずめいかさん】

◆「やっぱり2Dゼルダもいいもんですねぇ」。うん。そだね【大阪府／カットさん】



◆イラスト数を比べると、ネールよりディンの方が多いみたいだなぁ【岩手県／草野りっくさん】



◆「オウガ64」のレイアだね。「外伝」の情報も出てきたし。楽しみだよね【千葉県／更科流水さん】



◆ジェームズの息子フォックスに父親の最後を告げるペッピー…（泣）【千葉県／ほげたらぼんさん】



◆GBカラー専用の「ちゃいリアン」。ちょっと不思議なゲームだよ【静岡県／k@zuさん】





◆おとなしそうな顔をしたリンクだけど、どうやら戦う前みたいだぞ【埼玉県／空太さん】

◆「ふしぎの木の実」より、リンクとメイプルのアイテム争奪戦だ【千葉県／望月かけるさん】



◆ボンバーマンが…。でも「ボンバーマンリアル」とかあったらいいかも【三重県／SEALさん】



◆任天堂ゲームの中で一番好き、という「マザー2」のイラストだ【福島県／七部ちるどさん】



◆期待の「黄金の太陽」。でも発売日がちょっと延びちゃった…【香川県／山内すいぢさん】



◆「FE聖戦の系譜」のアゼル。このシリーズは、ホント女の子に人気だよね【千葉県／高坂裕子さん】

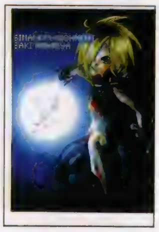




◆「春の光を表現するために色鉛筆で描いてみました」【千葉県／メジロさん】



◆リンクがリンクするリンクシステム。「あいことば」は間違えないで…【埼玉県／月草かさねさん】



◆『罪と罰』のサキ。イラストはサイコキネシス発射の場面だよ【千葉県／小森あんずさん】



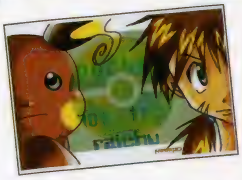
◆『罪と罰』のレダ。こういうペットが欲しいんだって【埼玉県／ケロさん】



◆『FE』のトレーディングカードゲームが出るので喜んでます【神奈川県／李逵ときやさん♀】



◆「くるくるくるりん」はプレイした？ 夢中になっちゃうよね【群馬県／いたろうさん】



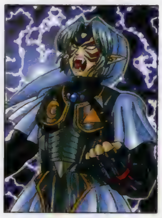
◆左はライチュウ。右はライチュウの擬人化だそうです【香川県／かなボーさん】

合作のココロ②

【ユニット名：ゴリ本舗さん】



◆合作に挑戦してくれたのは『タクティクスオウガ』。デニム、カノープス、そしてオリビアだ（合作準隊員）



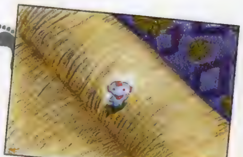
◆ごめん。前にPN間違えてました。お友達の美鈴秋さんにも怒られた…【大阪府／ピヨ・ヒヨコさん】



◆な、なんか凶悪っぽくない？ かなりインパクトがありますね【広島県／坂城さん】



◆[http://15.tok2.com/home/chisa/]にホームページがあるよ【東京都／井瀬知紗さん♀】



◆「ちゃいリアン」イラスト。自分の部屋の畳の上だそうです【埼玉県／さだきちさん】



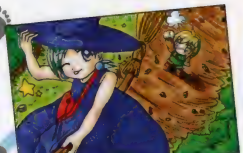
◆窓際シリーズ第3弾だそうです。新茶の季節にあわせ、お茶ですね【福岡県／くらざわかずるさん】



◆なんかルージュラが完全にギャル化しております…。コワ！【三重県／田村幸恵さん】



◆「スパスト II リバイバル」のキャミィ。キャノンスパイクってか【神奈川県／竜巻MARIOさん】



◆最初のうちは、メイプルちゃんが出てくると、ちょっとドキドキするよね【福島県／藤野カンナさん】

キレてるかたたち



◆歯磨けって。なんか青のりでもついてんじゃねえの？ ヤキソバでも食ったのか？ それともたこ焼き？

【神奈川県／ひょーさん】



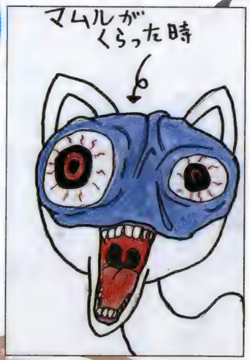
◆ツライ、イタイ。いったいココから何が生まれてくるんでしょうか…。それがちょっと心配っす

【愛知県／もけしさん】



◆特にもんくはないです。はい。っていうか、この人は何に対して怒ってるんでしょうねぇ

【北海道／長谷川稜さん】



◆すっげーインパクトのある顔です。マジ？ こんなん？ なんかマムルにちゃんと歯が生えていたっていうのが衝撃っす

【熊本県／ペパー将軍さん】

今月の階級特進者

少佐昇格候補
奈良県／山村彩世理さん

大尉
東京都／きさらぎ浅葱さん
埼玉県／松本郁子さん

大尉昇格候補
愛知県／サルムント雁さん
北海道／テツカさん
大阪府／カットさん

中尉
愛知県／サルメンカンジャさん

少尉
東京都／桃園らいちゅさん
長野県／からさん
埼玉県／磐城沙織さん

士官候補生
宮城県／青賀さん

士官学校卒検開始
山形県／FALCONさん
神奈川県／神楽刻矢さん
岐阜県／かよこさん

士官学校3年進級
栃木県／夢之助さん
大阪府／はるさめまななさん
東京都／hushさん
福岡県／重紙あーすさん
秋田県／高峰るいかさん

士官学校2年進級
和歌山県／真咲ねむさん

士官学校1年入学
京都府／ていえぬさん

士官学校入学候補
京都府／白鷺みかんさん

特務曹長昇格
千葉県／犬飼鈴助さん

特務曹長昇格候補
埼玉県／けいこさん
埼玉県／空太さん

曹長昇格候補
千葉県／えのさん
千葉県／ほげたらぽんさん
神奈川県／李逵ときやさん

軍曹昇格
愛知県／Sevenちょん
岡山県／あさひさん
東京都／尾野リンカさん

軍曹昇格候補
大阪府／大城ヨシキさん
千葉県／火さい野枝実さん
大阪府／いわし砂陽さん
静岡県／k@zuさん
千葉県／メジロさん
千葉県／高坂裕子さん
三重県／SEALさん
香川県／かなボーさん

伍長昇格
岐阜県／宮佳影一郎さん
東京都／こりんさん
新潟県／疾風時雨さん
兵庫県／槐原宏さん
埼玉県／ゼラチンさん
千葉県／猫吉さん
千葉県／更科流水さん

伍長昇格候補
神奈川県／泉とうげさん
三重県／田村幸恵さん

上等兵昇格
千葉県／にくじゃがさん
神奈川県／茂籠ゆきこさん
群馬県／シノブさん

上等兵昇格候補
愛知県／HALさん
大阪府／桃姫ユリさん
兵庫県／片瀬ゆきとさん
大阪府／HIROさん
岩手県／草野りっくさん
東京都／井瀬知紗さん

1等兵昇格
千葉県／望月かけるさん
群馬県／いたろうさん
愛知県／もけしさん

1等兵昇格候補
愛知県／きゆうけいこさん
東京都／カポエリャーさん
神奈川県／雫さん
千葉県／小森あんずさん
福島県／藤野カンナさん

2等兵昇格
神奈川県／樹神勇士さん
青森県／水越ヒロさん
埼玉県／ケロさん
広島県／坂城さん
大阪府／ピヨ・ヒヨコさん

2等兵昇格候補
京都府／飛鳥キトラさん
千葉県／さとしさん
大阪府／かぁびぃさん
福岡県／戌硯甲さん
栃木県／ラノさん
大阪府／すずめいかさん

正隊員昇格
茨城県／三角島くれえぷさん
北海道／ひらたさん
神奈川県／まくらうどんさん
神奈川県／そんくんさん
茨城県／うず巻さん
埼玉県／月草かさねさん
神奈川県／竜巻MARIOさん
神奈川県／ひょーさん

準隊員入隊（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も必ず書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

イラスト募集

カラーイラスト（ハガキサイズ又はA5サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）、ファンレターを大募集。各イラストの裏には必ずペンネームと本名、住所、現在の階級を書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送ってくれ。締切は月末必着です。

あて先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部
「しんえいたい」係

ドリテクの殿堂

HALL OF FAME THE DREAM TECHNIQUE

最新のウラワザ情報満載の「ドリームテクニック」略してドリテクコーナー



『F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE』『コナミワイワイレーシングアドバンス』など

GBA

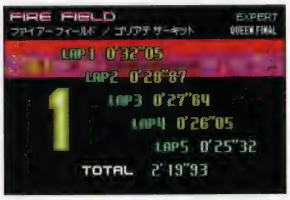
中夢

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE

群馬県／006さん

隠しマシン出現条件

隠しマシンのシルバーサンダー、ファルコンマークツー、ファイティングコメットを出現させる条件を大公開。それぞれクセのあるマシンだが、うまく扱うことができれば、今までに紹介してきたマシンで走ったタイムレコードを塗り替えることができるはずだ。100分の1秒でも速く走るために!



↑隠しマシンを出現させる条件は、決して容易なものではない。ガンバって走ろう



↑条件をクリアすれば、マシンが増える。さらにもう1台隠されているのだが…

隠しマシン<シルバーサンダー>出現条件

エキスパートクラスでクイーンシリーズをクリアすると、次のプレイから選択できる。

→ハイパワーなエンジンを4基搭載し、それに耐えうるよう鋼のボディーを持つ。設計者は、かの有名なドクター・スチュワート。パイロットは寡黙な大男だ



隠しマシン<ファルコンマークツー>出現条件

ポーン、ナイト、ビショップのどれか1シリーズ全てを、マスタークラスでクリアすると、次のプレイから選択できる。

→24歳の自称「キャプテン・ファルコンの落とし種」。母親は日本人らしい。ボディは、かつてのファルコンの愛機、ブルーファルコンを意識したデザインだ



隠しマシン<ファイティングコメット>出現条件

ポーン、ナイト、ビショップの3シリーズ全てを、スタンダードクラスでクリアすると、次のプレイから選択できる。

→ブーストでの直線の速さには目を見張るものがあるが、コーナリングは堅め。「凄まじく速いが曲がれない」ため、パイロットには「弾丸クミコ」の異名が…



GBA

中夢

コナミワイワイレーシングアドバンス コナミ／公式情報

隠しマシンの出現条件

「がんばれ道中」で1:00:00を切るとエビス丸が出現! さらに、スカイブリッジ2のコースで、最初のジャンプ台をおもいっきり右に飛ぼう。そして、そこにあるダイヤをゲットするとキングが使えるようになるんだ。

エビス丸





↑「がんばれ道中」で1:00:00以内にゴールすればエビス丸が使えるぞ

キング





↑スカイブリッジ2のコースで、ダイヤをゲットすればキングが使えるんだ

GBA

中夢

ファイアープロレスリングA アスミック／公式情報

隠しレスラーの出現条件

「オーディエンスマッチ」モードで、それぞれのスタイルでゲームをクリアすると、下のような隠しレスラーが登場する。

ストロングスタイルをクリアする

ビクトリー武蔵
ハリケーン力丸
ゾンビ・マサ
山本 和輝
五十嵐 利明
マスク・ド・パンサー
若本一徹
ダイナミック・キッド
カルロス・クラウザー
R・J・フェイズ

王道スタイルをクリアする

グレート司馬
トミー・ボンバー
ゴールドアーム矢島
ケリー・ボギー
ジョン・ピース
ハリー・テキサンJr.
力皇斬
ビッグ・ザ・G・ブル
G・O・ブライト

ルチャスタイルをクリアする

スカラ・イーグル
マスカラ・コンドル
アステカ・ドラゴン

ショーマンスタイルをクリア

シェール・マイルズ
ドンハウンド
ディンク・カクラコン
ディック・スレンダー
マッチョ・サーベル
ジャイアント・ロシュモフ
ディック・マーベリック
モス・マックランド

ストイックスタイルをクリアする

冴刃明
ボス・ドッケン
桧垣誠
ニクソン・ステイシー
ヘラクレス・アルビン
アンドレ・ファグ
ネバーランド・ロッシュ

ハードコアスタイルをクリア

ハイチ
木下 亮子
ザ・ミステリアス・カグラ
アブドル・ザ・デンジャー
マッド・タイガー
モンゴル・ハーン

N64

中夢

実況パワフルプロ野球Basic版2001 神奈川県／高橋健斗さん

隠しモードの出現条件など

モード選択画面でC上、C上、C下、C下、+左、+右、+左、+右、スタートと入力すると、それ以後ずっとホームラン競争で地方球場が選択できるようになる。プロ選手のデータを見る「データあれこれ」のデータを見る・消すの画面でC上、C上、C下、C下、C左、C右、C左、C右、スタートと入力すると、プロ選手のデータを見ることができる。また、ホームラン競争でパーフェクトを達成するとごほうび選手が登場する。

GB

いねむり

ウィザードリィ アスキー／公式情報

村正の称号とサウンドテストモード

各シナリオにおいて、村正を獲得したキャラクターには村正獲得称号がつくんだ。村正称号はステータス画面のRIPの下（さらに外伝称号の下）に表示されるぞ。村正称号はそれぞれシナリオごとに1、2、3の数字がついており、どのシナリオで村正を獲得したかが分かるようになっているんだ。また、町外れの「冒険の中断」の画面で、+上・+下・+右・+左の順に入力すると、サウンドテストモードになるんだ。

大募集！ドリームテクニック!!

64ドリーム編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！ 大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先までハガキかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

- ●超 特 夢…おもちゃ券1万円分とお好きな64ソフト1本
- ●特 夢…1万円分のおもちゃ券
- ●大 夢…5千円分のおもちゃ券
- ●中 夢…3千円分のおもちゃ券
- ●いねむり…千円分の図書券
- ●悪 夢…時 価

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先
〒102-0074 東京都千代田区
九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム編集部「ドリテク」係

FAX or E-mailでもOK!
Fax:03-3230-0675（A4用紙）
E-mail:64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

❶ 耽美無双ドウデモイーベ
❷ 幻の王子様に会える！
登場する全ての男達をひざまずかせて、ムチでひっぱたいてやろう。すると、いてもたっても居られなくなった幻の王子様が登場して、クックロビン音頭を踊ってくれるぞ。しかも次のプレイ以降、その王子以外は登場しなくなるのだ!
❸ 〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
小那 牛乳（20才） P.N.みるく
電話 03-1111-2222

はみテクの殿堂

来月は、今月号ではまだ紹介することができない「F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE」の最後の隠しマシン「ジェットバーミリオン」、その最速マシンの出現条件を紹介するぞ。

ドクトルエイドーの ロクヨン大通り商店街

ROKUYON OHDOHRI SYOHTEN-GAI

商店街会長のお言葉



GBA本体はホワイトを買った。でもホワイトは、編集部でGBAを購入した6人中4人が選んだ色で、どれが誰のだか区別が付きにくいため、保存用のつもりだったポケモンセンターオリジナルの「スイクンブルー」を使うことにした。

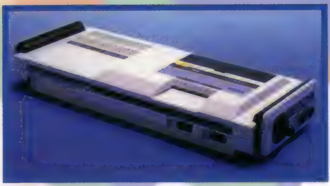
セガの家庭用TVゲーム機

ドリームキャストの生産中止発表から3ヶ月。『チューチューロケット!』でGBアドバンスに参入したセガ。数々のTVゲーム機を発売し、ファミコンの時代から最近に至るまで、任天堂と激しいライバル関係にあった。そんなセガのゲーム機の歴史を振り返ってみた。

任天堂の「ファミコン」と同じ1983年7月に、セガ初の家庭用TVゲーム機「SG-1000」「SC-3000」の2機種が発売された。当時のTVゲーム機としてはまずまずのセールスだったが、これといった大物タイトルがなく、日本中に大ブームを巻き起こしたファミコンには、圧倒的な差をつけられていた。1985年10月には、グラフィック機能を強化した「セガ マークIII」を発売する。その頃のセガは、『ファンタジーゾーン』『アウトラン』など、数々の業務用大ヒットタイトルを持っていた。当然のように、マークIIIにも看板タイトルとして移植発売されたが、他のメーカーにもライセンスしていたため、それらの人気タイトルがファミコンでも発売され、結局マークIIIの普及にはつながらなかった。マークIIIのマイナーチェンジ版「マスターシステム」の発売を経て、1989年10月には、16bit機の「メガドライブ」を発売した。しばらくはヒット作に恵まれなかったが、1991年の『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が世界的な大ヒットとなり、北米やヨーロッパでは、任天堂のSNES(スーパーファミコン)の販売台数を上回ったこともあった。1991年10月発売の、カラー液晶の携帯ゲーム機「ゲームギア」は、ゲームボーイにはかなわなかったものの、約200タイトルの対応ソフトがあり、根強い人気を誇っていた。1994年11月発売の、CD-ROMを利用した32bit機「サターン」は、プレイステーションとの激しいシェア争いの末に敗れ、そしてドリームキャストを最後に、セガは家庭用ゲーム機から手を引いてしまった。



⬆セガ初のTVゲーム機SG-1000。任天堂のファミコンも同時期に発売されている



⬆グラフィックか大幅に強化されたセガマークIII。従来機との互換性も確保されている



⬆マークIIIに連射機能とFM音源を追加搭載したマスターシステム。1987年10月発売



⬅ゲーム機ではなくパソコン的な位置づけのSC-3000



⬅メガドライブは、海外ではジェネシスという名称で発売



⬅ハードは売れたがヒット作に恵まれなかったサターン



⬆ゲームギアは、32色同時発色のカラー画面

今月の オレはこれを買う!

4/22~5/21に発売される、購入予定のソフトは1本もなし。

5/11に発売される『モバイルゴルフ』の、通信コンペには是非とも参加してみたいけど、現時点では『モバイルシステムGB』とのセットしか発売予定がない。既にモバイルシステムGBを持っている自分にとって、セットで5800円という価格はさすがに割高感がある。そのため、ソフト単体版の発売や、実勢価格の下落など、何らかの形で適正価格になるまで様子を見るつもりだ。ゴルフゲームとしてのデキは、ファミコン版の『ゴルフ』から、N64とGBCの『マリオゴルフ』に至る、15年の歴史によって洗練されたゲームシステムなので、何も心配なし。



➡昔ディスクシステムで開催されたようなゴルフコンペは魅力的なんだけど…

●はみだし大通り

セガのハードには今回紹介した以外にも、IBMのパソコンとメガドライブが合体した「テラドライブ」、メガドライブの外付けCDロムドライブの「メガCD」、メガドライブを32bit機に拡張する「スーパー32X」などがある。

The FC DREAM

レトロゲーム大好きページ

ザ・ファミコン・ドリーム

今回のソフト

スパルタンX



- 発売日／1985年6月21日発売
- 価格／4900円
- 発売元／任天堂
- 媒体／ロムカセット
- 出荷数／142万本

今回紹介する『スパルタンX』は、当時大ヒットしていたアイレム製の業務用タイトルを、任天堂がファミコンに移植発売した、横スクロールのカンフーアクションだ。業務用の人気もさることながら、原作がジャッキーチェン主演の映画だったため知名度抜群で、このファミコン版も大ヒットしている。

ファミコン初期の大ヒットアクション！

カンフーの達人トーマスが主人公。謎の組織「X」に捕らわれている恋人シルビアを助け出すため、Xの館に乗り込み、パンチやキックを駆使して敵を倒していくという設定だ。各階（ステージ）の最後にはボスキャラが待ち受けていて、倒すと次の階に進める。最上階の5階に待ち受けている「ミスターX」を倒すと、シルビア救出となって一応のエンディングを迎えるが、また1階からの再スタートとなり、残機数がなくなるまでゲームが続く。



←恋人のシルビアを救出せよ！

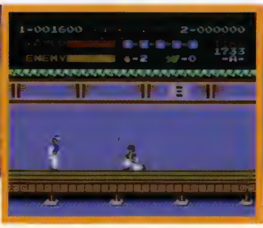


←救出してもステージ1から再スタート

各ステージの特徴とボスキャラを紹介

Xの館は、5階建ての構造となっている。「つかみ男」や「ナイフ男」などのザコキャラを倒しながら各階を進み、最後に待ち受けているボスを倒して上の階へと進んでいくのだ。画面の左上にある「PLAYER」の目盛りはプレイヤーの体力で、ダメージを受けると減っていき、ゼロになると1人減る。また、「ENEMY」はボスキャラの体力で、これをゼロにするとボスを倒せる仕組みだ。

ステージ1　棒術使い

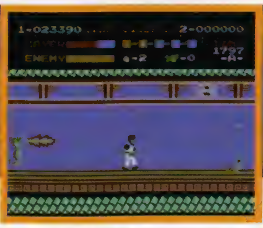


↑最初のステージなので、まだまだ簡単だけど、ナイフ男が投げるナイフには注意



↑じゃがみキックで少しずつダメージを与えるか、ジャンプキックで一気に倒す

ステージ2　ブーメラン使い



↑ザコキャラは登場せず、天井から、蛇の入った壺や竜が出現する玉が落ちてくる



↑ブーメランの飛距離が長いので、落ち着いてブーメランを避ければ楽に倒せる

ステージ3　怪力男

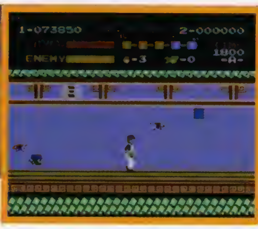


↑背が低くて倒しにくいザコキャラ「トム」が出現。ジャンプしてくることもある

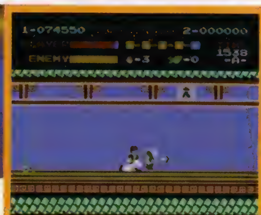


↑パワーはあるけど手数は多くないので、スキを見てジャンプキックで攻撃する

ステージ4　妖術使い



↑ステージ序盤は、小窓から蛾が出現。触れただけで大ダメージを受けるので注意



↑の妖術使いは最強のボスとして名高く、しゃがみパンチしか効かない

ステージ5　ミスターX



↑ナイフ使いの出現数が多く、前後から囲まれやすいので、出現したらすぐ倒そう



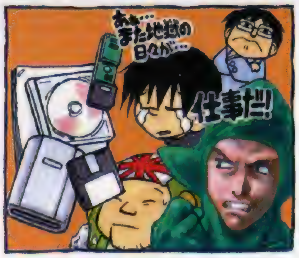
↑最強のはずなのに実は最弱。「六」の下でしゃがみキックをするだけで倒せる

ハミダシX

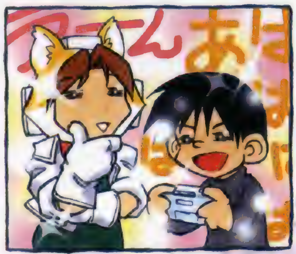
業務用『スパルタンX』を発売したアイレムだけど、このメーカーは『ジッピーレース』『スペランカー』『快傑ヤンチャ丸』など、ファミコンでも数々の名作（迷作？）を発売している。

G.B.A GATHERING BUG ACADEMY

ゲーム雑誌ってどうやって創っているの？



そういえば、「ゲーム情報ページやマンガページのできるまで」は紹介した事があるのですが、雑誌全体の制作過程って書いてなかったですね。そこで編集部の様子も含めて1ヶ月のお仕事をレポートします。「ゲーム雑誌ができるまで」シリーズの完結編です(笑)！



まず、資料やサンプルロムが届くと同時に苦行に満ちた日々がスタートします。ですが、辛い日々は後回し。とりあえず読者ハガキに目を通したり、ゲームを実際にプレイしてみたりと、比較的平和なお仕事で余力を残しておきます。さぁ、今月もがんばるぞ〜！



何かを完璧に組み立てるには設計図が必要です。もちろん雑誌にもそれはあって、それを「ラフ」と呼んでます。ちなみに左のイラストはこのページのラフです。あとはココに当てはめるイラストや文章などをパソコンのデータで用意すれば、ほぼ完成です。



雑誌編集で唯一の悩みは、パソコンでの作業が多いことです。データ管理やゲーム画面の撮影はもちろん、最近ではソフト会社から届く画面資料等もパソコンのデータになって届きます。中植はどうもパソコンに向かう仕事が苦手なので、文章等を打ちこむ時は苦労してます(汗)。



このお仕事にはキッチリとした〆切というものがあります。この期限を過ぎてしまうと、発売日に書店に雑誌が並びません。だから〆切前は必死です。ちなみに、できあがった原稿は印刷会社に持って行かれますが、ここからは編集者はタッチしません。あとは完成を待つのみ！



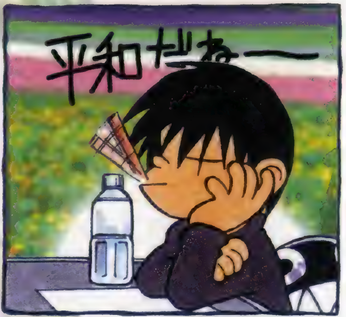
そういえば上京してから1年経ちました

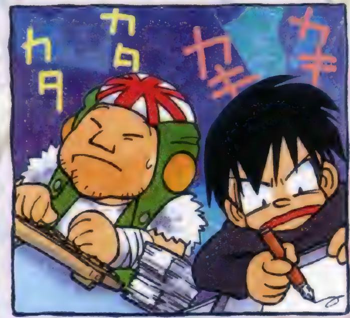
今月は、相変わらず質問の大多数を占める、「雑誌ってどうやってできるの？」についてのレポートです。あの〜…、ところでこの質問って、以前も取り上げませんでしたっけ……？

編集部の様子を調査しました…

3月22日

さて、編集部内1ヶ月の様子はというと…。3月22日は雑誌発売の次の日です。本が出たばかりなので、これといった新作情報も出ず、和やかな空気の編集部です。しかし平和な日々は長くは続かないのだった…。



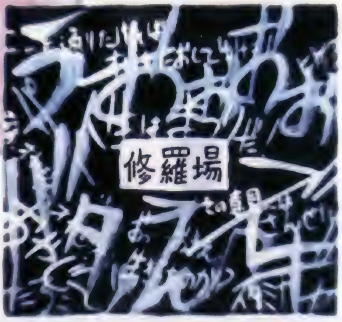


3月28日

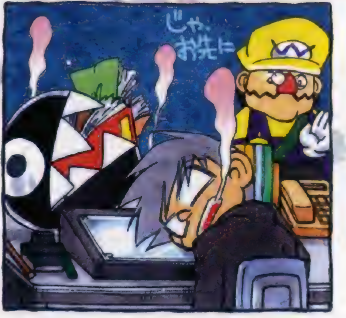
月末になると、少し緊迫感が漂い出します。この頃中植は「DREAM DRUNKER」の原稿で大忙し。この「G.B.A」ページには、手もつけていません。大丈夫なのでしょうか？

4月6日

この頃の編集部は、とても皆さんにお見せできるものではありません。そこはまさしく戦場です。地獄と言っても過言ではないでしょう。〆切の日に全てが終わると信じて、ただひたすらに闘っております（泣）。



ゴショッカー暗躍中



〆切の日

終わった……何もかも…。ちなみに真下さんだけは、いつも早めにお仕事をこなしているので余裕の〆切で、僕は毎月「アリとキリギリス」という話を思い出して涙します…。(皆さんは決してキリギリスな大人にならないように注意しましょう…)

 【編集部より】中植せんせの作業環境はPowerMacintoshG4 450。CG作業は基本的に下絵を手で描いてから、Macに取り込んで「Photoshop」というソフトで主に作られています。

今月もゴショッカーが、何やら怪しい行動を…



さて、こちらは最近その勢力を確実に伸ばしつつある編集部の闇「ゴショッカー」のページである。勢力拡大の原因としては、編集者があまりに多忙なために、ゴショッカー対策にまで手が回らないというのが現状である。そんな忙しい編集部を横目に、何やらせっせとマンガを描く手下Aの姿が…。そう、先日このページで紹介したゴショッカー好みのGBソフト『DT～ローズオブゲノム～』の同人誌を作っているのである。う～ん、そこまでやるかゴショッカー。とりあえず、途中でニンドリ編集者に見つかってトンズラした手下Aであったが、まったく彼らの行動パターンと野望は、謎な部分が多くて困りものだ（汗）。残った原稿を見ると、セリフが英語でしかも絵柄がどことなくアメコミっぽい。どうやらこのマンガを海外で売って、ゴショッカー海外進出の足がかりにしようとしていたらしいのだ。ん？ 海外といえば、もうすぐE3というとても規模の大きなゲームショウがアメリカで開催されるけど、もしや彼らもそこに……？

DTって何？

DTとは5月にGB用ソフトとして発売されるカードゲームである。GBアドバンス用のソフトではないので注意！ 絵的な資料が皆無なため、いまだユーザーに馴染みの薄いソフトだが、ゴショッカーのツボには、はまったらしい。



⬆これは「スピードキング」というカード。右のマンガにも登場している



⬅ゴショッカーが書き残した漫画原稿がコレだ。この原稿よく見ると、ゴショッカーの3人がちゃっかり背景に登場している。しかも焼き肉まで食べているのだ。ちなみに、まるで主人公のような目つきの3人だが、ストーリーにはまったくからんでいないようだ。このシーンの内容が知りたければ、ゲームで直接見よう。でも、なぜにアメコミ？

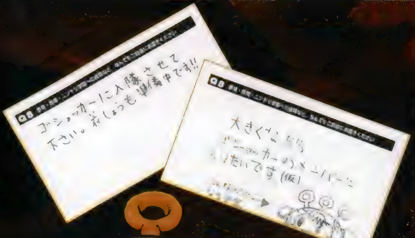
闇の組織『ゴショッカー』とは……

ニンドリになってから本誌を読み始めた新読者もいると思うので説明しよう。ゴショッカーとは、ニンドリの誤植を司る闇の組織の事である（誤植とは、文字の間違いの事）。ニンドリの誤植は全てこの組織の仕業で、現在確認されているのは闇の科学者Dr.Eと手下A、戦闘員Mの3人である。さらにゴショッカーに指令を与えている首領が存在しているはずなのだが、その姿を見た者はゴショッカー内部にもいない……。そしてニンドリ編集部は日夜、彼らとの終わり無き闘いを繰り返しているのである。



⬆ゴショッカー・エンブレムの目が赤く輝く時、指令が下る







最近ゴショッカーの知名度が上がってきたせいで、入団希望者まで現れだしてしまった。しかも何故か女の子が多い（というか、ほとんど）。う～ん、謎だ…。というわけで、宮城県の☆ポォテ☆さんと、福岡県のあるティマさんは、ゴショッカー入団決定！ イヤだと言われても決定です、はい。アンケートハガキをゴショッカーに盗み見られたのが運の尽きですなぁ。とりあえず、入団おめでとう（パチパチ）。さて、次号は「努力と感動の軌跡。F-ZEROタイムアタックコンテストに挑戦!!」を予定しています。お楽しみに！ では以上で、今回の報告を終了します。

GBA・中植茂久



⬅意外に国際的な視野を持った集団（？）である事がわかったゴショッカー。このまま彼らを野放しにしていると、今度は何をしでかすか分かったものではありません。とにかく編集部の頑張りに期待しましょう。今月は誤植、減ってるかな～……（汗）。

【宛先はコチラ】

〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
ニンテンドードリーム
「G.B.A.」係

ゲームボーイアドバンスで発売されるソフトも

NintendoDREAM × Nintendoスタジアム 任天堂ゲーム攻略本

におまかせ下さい！

発売以来、多くの読者の皆様から御好評をいただいている任天堂ゲーム攻略本シリーズ。3月21日に発売されたばかりのGBアドバンス用のソフトも、任天堂ゲーム攻略本シリーズにおまかせ下さい。4月は、GBアドバンス本体と同時発売された4タイトルの攻略本を発売。これからも任天堂ゲーム攻略本シリーズをよろしく。

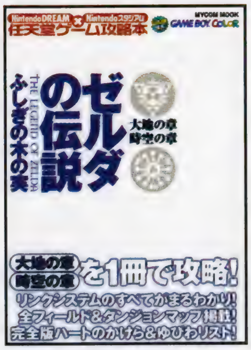
GBカラーやN64ソフトの攻略本も大好評発売中!!



ポケモンスタジアム金銀
定価980円（税込）



ポケットモンスター クリスタルバージョン
定価980円（税込）



ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章 時空の章
定価1280円（税込）

マリオテニスGB
定価980円（税込）

パーフェクトダーク
定価1280円（税込）

マリオパーティ3
定価980円（税込）

バンジョーとカズーイの大冒険2
定価980円（税込）

ドンキーコング2001
定価980円（税込）

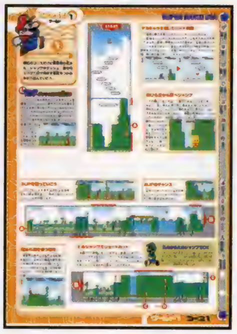
4月の新刊はこの4タイトル

スーパーマリオアドバンス
定価980円(税込)



ここがおすすめポイント!

きれいなマップはもちろん、攻略ポイントを詳しく紹介。アクションゲームが苦手な人でも、最後までですすめるように親切に解説している。また、マップの見やすさを重視して、あえて横向きのレイアウトを採用。



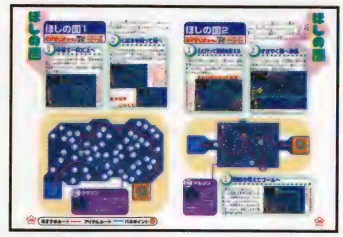
人気キャラ、マリオが登場するアクションゲームの決定版。4人対戦もできる『マリオブラザーズ』も収録している。

くるくるくるりん
定価980円(税込)



ここがおすすめポイント!

クリアするにはちょっとしたコツが必要なこのゲーム。全50面のきれいなマップはもちろん、おすすめルートと、バネなどのアイテムの上手な使い方なども詳しく解説。これでノーミスクリア間違いなし。



回転するキャラクターを、壁や障害物に当てずにゴールまで導け。頭脳パズル要素もたぷり入ったアクションゲーム。

F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
定価980円(税込)



ここがおすすめポイント!

一目でわかる、見やすいコースマップをしっかりとレイアウト。タイムを削るための超絶テクも詳細に解説している。もちろんチャンピオンシップの攻め方もこの本におまかせ! これで、コンテスト上位入賞も夢じゃない。



SFCやN64で爽快なスピード感と迫力満点のレース展開で、ファンを魅了した『F-ZERO』がGBアドバンスにも登場する。

ナポレオン
定価980円(税込)



ここがおすすめポイント!

広大な戦場マップはこの攻略本に全ておまかせ。プレイヤーはナポレオンとして、的確な指示を部下の指揮官に与えるだけ。もちろん攻略ポイントもしっかりと解説しているので、クリアできるかどうかは、君の命令しだい。



ナポレオンとして指揮官にリアルタイムに命令を与え、ステージクリアを目指す。戦略シミュレーションゲームの決定版。

どうぶつの森とモバイルゴルフの
攻略本は・・・・・・
5月発売予定!!

MYCOM 毎日コミュニケーションズ 発行

オンライン販売を開始しました。
http://book.mycom.co.jp

お近くの書店で買い求め下さい。
お問い合わせ先:販売業務課 電話03-3262-7544



読者が選ぶニンドリランキング

読者が選ぶ期待の新作TOP20



順位	PT数	機種	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	2080	GBA	マリオカートアドバンス（仮）	●任天堂 ●RAC●夏
2	1692	GBA	黄金の太陽	●任天堂 ●RPG●7月
3	892	GC	バイオハザード0(仮)	●カプコン ●ADV●未定
4	860	N64	動物番長(仮)	●任天堂（予定） ●ACT●未定
5	856	GBC	不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～	●チュンソフト ●RPG●7月
6	740	GBA	ワリオランド4(仮)	●任天堂 ●ACT●2001年
7	728	GBA	タクティクスオウガ外伝 The knight of Lodies（仮）	●任天堂 ●SLG●夏
8	672	GBA	ファイアーエムブレム 暗闇の巫女(仮)	●任天堂 ●SLG●未定
9	532	GBA	ソニック・ザ・ヘッジホッグ アドバンス（仮）	●セガ ●ACT●秋
10	448	GBA	ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）	●任天堂 ●SLG●夏
11	380	GBA	ボンバーマンストーリー	●ハドソン ●ACT●4月27日
12	340	GBA	ぷよぷよ（仮）	●セガ ●PUZ●夏
13	272	N64	エコーデルタ（仮）	●任天堂（予定） ●SLG●未定
14	252	N64	ダービースタリオン64	●メディアファクトリー ●SLG●7月27日
15	248	GBA	マジカルバケーション(仮)	●任天堂 ●RPG●未定
16	240	GBA	モンスターファームマニア	●テクモ ●SLG●未定
17	236	GB	スターオーシャン ブルースフィア	●エニックス ●RPG●夏
18	228	GBC	とっとこハム太郎2 はむちゃんず大集合でちゅ	●任天堂 ●ADV●4月21日
19	208	GBA	ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！	●エポック社 ●ACT●4月27日
20	196	GBC	伝説のスタフィー（仮）	●任天堂 ●ACT●未定

PTは読者の期待度別にポイント数を加算して算出。
集計期間…2月21日～3月20日。新作の期待度アンケートのため、今月号の発売時に発売済みとなるソフトは含まれません。
略語の意味：GB…ゲームボーイ　GBC…ゲームボーイカラー専用　GBA…ゲームボーイアドバンス　N64…ニンテンドウ64　GC…ゲームキューブ

今月のお言葉

ゲームキューブの『バイオハザード0』がいきなりで3位に登場！

えーと、ちょっとした手違いでもって、3月号はゲームキューブ用の「バイオハザード0」がアンケートの所から抜けてました。すんません。で、4月号で気づいて、ちゃんと入れといたんだけど、そうしたらあっという間に3位にランクイン！いやぁ、「バイオ」シリーズの人気ってすごいよね。果たして、ゲームキューブ上で、ゾンビが気色悪くもかっこよく動いてくれるのはいつになるのだろうか？とっても楽しみだね。



◆画面はN64版で開発されていた当時のものです（ランキングの上にある画面も）。

任天堂ハード対応ソフト売り上げTOP10

■オリコン調べ（集計期間3月6日～4月2日）

順位	PT数	機種	タイトル	発売日
1	79336	GB	ドラゴンクエストモンスターズ2 マルタのふしぎな鍵 ルカの旅立ち	01/03/09
2	24087	GBA	スーパーマリオアドバンス	01/03/21
3	11877	GBA	F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE	01/03/21
4	11073	GBA	パワプロクンポケット 3	01/03/21
5	8261	GBA	遊戯王ダンジョンダイスモンスターズ	01/03/21
6	7244	GBA	ロックマン　エグゼ	01/03/21
7	6503	GBA	ミスタードリラー2	01/03/21
8	6384	GBC	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 大地の章	01/02/27
9	6249	GBC	ゼルダの伝説 ふしぎの木の実 時空の章	01/02/27
10	5725	GBA	くるくるくるりん	01/03/21

※ポイント数は売り上げ結果をもとに換算。売り上げ状況の目安にして下さい。

PICK UP!



スーパーマリオアドバンス

往年の名作「マリオブラザーズ」と「スーパーマリオUSA」のリメイク版が楽しめるお得な1本。カセット1本で4人対戦もできて、これまたお得なのだ。

ハガキは次ページについてるよ

アンケートハガキの応募は5月20日の消印まで有効です

読者アンケ～ト

さてさて、新学期も始まって半月以上たってると思いますが、みなさまいかがお過ごしでしょうか。そろそろ新しい環境にもなれて、いいかげんダレはじめてるころなんじゃないでしょーか（笑）。そんなときには、ニンテンドードリームのアンケートハガキでも書いて、頭をリフレッシュしましょう。切手代タダだし。

Q1 表1の中から良かった記事を3つまで選んで、番号を書いて下さい。

Q2 表1の中からつまらなかった記事を3つまで選んで、番号を書いて下さい。

表1

1 付録：特製シール
2 2号連続新装刊記念読者プレゼント
3 新作ソフトカレンダー
4 マリオカートアドバンスほか
5 GBミュージックほか
6 タクティクスオウガ外伝
7 眈美夢想マイネリーベ
8 風のクロノア～夢見る帝国～
9 スーパーストリートファイターII Xリバイバルほか
10 麻雀刑事
11 ボンバーマンストーリー
12 ロボットポンコッツ2
13 GOLFMASTERモバイルほか
14 無限奇行ゼロ・ツアーズ
15 ドラえもん 緑の惑星ドキドキ大救出！
16 チョロQアドバンス/EXモノポリー
17 パワプロクンポケット3
18 F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE
19 くるくるくるりん
20 ミスタードリラー2
21 ナポレオン
22 ロックマン エグゼ
23 風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～
24 スターオーシャン ブルースフィア
25 ドラゴンクエストモンスターズ2マルタのふしぎな鍵
26 F-ZERO　タイムアタック告知
27 マンガ「Dream Drunker」
28 ゲームソフトファンクラブ3 Dream Drunker優良版
29 どうぶつの森Book in Book
30 学校法人ニンドリ学園
31 N.I.N
32 ゲームの通信簿
33 デス仙人の教えてあ・げ・る
34 秋葉原価格調査団
35 手塚卓志さん インタビュー
36 任天堂公式Q&A 任天堂の質問箱
37 毎月新聞
38 マンガ「みすずのコスプレ道場」
39 新作ソフトダイジェスト
40 それゆけ!!マリオ親衛隊
41 ドリテクの殿堂
42 ロクヨン大通り商店街
43 FCドリーム
44 イラスト空想レポート　G.B.A.
45 ドリームランキング
46 読者アンケート
47 マンガ「ロクヨン夢日記」

Q3 本誌以外によく読んでいる雑誌を表2の中から3つまで選んで、番号を書いて下さい。

表2

1 Nintendoスタジアム
2 電撃GBアドバンス
3 ファミ通64+アドバンス
4 ニンテンドーキッズ
5 ゲームボーイアドバンスマガジン
6 電撃PlayStation
7 HYPERプレイステーション
8 ザ・プレイステーション
9 ファミ通PS
10 Dreamcastマガジン
11 ファミ通DC
12 週刊ファミ通
13 電撃王
14 Vジャンプ
15 月刊ファミ通Bros
16 各種パソコン誌
17 ちゃお
18 なかよし
19 りぼん
20 花とゆめ
21 学習/科学
22 コミックボンボン
23 コロコロコミック
24 少年ガンガン
25 週刊少年ジャンプ
26 週刊少年サンデー
27 週刊少年マガジン
28 週刊少年チャンピオン
29 月刊少年エース
30 学年誌（小学1年生～6年生）

Q4 先月はライバル誌がたくさん出ました。そこで質問です。

1)ニンテンドードリーム以外の任天堂ハード専門誌を、何冊買いましたか？
2)ニンテンドードリーム以外で、来月以降も買おうと思う任天堂ハード専門誌があったら、誌名を教えて下さい

Q5 GBアドバンスのボディカラーで、発売してほしい色を教えて下さい。

（例：クリアレッド、赤と黒のツートン、オリーブドラブなど）

Q6 今後発売予定のソフトで、あなたが興味を持っているソフトを表3から選び、興味のある順に3つまで、番号を書いて下さい。

【8月号（2001年6月21日発売）の期待の新作ランキングで発表するため、7月号の発売日に発売済みとなっているソフトは表3に含まれていません】

表3

N64
1 エコーデルタ（仮）
2 ダービースタリオン64
3 動物番長（仮）

GB&GBカラー
【あ行】
4 Xtreme Wheels～めざせBMXチャンピオン～
【か行】
5 ガイアマスターDUELカードアタッカーズ
6 グランドカジノ
7 ぐるぐるとなかよし
8 ゲームボーイウォーズ　ポケットタクティクス
9 ゲームボーイミュージック（仮）
10 Go!GO!ヒッチハイク2
11 ごきんぎょ物語
【さ行】
12 Jリーグエキサイトステージタクティクス
13 真・女神転生トレーディングカード　カードサマナー
14 スターオーシャン　ブルースフィア
15 ZOID～白銀の獣機神 ライガーゼロ～
【た行】
16 ダビスタ牧場（仮）
17 チキチキマシン猛レース
18 ちびまる子ちゃん（仮）
19 超GALS！寿蘭
20 伝説のスタフィー（仮）
21 ドラえもん　きみとペットの物語
【な行】
22 ネットでゲットミニゲーム@100
23 ネットワーク冒険記 バグサイト αバージョン
24 ネットワーク冒険記 バグサイト βバージョン
【は行】
25 ハローキティとディアダニエルのドリームアドベンチャー
26 ビリヤードクラブ
27 BOON BOON カブーン
28 不思議のダンジョン風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
【ま・わ・ら行】
29 モバイルゴルフ
30 LOONY TONES COLLECTOR マーシャンクエスト！
31 レインボーアイランド
32 ロックマンX2 ソウルイレイザー
33 ユニバーサルスタジオジャパン（仮）

GBアドバンス
【あ行】
34 ウッディウッドペッカー（仮）
35 黄金の太陽
36 EXモノポリー
【か行】
37 風のクロノア ～夢見る帝国～
38 機械化軍隊（仮）
39 筋肉番付　金剛くんの大冒険（仮）
40 ゲームボーイウォーズ FOR GAMEBOY ADVANCE（仮）
41 ゲームボーイミュージック（仮）
【さ行】
42 サンサーラ・ナーガ（仮）
43 JGTO公認ゴルフマスターモバイル
44 スタコミ
45 スーパーストリートファイターIIXリバイバル
46 スーパーブラックバス アドバンス（仮）
47 スーパーマリオアドバンス2（仮）
48 スーパーマリオアドバンス3（仮）
49 スヌーピーテニス
50 ソニック ザ ヘッジホッグ アドバンス（仮）
【た行】
51 ダイヤドロイド大作戦（仮）
52 タクティクスオウガ外伝（仮）
53 チョロQアドバンス
54 ドカポンQ モンスターハンター！
【な・は行】
55 なかよし麻雀 かぶリーチ（仮）
56 馬穴大作戦（仮）
57 ハテナサテナ
58 はなさき合戦
59 ハローキティのミラクルコレクション（仮）
60 ファイアーエムブレム 暗闇の巫女（仮）
61 ファランクス（仮）
62 キッドクラウンのクレイジーチェス（仮）
63 ブレス オブ ファイア～竜の戦士～
64 ぷよぷよ（仮）
65 ポケットモンスター ゲームボーイアドバンス版（仮）
【ま行】
66 麻雀刑事
67 マリオカートアドバンス（仮）
68 マジカルバケーション（仮）
69 松本零士のスペースヘキサイトX（仮）
70 みんなといっしょ（仮）
71 みんなの飼育シリーズ1　ぼくのカブト虫（仮）
72 無限奇行ゼロ・ツアーズ
73 メールでキュート
74 メダロット・アドバンス カブトバージョン（仮）
75 メダロット・アドバンス クワガタバージョン（仮）
76 メトロイド FOR GAMEBOY ADVANCE
77 モバイルプロ野球　監督の采配
78 森田将棋あどばんす
79 モンスターファーム マニア
【や・ら・わ行】
80 遊戯王デュエルモンスターズ5 EXPERT1
81 優駿ラプソディ～♪
82 ロボットポンコッツ2 リングバージョン
83 ロボットポンコッツ2 クロスバージョン
84 ワリオランド4（仮）

ゲームキューブ
85 バイオハザード0（仮）

64ドリーム4月号プレゼント　当選者発表！

●サイン入りGBカラー ポケモン金銀記念バージョン
福岡県／佐野龍介

●サイン入りGBカラー
神奈川県／桑原ゆか

●サイン入りポケットカメラ
滋賀県／中谷佑希

●サイン入りシール&カード
茨城県／秋山美貴
東京都／三森咲乃
東京都／大江田日南海

●N64ソフト『ミッキーのレーシングチャレンジUSA』
埼玉県／小室茜
三重県／片原彰洋

●GBソフト『ドンキーコング2001』
愛知県／吉田将康
長野県／小泉誠志

●発売中の好きなN64ソフト1本
東京都／中山晃
兵庫県／山本まりこ

●発売中の好きなGBソフト1本
高知県／岡林耕平
秋田県／佐藤裕介

●モバイルアダプタGB
千葉県／桑田透
秋田県／平野忠清

●アメリカ版ポケモン金銀攻略本
福島県／橋本篤
宮城県／大崎祐卓

●GBソフト『ちっちゃいエイリアン』
福島県／菊池雄太
福井県／山田和枝
愛媛県／石川裕子

●『テレファング』おもちゃセット
千葉県／長谷川照雄

●GBソフト『ウィザードリィ』
三重県／加藤孝治
神奈川県／岸浦裕之

●GBソフト『ウィザードリィII』
北海道／加藤延秀
愛知県／牧和俊

●GBソフト『ウィザードリィIII』
長崎県／辻浩太郎
埼玉県／上浦伊三男

●てなわけで、プレゼントの当選者発表でした！当たった皆さん、おめでとうございまーす！
あたらなかった人、明日（というか来月）があるさ！

非当選者、魂の叫び

●プレゼントを増やして下さい
（広島県／ばくてんさん他、イヤんなるほど大勢）
●毎回出してるのに、1回もあたりません。たのむからこんどこそ当てて下さい
（埼玉県／FT400さん他、泣けてくるほど大勢）
●いつも面白い雑誌ですが、僕にプレゼントを当ててくれればもっと面白くなると思います
（大阪府／わたるJr）
以上っす、みんなめげずにハガキだしてね！

今月のプレゼントは6ページを見てね

ゲーム・マエストロ

志田英邦
松井友生 著

TVゲーム史は彼らが作った——主役が語る「ミリオンセラーの秘密」

VOL.1

Nishikado Tomohiro
Iwatani Toru
Endo Masanobu
Miyamoto Shigeru
Horii Yuji
Sakaguchi Hironobu

¥1,800+税



VOL. 1 巨匠の確信。

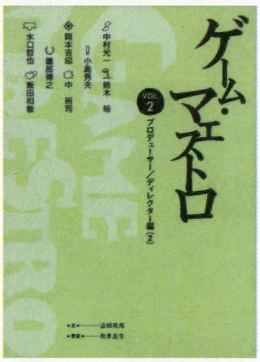
西角友宏　スペースインベーダー
岩谷　徹　パックマン
遠藤雅伸　ゼビウス
宮本　茂　スーパーマリオ・ブラザーズ
堀井雄二　ドラゴンクエスト
坂口博信　ファイナルファンタジー

好評発売中。
各1,800円+税

VOL.2

Nakamura Kohichi
Suzuki Yuu
Kojima Hideo
Okamoto Yoshiki
Naka Yuuji
Sonobe Hiroyuki
Mizuguchi Tetsuya
Iida Kazutoshi

¥1,800+税



VOL. 2 第二世代の革新。

中村光一　トルネコの大冒険
鈴木　裕　バーチャファイター
小島秀夫　メタルギアソリッド
岡本吉起　ストリートファイターII
中　裕司　ソニック・ザ・ヘッジホッグ
園部博之　ダービースタリオン
水口哲也　スペースチャンネル5
飯田和敏　巨人のドシン

MYCOM 毎日コミュニケーションズ　TEL 03-3262-7544　http://book.mycom.co.jp/

MYCOM MOOK

出ました。最新版

実用ウラ技
6094技

●全面入れ換え
現行全8機種

広技苑（こうぎえん）

金田一技彦 監修

●2001年3月末まで
全ゲーム完全掲載

2001年春版

ニンテンドウ64
ゲームボーイ
ゲームボーイアドバンス
プレイステーション　プレイステーション2
ドリームキャスト　ワンダースワン
ネオジオポケット

ゲームカタログ
4880本

840ページ
990円込

MYCOM
毎日コミュニケーションズ
Tel. 3262-7544　http://book.mycom.co.jp/



Nintendo DREAM
2001 6月号 JUNE
平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成13年4月21日発行（毎月1回21日発行）
第6巻第4号（通巻57号）
発行元：（株）毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
●広告03-3262-7588 ●販売03-3262-7544
定価490円
本体467円
T1107103060494

雑誌07103-6